

# 2022 年 高 等 教 育 ( 研 究 生 ) 国 家 级 教 学 成 果 奖 申 报 书

成 果 名 称 “三跨一链接”——设计学科艺术硕士产教合作培养  
模式创新与实践

成 果 完 成 人 姓 名 潘 召 南 , 周 炯 焱 , 谭 晖 , 赵 一 舟 , 张 宇 锋 , 孙 晓 勇 , 谢 亚  
平 , 左 益 , 黄 红 春 , 黄 洪 波 , 肖 平 , 石 立 达 , 杨 邦 胜 , 琚  
宾 , 赵 宇

成 果 完 成 单 位 名 称 四 川 美 术 学 院 , 中 国 建 筑 装 饰 协 会 , 中 国 中 建 设 计 研 究  
院 有 限 公 司 , 深 圳 广 田 集 团 股 份 有 限 公 司

成 果 门 类 艺 术 学

类 别 代 码 131

推 荐 序 号 50008

成 果 网 址 <https://www.scfai.edu.cn/yjsgzz>

推 荐 单 位 名 称 重 庆 市 教 育 委 员 会 ( 盖 章 )

推 荐 时 间 2022 年 11 月 02 日

中 华 人 民 共 和 国 教 育 部 制

## 承诺书

本人申报 2022 年高等教育（研究生）国家级教学成果奖，  
郑重承诺：

1. 对填写的各项内容负责，成果申报材料真实、可靠，不存在知识产权争议，未弄虚作假、未剽窃他人成果。

2. 成果奖评审工作期间，不拉关系、不打招呼、不送礼品礼金，不得以任何形式干扰成果奖评审工作。同时，对本成果的其他完成人提醒到位，如有违反上述规定的情况，接受取消参评资格的处理。

3. 成果获奖后，不以盈利为目的开展宣传、培训、推广等相关活动。

成果第一完成人（签字）：\_\_\_\_\_

所在单位主要负责人签字（签章）：\_\_\_\_\_

年 月 日

## 填 表 说 明

1. 成果名称：字数（含符号）不超过35个汉字。
2. 成果门类按照教育部颁布的学科专业门类分类填写。综合类成果填其他。
3. 成果类别代码组成形式为：abc，其中：  
ab：成果所属门类代码：哲学—01，经济学—02，法学—03，教育学—04，文学—05，历史学—06，理学—07，工学—08，农学—09，医学—10，军事学—11，管理学—12，艺术学—13，交叉学科—14，其他—15。  
c：成果属研究生教育填1，本科与研究生共用\*填2。
4. 推荐序号由5位数字组成，前两位为推荐单位代码，按照系统中各推荐单位代码填写，后三位为推荐单位推荐成果的顺序编号。
5. 申请单位需提供一个成果网址，将成果申请材料和认为必要的视频及其他补充支持材料放在此网址下，并保证网络畅通。
6. 成果曾获奖励情况不包括商业性的奖励。
7. 成果起止时间：起始时间指立项研究或开始研制的日期；完成时间指成果开始实施（包括试行）的日期；实践检验期应从正式实施（包括试行）教育教学方案的时间开始计算，不含研讨、论证及制定方案的时间。
8. 本申报书统一用A4纸双面打印（封面去掉“附件”字样），正文内容所用字型应不小于4号字。需签字、盖章处打印复印无效。
9. 指定附件备齐后合装成册，但不要和申报书正文表格装订在一起；首页应为附件目录，不要加其他封面。

---

\* 本科与研究生共用教学成果只能选择高等教育（本科）或高等教育（研究生）其中之一申报。

## 一、成果简介

	获奖时间	奖项名称	获奖等级	授奖部门
成果曾获奖励情况	2022-05-15	重庆市教学成果二等奖：“三跨一链接”设计学科产教融合研究生培养模式创建与实践	二等	重庆市人民政府
	2020-12-01	重庆市社会科学优秀成果三等奖：寻·行——环境设计学科研究生校企联合培养的探索与实践（著作类）	三等	重庆市人民政府
	2021-12-10	重庆市学位与研究生教育学会研究生教育教学改革研究优秀成果奖：三跨一链接：产教融合背景下设计学科协同育人模式创建与实践	特等	重庆市学位与研究生教育学会
	2022-10-18	国家级创新创业基地（3个）：①国家级创新创业教育实践基地②全国创新创业典型经验高校③深化创新创业教育改革示范高校	其他-国家级	教育部
	2019-12-26	光华龙腾奖：2019中国装饰设计业推动金质奖章（国科奖社字第0223号）	其他-国家级	中国室内装饰协会、北京光华设计发展基金会

成果起止时间	起始：2012 年 11 月 完成：2022 年 10 月 实践检验期： 10 年
--------	---

## 1. 成果简介及主要解决的教学问题

四川美术学院是中国西南唯一专业美术学院，通过80余年教育积淀，秉承培养“创新性、实践型、高素质”艺术人才办学理念，充分发挥一流学科引领优势，培养造就了一大批优秀艺术学子，现有美术学、设计学2个博士学位授权点，4个硕士学位授权点，5个市级重点学科，全国学科评估中美术学获A-、设计学获B+，学科实力全国领先。

设计学科以“设计为民”立本，主动融入国家战略和区域经济发展，满足人民对美好生活需求。以项目实践带动人才培养和学科建设，深化产教合作，是培养高层次应用型人才的重要途径，需解决设计学科艺术硕士培养长期存在的以下问题：

- ①分类培养目标不明，高校育人与行业用人脱节，培养模式“笼统化”；
- ②创新实践能力不足，综合素养与社会需求脱离，教学方法“单一化”；
- ③产教合作机制不全，平台建设与管理脱轨，校企协同“形式化”。

鉴于此，川美依托5个省部级研究生教改项目，以“组织领军企业、带动一流高校、培养一流中国设计师”为目标，在中国建筑装饰协会支持下，于2012年在北京与中建设计研究院、2014年在深圳与广田集团成立校企联合培养研究生工作站，联合央美、清美、西美等院校，吸纳YANG设计、梓人、侨信等企业，形成“2站+8校+12企”规模化、系统化、共享化实践育人平台，成为国内设计学科艺术硕士产教联合培养的开拓者。

标志性成果包括：

- ①秉承“项目带教学、创研促培养”，创建“跨区域、跨行业、跨校际”链接“育人与用人”的“三跨一链接”实践培养新模式。
- ②紧扣“思政引领、需求导向、协同育人”，建构“双师并行、四堂并举”实践教学新方法。
- ③围绕“平台为基、机制为用、成效为实”，搭建“行业牵引、多企共建、多校共享”实践平台长效保障新机制。

经过10年实践，组建校企导师团队45人，培养8所院校研究生160名，完成国际国内设计项目186项，获国内外设计展览奖146项，实现“一人一项目、一期一展览、一届一论坛”；出版艺术硕士教改系列丛书7部、案例教学集2部、教材2部，获省部级教学成果奖4项；获国家级创新创业实践基地等基地建设10项；获创新创业/联合培养教学团队8项、国家级科研项目10项；主要完成人组织/参与国内外人才培养论坛28场；育人质量显

