**2016-2017学年下期论文写作课程（设计类）安排，地点：公共课9教室，召集人：谢亚平**

1. 人居环境设计方法（3课时）,任课教师：黄耘，第二周周二晚上7点；
2. 服务设计研究（3课时），任课教师：蒋金辰，第四周周二晚上7点；
3. 漆器设计实践研究（3课时），任课教师：杨立山，第六周周二晚上7点；
4. 女性主义设计（3课时），任课教师：曾巧，第八周周二晚上7点；
5. 中国传统色彩（3课时），任课教师：陈彦青，第十周周一晚上7点；
6. 设计方法研究一（3课时），任课教师：谢亚平，第十二周周二晚上7点；
7. 设计研究方法二（3课时），任课教师：谢亚平，第十三周周二晚上7点。

**2016-2017学年下期论文写作课程（理论类）安排，地点：虎溪公社A321，召集人：孔维强**

1. 图像分析：结构与程序（3课时），任课教师：孔维强，第一周周四晚上7点；
2. 佛教艺术史研究方法（3课时），任课教师：常红红，第三周周四晚上7点；
3. 艺术学研究基本方法（3课时），任课教师：田川流，第五周周四晚上7点；
4. 英语论文写作基本方法（3课时），任课教师：周彦华，第九周周四晚上7点；
5. 目录学与艺术史研究（3课时），任课教师：王建玉，第十一周周四晚上7点；
6. 图像理论研究（3课时），任课教师：邹建林，第十三周周四晚上7点；
7. 艺术与意识形态（3课时），任课教师：黄意武，第十五周周四晚上7点；
8. 精神分析与符号学（3课时），任课教师：查红梅，第十七周周四晚上7点。

**2016-2017学年下期论文写作课程（造型类）安排，地点：公共课10教室，召集人：査红梅**

1. 艺术史研究的方法：结构与程序（3课时），任课教师：孔维强，第三周周二晚上7点；
2. 案例分析一：当代艺术选题与研究（3课时），任课教师：何桂彦，第五周周二晚上7点；
3. 案例分析二：研究论文的写作（3课时），任课教师：徐卉，第六周周二晚上7点；
4. 图像理论研究（3课时），任课教师：邹建林，第九周周二晚上7点；
5. 当代艺术研究方法与写作（3课时），任课教师：王林，第十一周周二晚上7点；
6. 论文的类型与写作方式（3课时），任课教师：查红梅，第十三周周二晚上7点；
7. 研究生论文选题与研究方法（3课时），任课教师：查红梅，第十四周周二晚上7点；
8. 文献综述和开题报告（3课时），任课教师：查红梅，第十五周周二晚上7点。