著提升，实践成效与经验做法被高校、行业、企业高度认可、广泛推广，在优化研究生分类培养、强化实践教学体系、深化教育与行业有机衔接、提升导师队伍水平、完善机制体系等方面提供了经验范本。

## 2. 成果解决教学问题的方法

①创建“三跨一链接”实践培养模式，解决培养模式“笼统化”问题  
理念深化：坚持“设计为民”，紧密对接国家重大建设项目与区域示范项目，明晰设计学科艺术硕士培养定位，提出“项目带教学、创研促培养”实践育人理念及“组织领军企业、带动一流高校、培养一流中国设计师”培养目标。

模式创建：聚焦行业前沿，整合优势资源，以“2站+8校+12企”实践平台为载体，创建“跨区域、跨行业、跨校际”链接“育人与用人”实践培养模式，形成“实验探索-实践验证-实现目标”改革路径，提高育人质量。

②建构“双师并行、四堂并举”实践教学方法，解决教学方法“单一化”问题

培养方案重构：遵循思政引领，制定工作站“走进企业-进入项目-聚焦问题-开展研创-成果呈现”五大培养环节，建立“开题论证-中检评价-结题汇报-毕设延展”全过程联动学习路径。

育人方式优化：组建校企高水平导师团队45人，形成“高校导师+企业导师”互为主导的“双师并行”育人方式及“双师主导+多师辅导”互为支撑的施教方法。

教学模块创新：构建“思政首堂+企业课堂+项目学堂+导师讲堂”的“四堂并举”特色教学模块。由学校、企业领导讲授思政第一课，贯彻立德树人、树立使命担当、强化职业素养；开展进站培养与岗位实习，设置“集中培训、岗位协同、专题研究、汇报交流、实践总结”等板块；进行项目研创攻关，提升实践综合能力；开设导师讲堂系列公开课，通过线上线下向所有进站高校和企业开放，知识反哺行业。

③搭建“行业牵引、多企共建、多校共享”实践平台长效保障机制，解决校企合作“形式化”问题

平台建设：本着利于“学生成长、企业发展、行业进步、学科建设”的“四好受益”原则，围绕“平台为基、机制为用、成效为实”，搭建“2站+8校+12企”规模化实践共享平台，形成南北互为支撑、各具特色的育人示范点。

建章立制：设立“行业+高校+企业”工作站学术委员会及管理办公室，协同解决教学及管理问题。建立“高校+企业+工作站”三级管理制、工作站简报制，制定《研究生日常管理规定》《研究生实习考核管理办法》《导师管理办法》等多项规章制度，确保进站培养协同有效、施教有方、管理有序。

双向投入：两地建站企业负责为研究生提供学习生活条件及补贴（6万/每生），学校设立基地建设专项资金用于出版、展览、论坛等。校企联合建立完善的人员组织架构，并为工作站运营提供国家级实验中心、虚拟仿真平台等软硬件优质资源。

### 3. 成果的创新点

#### ① “三跨一链接” 创建设计学科艺术硕士培养新模式

“三跨一链接”秉承“项目带教学、创研促培养”实践育人理念，深化了人才培养与国家需求、社会需求、行业需求之间的供给链接。北京站以央企为平台，以国家需求为目标，以重大项目为载体，培养服务国家建设的高层次人才；深圳站以上市企业为平台，以社会需求为导向，以多元项目为载体，培养服务社会发展的高层次人才。两地工作站形成聚焦行业核心点、占据学科制高点、突出特色闪光点、树立育人示范点的南北互为支撑式人才培养布局，为培养“一流中国设计师”提供了可复制、可共享、可推广的教学范式。

#### ② “双师并行、四堂并举” 建构设计学科艺术硕士培养新方法

进站全程紧扣“思政引领、需求导向、协同育人”，“双师并行”育人方式和“双师主导+多师辅导”教学方法贯穿五大培养环节和全过程学习，充分发挥校企师资优势，互惠共振，从不同维度、不同阶段、不同环节指导学生开展课题研究与项目攻关，学生综合素养与实践创新能力提升显著。“四堂并举”特色教学模块，以多维化的知识建构、多样化的案例指导、多元化的项目实践，培养具有全球视野、创新意识、专业担当的优秀设计人才，推动设计教育与设计职业有机衔接。“双师并行”与“四堂并举”相辅相成，有效推进培养方法的变革创新，实现教学方法与课程体系的迭代升级，促进设计学科艺术硕士培养由理论教学体系向能力培养体系转化。

#### ③ “行业牵引、多企共建、多校共享” 建立实践平台长效保障新机制

围绕“平台为基、机制为用、成效为实”，通过行业牵引，搭建“2站+8校+12企”育人平台，使平台建设紧跟行业前沿，明晰企业对人才的共性需求和高校人才培养的共同问题，打通学用路径，进而从培养体系、组织管理、建章立制、成效保障等方面形成“四好受益”长效机制，实现育人平台与机制建设的提质增效，成为国内设计学科艺术硕士产教联合培养的开拓者。

#### 4. 成果的推广应用效果

##### ①人才培养成效显著

“三跨一链接”模式为设计学科艺术硕士培养、打造中国一流设计师队伍提供了育人范式，共培养8所院校设计学科研究生160名，就业率100%，18%留在导师企业成为中坚骨干，80%以上从事本专业一线工作。学生完成国际国内大型项目186项，斩获IFLA、全球城市温室设计挑战赛、全国美展、“为中国而设计”环境设计大展等国际国内竞赛与展览奖项146项，获科研创新项目12项，完成论文82篇。出版7部研究生教改著作，2部教学案例集，2部教材，被同类院校推广采用。

##### ②平台建设成果屡获肯定

依托实践平台，指导学生参与大兴机场设计、雄安新区规划、工业遗址更新、科技园区设计、乡村建设、匈牙利国际文化中心设计等服务国家建设的重大项目，以及市民公园、美术公园、儿童友好社区、景观疗愈等服务民生需求的重点项目，成果获教育主管部门、行业协会、领军企业及兄弟院校高度肯定。获国家级创新创业教育实践基地等基地建设10项；获重庆市教学成果二等奖等省部级教学奖4项；获“光华龙腾奖2019中国装饰业推动金质奖章”、建筑装饰行业科学技术奖等国家级奖项多项。

##### ③导师队伍成果丰硕

导师团队获国务院津贴3人，获评中国设计年度人物16人，获省部级以上人才称号16项，获鲁班奖、国际Design awards设计金奖等国际国内重大奖项109项。获科研项目国家级10项、省部级24项，获教改项目10项，获创新创业及联合培养教学团队8项，发表论文100余篇。

团队参与《文化馆建筑设计规范》《室内建筑师培养考试教材》《建筑室内装饰装修制图标准》《建筑装饰行业科学技术奖管理办法》《装潢美术设计师》《室内装饰设计师》《大学生创业指导与实践》等国家及行业标准编制工作。

##### ④影响辐射广泛

主要完成人组织/参与“川美讲堂”、“腹地智慧”、“西部5+2环境设计双年展”等系列国际化产教合作展览与论坛28场，分享项目成效与育

人经验，被人民日报、新华网、重庆日报等主流媒体广泛报道。开设共享“导师讲堂”80余场，点击率超过20万人次以上。培养经验辐射到中法、中日、中意等国际合作教育教学项目，并不断吸纳领军企业、一流院校开展持续性实践培养探索。

## 二、主要完成人情况

主持人姓名	潘召南	性别	男
出生年月	1965-04	最后学历	大学本科毕业
专业技术职称	教授	现任党政职务	四川美术学院实验教学管理中心主任
现从事工作及专长	环境设计、设计理论教学	是否为校领导牵头成果	否
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13808350460	移动电话	13808350460
电子信箱	Liyi40406@163.com		
通讯地址	重庆市沙坪坝区大学城四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2022, 重庆市教学成果二等奖 (1/14) 2021, 重庆市研究生教育教学改革研究特等奖 (1/14) 2019, 重庆市研究生教育教学改革研究优秀成果奖 (1/8) 2020, 重庆巴渝学者特聘教授 2020, 重庆市社会科学优秀成果三等奖 2020, 建筑装饰行业科学技术奖 2019, 中国装饰设计业推动金质奖章 2019, 重庆英才计划创新领军人才 2018, 中国设计年度学术带头人 2015/2014, 中国设计年度人物		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	①主持“三跨一链接”艺术硕士培养模式探索与实践, 牵头创建“2站+8校+12企”实践平台和长效保障机制, 组建校企名师45人的导师团队, 联合培养8校设计学科研究生160名。 ②主持5项省部级研究生教改项目, 主编教改著作8部。		

	<p>③建构“双师并行、四堂并举”教学体系。</p> <p>④担任中国建筑装饰协会设计分会副会长、国家社科基金艺术学项目/国家艺术基金评审专家。</p> <p style="text-align: right;">本人签名： 2022年10月9日</p>
<p>培养研究生情况</p>	<p>自2012年受学校指派负责牵头在北京与中建设计研究院、2014年在深圳与广田集团合作建立设计学科校企联合培养研究生工作站。凝练“三跨一链接”实践育人模式，为研究生树立正确的价值观和职业道德观、拓展知识范围和视野、提升综合实践能力、高质量择业就业打下良好基础。</p> <p>通过深化教改课题研究，发现国内高校设计学科研究生培养的共性问题，以产教融合的方式弥补和转变学科培养过程中的不足。</p> <p>从事研究生教育近二十年，培养50余名研究生，紧扣“艺创唯实、研学为用”的教学理念，指导学生在项目创新实践中总结方法、开展理论研究。</p> <p>严格把握论文与实践成果质量，通过检验在不同的培养方式下学生的知识水平和能力素质，印证教学方式的优劣，矫正培养方法。</p>

主要完成人情况（不超过15人）

第二完成人姓名	周炯焱	性别	男
出生年月	1974-02	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	副教授	现任党政职务	四川大学艺术研究院副院长
现从事工作及专长	设计理论与设计实践教学、环境设计		
工作单位	四川大学		
联系电话	13808231150	移动电话	13808231150
电子信箱	27439514@qq.com		
通讯地址	成都市双流区川大路四川大学艺术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2022, 重庆市教学成果二等奖 (3/14) 2021, 重庆市研究生教育教学改革研究特等奖 (3/14) 2019, 重庆市研究生教育教学改革研究优秀成果奖 (3/8) 2019, 入选全国美展 2018, 中国设计年度人物 2017, 四川省哲学社会科学成果二等奖 2015, 四川省“十二五规划”社科重点研究成果优秀项目 2014, 中国国际空间设计大赛“筑巢奖”金奖 2014, 文化部中国青年设计师百强、入选青年创意人才库		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	参与“三跨一链接”艺术硕士培养模式探索与实践, 多年来一直协助参与建设川美+北京+深圳校企联合培养研究生工作站, 主要工作如下: ①对工作站教学实践提供技术、导师及进站人才支持。 ②参与修订教学大纲及计划, 多次参加教学研讨。		

	<p>②参与修订教学大纲及计划，多次参加教学研讨。</p> <p>③推动工作站四川地区的组织、协调、宣传工作，组织多名企业导师到高校学术讲座、指导学生。</p> <p>④选送进站学生5人，并进行全程指导。</p> <p>⑤连续6年参与工作站评图、展览及书籍编撰。</p> <p style="text-align: right;">本人签名： 2022年10月7日</p>
培养研究生情况	<p>担任硕士研究生导师15年，培养硕士研究生50余名，在培养研究生期间，坚持按照党和国家的统一思想、学校的相关规定严格教学，坚持四川大学导师“七导”教学方针培养研究生。担任环境设计学科研究生培养负责人12年，多次组织编写研究生教学大纲和修订教学计划。指导毕业的硕士研究生进入南京大学、太原理工大学、西南民族大学等国内著名高校任教，也为华润集团、万达集团、中海集团、中建集团等知名企业输送一批专业人才，同时也有多名毕业生考取中国美术学院、湖南大学等知名大学博士研究生。</p> <p>在参与联合工作站培养期间，注重对专业人才的实践培训，同时关注企业人才需求，多次促进校企合作，通过工作站建立多个企业与学校、学生之间的联系，组织校企联合研究生学术交流多场，在研究生培养方面取得了较好的成绩。</p>

主要完成人情况（不超过15人）

第三完成人姓名	谭晖	性别	女
出生年月	1971-10	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	副教授	现任党政职务	无
现从事工作及专长	设计理论与设计实践教学、环境设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13908312752	移动电话	13908312752
电子信箱	778727078@qq.com		
通讯地址	重庆市沙坪坝区大学城四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2022，重庆市教学成果二等奖（5/14） 2021，重庆市研究生教育教学改革研究特等奖（5/14） 2021，第十一届中国国际空间设计大赛中国建筑装饰设计奖金奖 2021，第八届重庆市美术作品展览一等奖 2020，入选第九届“为中国而设计”全国环境艺术设计大展 2017，中国建筑学会“中国营造设计大赛”铜奖		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	①担任教育部学位中心研究生评估监测专家库专家，落实“三跨一链接”艺术硕士培养模式。 ②推进构建双导师协同指导艺术硕士实践能力提升体系。 ③参与建设适应艺术硕士的培养平台，制定工作站研究生培养的建设标准与流程。 ④推进工作站开题、中期汇报、展览及论坛，并做主题演讲。 ⑤开展艺术硕士教育课题研究，出版著作2部，发表论文9篇（核心以上5篇），主持省部级教学及科研项目5项，指导研究生获奖		

	<p>12项。</p> <p style="text-align: right;">本人签名： 2022年10月8日</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">培养研究生情况</p>	<p>指导研究生过程中坚持正确思想引领，在“双师并行、四堂并举”的实践教学方式与模块的阶段性培育下，拓展研究生的知识范围和视野，引导学生建立正确的人生观、价值观，了解企业对人才的要求，强化解决现实问题的能力。通过学校、工作站、企业三级管理，严格控制论文选题和开题质量，严格遵守学术规范，实时掌握研究生按计划开展教学的情况，使产教融合持续发挥实质性作用。</p> <p>对研究生的学业、生活、事业给予全面引导和帮助，与研究生建立了良好的师生友谊和教学关系。指导研究生获得优秀研究生“星丛”奖、研究生优秀论文奖、第11届中国建筑装饰设计银奖、2021米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展二等奖、入选2020“为中国而设计”第九届全国环境艺术设计大展等比赛等。</p> <p>在研究生教学中注重“三跨一链接”培养模式的应用，通过“多企共建、多校共享”教学实践，教学目的明确，教学成果显著，达成高层次人才培养的目标，在研究生培养方面取得了较好的成绩。</p>

主要完成人情况（不超过15人）

第四完成人姓名	赵一舟	性别	女
出生年月	1988-12	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	副教授	现任党政职务	无
现从事工作及专长	绿色建筑与环境设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13811100232	移动电话	13811100232
电子信箱	zhaoyz19@scfai.edu.cn		
通讯地址	重庆市沙坪坝区大学城四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2021，重庆市英才计划青年拔尖人才 2021，重庆市巴渝学者青年学者 2020，入选“为中国而设计”环境艺术设计大展 2020，重庆市风景园林规划设计三等奖 2019，教育部中西部高校新入职教师国培示范项目优秀学员 2016，中国建筑学会建筑创作银奖		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	①积极落实“三跨一链接”艺术硕士研究生培养模式；参与编写教改著作1部。 ②参与北京工作站建设，引入优质师资力量，统筹制定具体培养方案。 ③参与组织系列展览论坛及校际应用推广。 ④参与国家级创新创业实践基地建设。 ⑤参与设计学一流学科、环境设计一流专业建设，参与艺术硕士研究生培养方向、课程体系、教学大纲改革论证与建设等。 ⑥主持/参与国家级、省部级课题9项，为平台建设提供支撑。		

	<p style="text-align: right;">本人签名： 2022年10月10日</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">培养研究生情况</p>	<p>坚持思政引领，贯彻立德树人根本任务，与企业导师协同完成研究生进站及毕设延展全部学习环节指导，引导学生深入理解国家战略、社会需求及行业转型，在实践研究中提升综合素养，切实推进产教合作协同发展。</p> <p>依托重点实践项目、重大科研项目及重要竞赛，指导研究生开展课题研创及项目攻关，鼓励学生独立思考、自主创新，注重培养学生的全球视野、创新意识、职业担当，指导研究生参与学术论坛、设计展览多项，进而提高实践研创能力及成果转化能力，学生获工作站优秀作品、园冶杯、“为中国而设计”、全国高校数字艺术设计等国际国内竞赛及展览奖项十余项，作品及论文研究广受肯定。</p> <p>协助工作站及学校把关历届研究生设计论文质量，开展学术规范宣讲，严格把控学生展览及论文发表各环节规范性，从源头杜绝学术不端，提高成果质量。</p>

主要完成人情况（不超过15人）

第五完成人姓名	张宇锋	性别	男
出生年月	1970-07	最后学历	大学本科毕业
专业技术职称	教授级高级工程师	现任党政职务	党委委员、总经济师、董事长
现从事工作及专长	设计、管理、投资、建设		
工作单位	中国中建设计研究院有限公司 中建城镇规划发展有限公司		
联系电话	13910832911	移动电话	13910832911
电子信箱	Zhangyf928@163.com		
通讯地址	北京市海淀区增光路37号中海馥园4-1-2101		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2022, 重庆市教学成果二等奖 (2/14) 2021, 重庆市研究生教育教学改革研究特等奖 (2/14) 2006-2010, 全国建筑装饰优秀项目经理 2007, 中国建筑工程鲁班奖、全国建筑工程装饰奖、上海市建设工程“白玉兰”奖、“金石奖” 2007, 亚太区室内设计金奖 2008, 全国有成就的资深室内建筑师 2010, 美国LEED绿色建筑金奖 2010, 中国建筑鲁班奖 2017, 中国建设工程鲁班奖、国家优质工程奖		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	①国家发改委PPP专家库专家、中央企业青年联合会副秘书长、中央企业青年志愿者协会副主席兼秘书长，中建城镇规划发展有限公司董事长。 ②2012年牵头与川美合作创建产教融合设计学科高层次人才培养工作站，并负责北京站的管理、运行与教学工作。		

	<p>③依托中建集团承接大型国家建设项目为培养载体，树立研究生服务社会和国家需求的全局意识，提升其应变能力和创新实践能力。通过十年探索合作完成研究生教改著作4部。</p> <p style="text-align: right;">本人签名： 2022年10月7日</p>
培养研究生情况	<p>恪守导师职业道德，具有良好的师风和学术品格，负责艺术硕士北京工作站的管理、运行与教学工作，在推进培养研究生的创新实践能力方面取得较好的成绩。</p> <p>自2012年牵头与四川美术学院合作创建产教融合设计学科高层次人才培养工作站以来，持续支持和开展产教合作艺术硕士培养。主动负责研究生培养（北京站）的各项工作，从进站研究生的项目学习、组建项目导师团队、生活条件、外出考察调、经费使用安排、成果体现等多方面进行安排；同时利用央企庞大的人才队伍优势和大型国家建设项目的条件，积极组织学生参观、调研并作指导。作为企业主管和 workstation 负责人兼研究生导师，北京工作站的建立，在中国设计教育改革发展过程中具有重要的实验意义和反思价值，川美同中建设计集团合作不单是一般意义上的实践能力培养，而是探索为国家建设需求培养高水平的中国设计师，通过介入央企，接触大型国家建设项目，真实的体验到国家对人才的要求和设计应该站在怎样的高度去思考创新。经历十年校企合作，不仅提升了研究生的创新实践能力、知识水平和理论研究能力，同时也为企业补充了新生力量，有3名研究生毕业后留在中建设计集团从事本专业工作，工作站不仅为研究生提供了学习、生活的条件，也为他们提供了很好的就业渠道。</p> <p>北京站的导师团队都是名校毕业、从事多年设计工作的高水平人才，不仅有丰富的设计实践经验，也有很强的理论研究水平，因此，在学术规范和教学指导上学生受益匪浅。在“双师并行、四堂并举”的实践教学思路下，企业导师与高校导师共同指导研究生学习，以学生为纽带相互交流，有益于学生、企业、学校和行业发展，为中国设计教育探索出一条成果的经验育人路径。</p>

主要完成人情况（不超过15人）

第六完成人姓名	孙晓勇	性别	男
出生年月	1982-09	最后学历	大学本科毕业
专业技术职称	高级工程师	现任党政职务	建筑装饰行业科学技术奖办公室主任、设计分会秘书长
现从事工作及专长	设计、管理、研究		
工作单位	中国建筑装饰协会		
联系电话	010-83559578	移动电话	13910300577
电子信箱	Daka798@126.com		
通讯地址	北京市海淀区三里河路21号甘家口大厦910B		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2022，重庆市教学成果二等奖（13/14） 2021，重庆市研究生教育教学改革研究特等奖（13/14） 2018-2019，获中国设计行业特殊贡献奖 2019-2020，获中国设计领域行业推动奖		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	①担任川美产教融合培养指导顾问，从行业建设与发展的角度牵头协助川美产教融合设计学科研究生培养工作站系列工作；组织优秀企业、优秀设计师参与，协调社会力量给予经费支持；整合行业优秀设计项目和成果，提升工作站建设质量。 ②担任教育部全国专业学位水平评估专家，参与工作站人才培养策划、评定和成果总结。 ③人社部国家职业标准起草专家，组织工作站团队参与编制多个行业标准。 ④协助学生高质量就业。		

	<p style="text-align: right;">本人签名： 2022年10月13日</p>
<p>培养研究生情况</p>	<p>以行业导师身份参与到校企联合培养研究生工作中，从行业特征和发展需求，以及行业政策等方面切入研究生培养，引导学生从国家建设要求和经济发展的宏观角度理解行业管理的重要性和引领作用；引导学生了解行业、认知专业、理解企业，树立良好职业道德和融入项目团队的协作精神；指导研究生正确理解国家建设政策、了解行业相关标准，企业对人才的需求。</p> <p>利用行业优势组织优秀设计师举办讲座、案例分享等支教活动，组织研究生参观优秀设计企业，并与设计师共同开展座谈会。经历7届的教与学实践，也从中理解设计教育与设计行业之间存在的脱节和错位，更加明确了作为行业管理部门不仅引导企业发展，同时引导企业对接高校人才培养，提高人才培养质量和设计师知识水平再教育的条件，更好发挥中装协连接学校、企业和社会的纽带作用。</p> <p>每一届每一次集中检查、线上、线下指导，本人都积极参与。针对研究生论文和设计问题进行悉心指导，在鼓励学生独立思考、自主创新的基础上，强化落地意识和“设计为民”的服务意识，从日常生活需求，到行业标准、规范，再到设计与施工的转化连接，树立研究生“创新从实际出发，研究从项目展开”职业思想，改变假题假做，马行空的学习习惯。通过频繁的沟通与交流，与师生和设计师们建立了良好的关系，并获取了企业在业务开展和业务竞争过程中的真实情况，以及企业对人才需求的具体愿景。</p> <p>积极为研究生引荐优秀设计企业，为学生提供更多的就业渠道和就业机会，得到学校师生和企业的一致好评。通过参与产教融合人才培养工作，实现了教学相长的自我发展，也提升和拓展了我对行业工作的认识与思考的范围。未来将继续加强与企业、高校在人才培养方面的合作，有效推进产学研一体化进程，切实助力行业发展与进步。</p>

主要完成人情况（不超过15人）

第七完成人姓名	谢亚平	性别	女
出生年月	1980-09	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	教授	现任党政职务	研究生院院长
现从事工作及专长	设计历史与理论		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13752842959	移动电话	13752842959
电子信箱	659150252@qq.com		
通讯地址	重庆市沙坪坝区虎溪大学城四川美术学院教师公寓29幢1-10		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2022, 重庆市教学成果二等奖 (7/14) 2021, 重庆市研究生教育教学改革研究特等奖 (7/14) 2019, 重庆市研究生教育教学改革研究优秀成果奖 (4/8) 2014, 重庆市社会科学成果一等奖 2019, 重庆英才计划·青年拔尖人才 2019, 第十三届全国美展艺术设计类题名 2020, 入选中宣部宣传文化青年英才 2021, 重庆文学和艺术奖 2021, 中宣部第五届“期刊主题宣传好文章”		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	① 成果运行主要参与人, 完成工作站课程建设、教学大纲编写、进站学生指导、成果凝练推广等。 ② 参与成果传播, 在中国设计伦理论坛、装饰杂志论坛、腹地智慧论坛上交流人才培养经验, 在线收看50万人; 推动进站成果在主持的国家艺术基金对外传播交流项目、2020年策划北京国际设计周主题展览、中国旅游文化周展览等上的宣传工作。		

	<p>题展览、中国旅游文化周展览等上的宣传工作。</p> <p>③任中国民协理事、重庆市文联副主席/民间文艺家协会主席，助力成果拓展及学生就业。</p> <p>本人签名： 2022年10月8日</p>
<p>培养研究生情况</p>	<p>坚持思想引领，带领学生参与了设计项目管理、案例分析等相关工作，引导学生在实践研究中树立正确的人生观、价值观，在服务社会中把握自身价值的实现。</p> <p>参与研究生实践工作的全部环节，与企业导师一道能协同参与研究生指导工作，从学科伦理、学术规范等角度来指导学生，指导的学生论文广受好评。</p> <p>严格按照项目经费管理办法，严格项目管理经费，遵守财务报销制度。尊重学生的研究成果，协助进行推广和应用。</p>

主要完成人情况（不超过15人）

第八完成人姓名	左益	性别	男
出生年月	1964-05	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	教授	现任党政职务	校党委副书记
现从事工作及专长	党务工作、教学		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13908334218	移动电话	13908334218
电子信箱	1958377270@qq.com		
通讯地址	重庆市大学城四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2021, 重庆市脱贫攻坚个人记功 2017, 重庆市教学成果二等奖		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	<p>①加强工作站组织策划，使项目与教育强国、文化强国深度融合，与学科建设、人才培养、创业就业、服务社会、文化传承有机结合。</p> <p>②加强思政教育和引领，在项目推动过程中引导师生学懂弄通做实习近平新时代中国特色社会主义思想，贯彻落实习近平总书记关于高等教育和文艺工作讲话和指示批示，确保项目实施正确的政治方向。</p> <p>③加强统筹协调，整合政府、社会、企业、校友等资源形成合力，使成果最大化，提升影响力和辐射面。</p> <p style="text-align: right;">本人签名： 2022年10月5日</p>		

培养研究生情况	<p>恪守导师职业道德，具有良好的师风和学术品格，为人师表、教书育人，加强思想政治教育和引领，对学术规范严格要求，积极履行指导职责，协助工作站把关研究生学术质量，使产教融合持续发挥实质性作用。</p>
---------	--

主要完成人情况（不超过15人）

第九完成人姓名	黄红春	性别	女
出生年月	1974-12	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	副教授	现任党政职务	建筑与环境艺术学院副院长
现从事工作及专长	环境设计专业方向实践与研究、环境设计专业教学		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13996268733	移动电话	13996268733
电子信箱	huanghongchun@scfai.edu.cn		
通讯地址	重庆市沙坪坝区大学城四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2021，重庆市设计下乡专家 2021，西部“5+2”环境艺术设计双年展优秀指导教师 2022，IFLA生物多样性类别最高杰出奖 2020/2018，入选第九届/第八届“为中国而设计”环境艺术大展 2019/2014，入选第十三届/第十二届全国美展 2019，入选文化部“中国设计大展暨公共艺术展”		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	①负责学院及环境设计专业研究生教学管理、研究生联合培养单位的管理、工作站论坛组织、工作站各期教学方案制定等。 ②执行进站研究生培养方案，提出总结及改革建议。参与进站研究生培养各环节具体教学工作。 ③协助企业导师与进站导师遴选工作，协助推进双导师队伍建设，协助建成稳定的适应专业学位研究生教育发展的导师团队。  本人签名： 2022年10月10日		

<p>培 养 研 究 生 情 况</p>	<p>思想引领：将课程思政深度融入到研究生工作站的教学之中，引导学生通过工作站实际项目与实践工作的参与，深入理解服务国家战略、人民所需的重要性，掌握符合科学原理、客观事实的知识、工具、技术，培养符合人民需求的专业服务能力。</p> <p>履行职责：与工作站研究生导师联合，全程参与研究生的开题、阶段汇报检查、学习情况状态沟通、结课展览与汇报、结课论文指导与发表、论坛发言指导等，真正做到与企业导师在实践和理论上相互支持配合，完成研究生的精英式培养。</p> <p>学术规范：从研究生进站、开题到中期、结题、出站、全过程强调研究生论文的学术规范，培养严谨的学术道德，展开针对具体项目、具体问题的设计与研究，从源头上杜绝学术不端。</p> <p>把关论文质量：通过与工作站导师团队教学、一对一辅导沟通、研究生学术论坛讨论等方式，不断提升研究生论文质量。</p> <p>严格经费管理：严格按研究生工作站教学经费管理、学校相关财务管理制度要求进行计划使用、合理开支，保证工作站教学顺利进行。</p> <p>和谐师生关系：给学生树立良好的师德师风，在学习期间，给予学生在生活起居、健康、出行等多方面的关心，建立良好的师生关系。并以身作则培养学生尊师重教的良好品德。</p>
--	---

主要完成人情况（不超过15人）

第十完成人姓名	黄洪波	性别	男
出生年月	1977-05	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	副教授	现任党政职务	环境艺术设计系主任
现从事工作及专长	教学、环境艺术设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	15320507303	移动电话	15320507303
电子信箱	33694272@QQ.Com		
通讯地址	重庆大学城四川美术学院家属区28-9-9		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2022, 重庆市教学成果二等奖 (14/14) 2021, 重庆市研究生教育教学改革研究特等奖 (14/14) 2022, NCDA全国高校数字艺术大赛优秀指导教师 2022, 米兰设计周第六届中国高校设计学科师生优秀设计作品大赛优秀指导教师 2020/2018, 入选第九届、第八届为中国而设计全国环境艺术设计大展 2019, 入选第13届全国美展 2019, 入选第7届重庆美展 (三等奖)		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	①作为校方导师参与工作站对研究生的培养指导工作。 ②参与第7期联合培养工作站的组织管理, 完成工作站的教学方案制定、企业导师与进展学生遴选、组织进站、开题、中期教学检查、第二阶段研究成果整理以及结题展览及学术总结研讨等环节的具体工作。 ③参与《“三跨一链接”设计学科产教融合研究生培养模式创建与		

	<p>实践》的资料整理、理论梳理等工作。</p> <p style="text-align: right;">本人签名： 2022年10月10日</p>
<p>培养研究生情况</p>	<p>在指导研究生过程中坚持正确思想引领，带领学生参加城市更新设计和传统村落保护等国家战略工作，引导学生建立正确的人生观、价值观，走正路做正事，在服务社会中获得自身价值的实现。</p> <p>严把论文选题、开题、进度和成稿各环节的实际工作和质量，对学术规范不断提醒和严格要求，指导的研究生论文未出现学术不端情况，均顺利通过评审和答辩，参加工作站学习的同学取研究得良好成绩。</p> <p>对研究生的学业、生活、事业给予全面引导和帮助，与研究生建立了良好的师生友谊和教学关系。</p> <p>带领和指导研究生参加全国各项展演和竞赛，多次获得各级别展览竞赛的各种奖项。</p>

主要完成人情况（不超过15人）

第十一完成人姓名	肖平	性别	男
出生年月	1969-07	最后学历	大学本科毕业
专业技术职称	副教授	现任党政职务	无
现从事工作及专长	摄影图片与影像实践教学、环境设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13728777983	移动电话	13728777983
电子信箱	Xiaostudio@126.com		
通讯地址	重庆市沙坪坝区大学城四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2022，重庆市教学成果二等奖（4/14） 2021，重庆市研究生教育教学改革研究特等奖（4/14） 2019，重庆市社会科学优秀成果三等奖 2016，深圳菁英人物奖 2016，全国十大设计院院长奖 2015，2014中国设计年度人物 2013，深圳空间设计杰出贡献奖 2013，CHIS年度杰出影响力酒店行业设计师 2012-2014，六七八届中外酒店白金奖十大白金设计师		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	①作为深圳广田集团副总裁、建筑装饰设计研究院院长，牵头联合四川美术学院创建“川美+深圳”校企联合培养研究生工作站。 ②负责深圳站管理、运行与教学工作，依托广田集团丰富的项目资源和设计师条件助力产教融合研究生培养。 ③组建深圳知名设计导师团队，接受8所一流高校的研究生进站培养，践行“三跨一链接”、“双师并行”、“四堂并重”教学体系，完成4部教改著作的编写。		

	<p style="text-align: center;">本人签名： 2022年10月10日</p>
培养研究生情况	<p>自2014年主导与四川美术学院合作成立川美广田工作站以来，恪守导师职业道德，具有良好的师风和学术品格，负责艺术硕士深圳北京工作站的管理、运行与教学工作，在推进培养研究生的创新实践能力方面取得较好的成绩。以企业导师身份参与到校企联合培养研究生的工作中，积极配合研究生培养工作，组织学生参观、调研广田高科技中心，并作指导。作为设计院负责人，大力支持产教合作。为人师表、教书育人，尊重、爱护学生，引导学生建立正确的人生观、价值观和事业观，教育学生在服务社会中获得自身价值的实现。</p> <p>负责组织研究生的集中学习、项目开展情况检查，安排进站研究生的学习生活，并承担项目设计指导和课程创新研究。与学校导师共同凝练“三跨一链接”的实践育人模式和“双师并行、四堂并举”的教学体系。经历十年的建设，建构“2站+10企+8校”的规模化设计学科实践培养平台，培养了数十名进入工作站的研究生，收到师生的普遍好评。</p> <p>作为工作站的负责人，对研究生的学业、生活、事业给予全面引导和帮助，与研究生建立了良好的师生友谊和教学关系。在担任深圳广田设计研究院院长期间，大力支持产教合作，组织安排研究生项目的开展和论文检查，关心进站研究生的学习和生活。以多年从业经验指导研究生在设计实践中，从问题出发提出解决思路，解决项目实际难题，创新设计方法。2018年被四川美术学院聘请回校任教，以专业教师的身份继续从事专业教学工作，从设计师转变为教师，有赖于工作站几年的教与学的锻炼，也体现出高校对于人才培养的思路转变，以此折射出国家、社会在不断发展中对人才需求的不断提高，因此，研究生培养不能再沿袭一以贯之的理论教育，注重实践能力和解决复杂问题的能力教育，是实现高层次培养的主要目标。</p>

主要完成人情况（不超过15人）

第十二完成人姓名	石立达	性别	女
出生年月	1969-12	最后学历	大学本科毕业
专业技术职称	经济师	现任党政职务	无
现从事工作及专长	深圳市广田建筑装修设计研究院董事长		
工作单位	深圳市广田建筑装饰设计研究院		
联系电话	13602562008	移动电话	13602562008
电子信箱	shild@szgt.com		
通讯地址	深圳市罗湖区东门街道2098号盛华大厦10楼广田设计院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2022, 重庆市教学成果二等奖 (6/14) 2021, 重庆市研究生教育教学改革研究特等奖 (6/14) 2019, 获年度杰出女性品牌人物 2011, 获装饰行业杰出女性荣誉		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	<p>①2020, 担任深圳市室内设计师协会监事。</p> <p>②2021, 担任产教融合设计学科高层次人才培养工作站研究生导师。</p> <p>③作为设计院负责人和企业导师, 大力支持产教合作, 主导2014年川美广田工作站成立, 2021年再次与四川美院签订5年支助工作站的协议, 负责组织安排研究生和设计师的集中学习、项目开展情况检查, 安排进站研究生的学习生活, 并承担设计管理方向的研究生指导。</p> <p style="text-align: right;">本人签名: 2022年10月10日</p>		

<p>培养研究生情况</p>	<p>自2014年成立川美广田工作站以来，以企业导师身份参与到校企联合培养研究生的工作中，积极配合研究生培养工作，组织学生参观、调研广田高科技中心，并作指导。作为设计院负责人，大力支持产教合作，主导2021年再次与四川美院签订5年支助工作站的协议，负责组织安排研究生和设计师的集中学习、项目开展情况检查，安排进站研究生的学习生活，并承担设计管理方向的研究生指导。</p> <p>针对研究生大部分没有工作经历的现状，利用进站集中培训时间给大家讲解校企合作的重要性和必要性，从不同企业营运特征、能力特征、项目特色和管理要求等方面介绍进站关注点和注意事项，告知他们进入企业应服从企业导师的安排，树立岗位意识和工作责任心，加强职业道德教育。引导学生了解行业、认知专业、理解企业，融入项目团队的协作精神；指导研究生正确理解国家建设政策、了解行业相关标准，企业对人才的需求。带领学生参观广田高科中心，讲解从设计方案到施工图，再到施工的全程落地，通过解剖现场和隐蔽过程现状的观摩、体验，学与用的互动，让学生对设计有了深刻的了解，对设计师的综合能力有了更深的认知，改变了研究生们对设计创新只停留在形式创作上的片面认识。</p> <p>作为工作站负责人兼导师，为使学生获得更多的知识，具备更优秀的能力，多次组织优秀设计师举办设计讲座、案例分享等支教活动，组织研究生参观优秀设计企业，并与设计师共同开展座谈会和推介会，为学生提供更多的就业渠道和就业机会。经历十年的教与学实践，针对研究生的论文和设计问题进行悉心指导，在鼓励学生独立思考、自主创新的基础上，强化落地意识和“设计为民”的服务意识，从日常生活需求，到行业标准、规范，再到设计与施工的转化连接，树立研究生“创新从实际出发，研究从项目展开”职业思想，改变假题假做，天马行空的学习习惯。得到学校师生和企业的一致好评。未来将继续加强与高校在产学研方面的合作，有效推进工作站的运行机制，助力企业与高校合作共赢。</p>
----------------	--

主要完成人情况（不超过15人）

第十三完成人姓名	杨邦胜	性别	男
出生年月	1967-11	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	高级工程师	现任党政职务	无
现从事工作及专长	酒店室内设计		
工作单位	深圳市杨邦胜室内设计有限公司（简称YANG）		
联系电话	13570862812	移动电话	13902465993
电子信箱	2881113399@qq.com		
通讯地址	深圳市罗湖区深圳迎宾馆松园别墅		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2022，重庆市教学成果二等奖（9/14） 2021，重庆市研究生教育教学改革研究特等奖（9/14） 2019，重庆市研究生教育教学改革研究优秀成果奖（5/8） 2022，中国文旅/酒店设计年度领军人物 2020，建筑装饰设计行业科技人才奖 2020，中国室内设计十大年度人物 2020，金殿奖年度杰出设计师 2019，大湾区产业创新设计领袖 2019，全国杰出室内建筑师 2018，中国十大杰出建筑装饰设计师		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	①担任清华美院、四川美术学院客座教授、研究生导师；担任亚太酒店设计协会副会长、担任中国室内装饰协会副会长、中国建筑学会室内设计分会全国副理事长、中国建筑装饰协会设计分会副会长。 ②作为创始人，将YANG带入国际顶尖酒店设计公司之列，并积极参		

	<p>与工作站联合培养相关工作，执行研究生培养计划。</p> <p>③连续七年任职川美校企联合工作站导师，为设计人才培养，行业发展做出了突出贡献。</p> <p style="text-align: right;">本人签名： 2022年10月9日</p>
培养研究生情况	<p>恪守导师职业道德，具有良好的师风和学术品格，为人师表、教书育人，尊重、爱护学生，引导学生建立正确的人生观、价值观和事业观，教育学生在服务社会中获得自身价值的实现。</p> <p>对研究生的学业、生活、事业给予全面引导和帮助，与研究生建立了良好的师生友谊和教学关系。</p> <p>作为YANG创始人，大力支持产教合作，连续七年任职川美校企联合工作站导师，作为企业导师指导研究生，为设计人才培养，行业发展做出了突出贡献，实现高层次培养的目标。</p>

主要完成人情况（不超过15人）

第十四完成人姓名	琚宾	性别	男
出生年月	1976-07	最后学历	大学本科毕业
专业技术职称	高级工程师	现任党政职务	董事长、设计总监
现从事工作及专长	室内设计、建筑设计、园林设计		
工作单位	深圳水平线设计有限公司		
联系电话	13923797565	移动电话	13923797565
电子信箱	jubin@cnhorizontal.com		
通讯地址	深圳市南山区华侨城东方花园G24栋		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2022, 重庆市教学成果二等奖 (8/14) 2021, 重庆市研究生教育教学改革研究特等奖 (8/14) 2022, IFI卓越设计大奖人文类金奖 2011, 入选美国INTERIOR DESIGN 中国设计名人堂 2014/2017/2018/2020, 中国最有影响力设计师 2020, TATLER年度文化人物 2020, 中国室内设计成就大奖 2015, 中国设计业十大杰出青年、2014年度人物 2017, GQ年度设计师		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	①担任中国建筑学会室内设计分会副会长, 中国陈设艺术委员会的副主任, 中央美术学院, 清华大学美术学院和四川美术学院的研究校外导师, 也是中国设计业的公益组织创基金的发起人, 致力于推动中国的设计教育改革和研究。 ②2014年参与发起川美深圳校企联合研究生培养工作站, 承担指导进站研究生的创新实践教学。 ③经历7届培养了川美、天美、西美等10名研究生, 有3名学生毕业		

	<p>③经历7届培养了川美、天美、西美等10名研究生，有3名学生毕业后留在我公司成为设计骨干。</p> <p style="text-align: right;">本人签名： 2022年10月9日</p>
<p>培养研究生情况</p>	<p>恪守导师职业道德，具有良好的师风和学术品格，为人师表、爱护学生。在指导研究生过程中引入企业文化，引导学生建立正确的人生观、价值观和事业观，教育学生在服务社会中获得自身价值的实现。</p> <p>帮助进站研究生选题、开题，对进度进行质量管控，对学术规范严格要求，指导的研究生设计与论文均顺利通过评审。</p> <p>对研究生的学业和事业给予全面引导和帮助，与研究生建立了良好的师生友谊。指导进入工作站学习的10位同学均取得良好成绩，并接受3名毕业研究生成为企业的设计骨干。</p>

主要完成人情况（不超过15人）

第十五完成人姓名	赵宇	性别	男
出生年月	1961-02	最后学历	大学本科毕业
专业技术职称	教授	现任党政职务	无
现从事工作及专长	环境设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13808308527	移动电话	13808308527
电子信箱	zhaoyu@scfai.edu.cn		
通讯地址	重庆市沙坪坝区大学城四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2022，重庆市教学成果二等奖（10/14） 2021，重庆市研究生教育教学改革研究特等奖（10/14） 2019，重庆市研究生教育教学改革研究优秀成果奖（2/8） 2020，入选北京国际设计周主题展 2014，入选第十二届全国美展		
何时何地受过何种处分	无		
主要贡献	①主导联合培养工作站的组织管理，完成教学方案制定、企业导师与进展学生遴选、组织进站、开题、中期教学检查、第二阶段研究成果整理以及结题展览及学术总结研讨等环节的具体工作。 ②提出专业学位研究生培养主要解决的教学问题及解决方法。 ③推进双导师队伍建设，建成稳定的适应专业学位研究生教育发展导师团队。 ④担任住房和城乡建设部科学技术计划项目库等多个专家库专家，推进项目实施及研究成果推广应用。		

	<p style="text-align: right;">本人签名： 2022年10月9日</p>
<p>培养研究生情况</p>	<p>指导研究生过程中坚持正确思想引领，带领学生参加乡村振兴建设和传统村落保护等国家战略工作，引导学生建立正确的人生观、价值观，走正路做正事，在服务社会中获得自身价值的实现。</p> <p>严把论文选题、开题、进度和成稿各环节的实际工作和质量，对学术规范不断提醒和严格要求，指导的研究生论文未出现学术不端情况，均顺利通过评审和答辩，参加工作站学习的8位同学均取得良好成绩。</p> <p>对研究生的学业、生活、事业给予全面引导和帮助，与研究生建立了良好的师生友谊和教学关系。指导的研究生多次获得各级别展览的获奖入选，学生毕业后普遍在设计机构、高校环境设计专业任教和房地产开发企业等对口行业就业，专业口碑好。</p> <p>严格按照项目经费管理办法、研究生培养经费使用管理办法和财务制度使用各种经费。目前未担任班主任工作。</p>

### 三、主要完成单位情况

主持单位名称	四川美术学院	主管部门	重庆市教育委员会
联系人	周倩冕	联系电话	02365921047
传真	023-86180888	邮政编码	401331
通讯地址	重庆市沙坪坝区大学城四川美术学院研究生院		
电子信箱	xwyyjs@scfai.edu.cn		
主要贡献	<p>主动融入国家战略和区域经济发展，依托5个省部级研究生教改项目，于2012、2014年在北京、深圳与企业合作创建校企联合培养研究生工作站，形成“2站+8校+12企”实践育人平台，成为国内设计学科实践教学的举旗者。创建“三跨一链接”模式，形成“双师并行、四堂并举”教学体系，出版研究生教改著作8部，培养8校研究生160名。获批国家级创新创业教育实践基地等，为中国设计学科专业硕士人才培养改革贡献经验。</p> <p style="text-align: right;">单 位 盖 章 年      月      日</p>		

### 主要完成单位情况

第二完成单位名称	中国建筑装饰协会	主管部门	住房和城乡建设部
联系人	孙晓勇	联系电话	13910300577
传真	010-83559578	邮政编码	100037
通讯地址	北京市海淀区三里河路21号甘家口大厦南楼10层		
电子信箱	Daka798@126.com		
主要贡献	<p>中国建筑装饰协会作为拥有4万亿产值的大型行业管理组织，人才队伍的建设是关乎行业健康发展的根本。支持四川美术学院与行业领军企业合作，创建北京、深圳校企联合培养研究生工作站，不仅弥补了高校实践教学的不足，同时也打通了育人和用人的企业队伍建设路径。从行业自身建设需要和工作引领职责出发，组织优秀企业和设计师为国家建设和社会服务培养优质设计人才，提升研究生的创新实践能力，并协助学校解决学生的就业等问题。</p> <p style="text-align: right;">单 位 盖 章 年        月        日</p>		

### 主要完成单位情况

第三完成单位名称	中国中建设计研究院有限公司	主管部门	无
联系人	张宇锋	联系电话	13910832911
传真	010-83982553	邮政编码	100037
通讯地址	北京市海淀区三里河路 15 号中建大厦		
电子信箱	ccdc@cscec.com		
主要贡献	<p>2012年我院与四川美术学院合作建立了设计学科校企合作培养研究生工作站，经历十年的探索与实践，共同努力完善了多校共享的育人平台和管理机制，共同完成了 5 部教改著作的出版。中建设计院为进站学生提供了导师、设备、食宿、生活补贴等便利条件，并以大型建设项目为培育载体，拓展学生的知识和眼界，树立学生服务国家需求大局意识。连续出资与川美联合主办 5 届“中建杯西部 5+2 环境设计双年展”带动西部高校设计人才的培养。</p> <p style="text-align: right;">单 位 盖 章 年        月        日</p>		

### 主要完成单位情况

第四完成单位名称	深圳广田集团股份有限公司	主管部门	无
联系人	钱政	联系电话	15875540089
传真	0755-22190528	邮政编码	518001
通讯地址	深圳市罗湖区东门街道2098号盛华大厦10楼		
电子信箱	qianzh@szgt.com		
主要贡献	<p>深圳广田集团是中国装饰行业中的主力军，有着重要的行业影响和社会责任。自2014年与四川美术学院合作创建研究生培养工作站以来，一直大力支持中国设计教育的改革发展，无偿的为进站学生提供了导师、项目、设备经费，以及管理人员等，与川美共同完成6部教改著作出版，迄今不仅为国家培养了70名优秀学生，也探索一条校企合作的育人路径，体现了广田的社会担当，并在今后的4年中广田将持续支持中国设计学科的教学改革实践。</p> <p style="text-align: right;">单 位 盖 章 年        月        日</p>		

#### 四、推荐单位意见

推荐意见	<p>四川美术学院以获得2021年重庆市教学成果奖的成果为基础提出申请，重庆市教育委员会组织专家于2022年9月底对“三跨一链接——设计学科艺术硕士产教合作培养模式创新与实践”成果进行评审。评审专家认为：该成果全面贯彻党的教育方针，认真落实习近平总书记讲话精神，针对设计学科艺术硕士培养问题，创建“三跨一链接”实践培养模式及“2站+8校+12企”实践平台。经10年检验，成果对推动研究生分类培养，强化实践教学体系，提升研究生研创能力和职业能力、带动导师队伍建设、推进教学改革等，均有显著成效，是一项既符合研究生教育一般规律、又顺应新时代高层次人才培养新要求的优秀教学成果，具有重要创新价值和借鉴意义，推广应用前景广阔。</p> <p>经重庆市教育委员会国家级教学成果奖申报推荐工作领导小组评议，同意评审专家意见。重庆市教育委员会同意推荐申报2022年高等教育（研究生）国家级教学成果奖，公示无异议。</p> <p style="text-align: right;">单位公章 年 月 日</p>
------	--

## 五、评审意见

评审意见	<p>高等教育（研究生）国家级教学成果奖评审委员会主任委员 签字： 年 月 日</p>
审定意见	<p>签字： 年 月 日</p>