

1. 高等教育国家级教学成果奖鉴定书

高等教育国家级教学成果奖鉴定书

成果名称	社会主题统揽，艺术磨砺赋能 ——塑造“人民设计师”的川美实践
成果完成人	段胜峰、吕曦、蒋金辰、皮永生、汪泳、骆玉平、吴菡晗、辛向阳、焦兴涛、王天祥、苏永刚、曾敏、谢亚平、魏勇、胡永攀、陈勇、周宗凯
成果完成单位名称	四川美术学院
鉴定部门名称	重庆市教育委员会
鉴定组织名称	“社会主题统揽，艺术磨砺赋能——塑造‘人民设计师’的川美实践”成果鉴定专家组
鉴定时间	2022 年 10 月
鉴定意见： 专家组对“社会主题统揽，艺术磨砺赋能——塑造“人民设计师”的川美实践”教学成果进行了鉴定，形成了如下意见： 1. 该成果全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。用“社会主题统揽，艺术磨砺赋能”实现了“命题里有国家，画笔里有使命，作品里有人民”，探索完成了从价值塑造到能力培养的“人民设计师”培养实践，为中国高等艺术教育改革提供了“川美样本”。 2. 该成果以“社会问题+专业知识”凝练绿色设计、乡村振兴、城市更新等 6 大社会主题，建构出“1（大设计通识）+1（域内专业知识）+X（交叉整合系统）”教学内容体系，社会主题统揽并融入课程、课堂、课业，强化知识与实践的联结、设计方法的在地应用，用真实的中国经验整	

合零散的设计知识，形成“微观-中观-宏观”的递进链接式知识系统，实现课程教学改革和内涵发展。在融通技术与艺术服务地方产业发展方面做出了新探索和新举措，也取得了新成果。

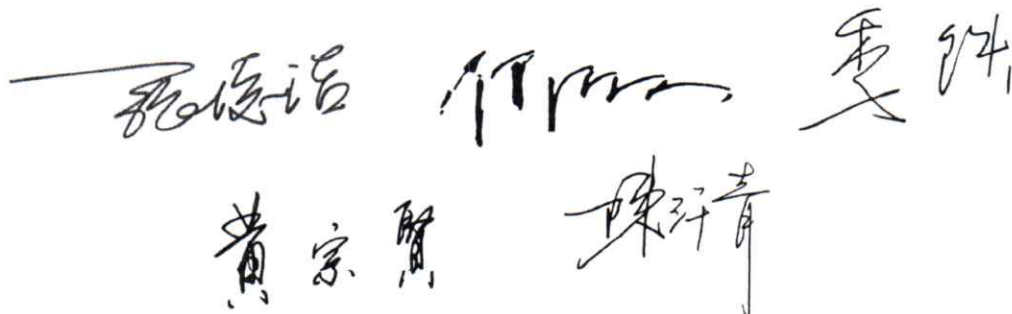
3. 该成果实现了透物见人的评价体系创新，构建了“人—从—众”教学评价新体系。革新设计教育评价内涵，培养过程中凸显“人”，即强化学生中心评价；教学方式中凸显“从”，即强化师生从游、使命传递、共情共创评价；专业实践中凸显“众”，即强化群众场域与实效评价。通过个性化特色工作室、项目工作室、校企协同育人、驻留计划、卓越人才计划等保障了人才培养改革的实施。川美人才培养的新理念、新模式和腹地智慧育新才卓有成效。

专家组一致认为，该成果在人才培养理念、模式、方法、机制、成果等方面成效突出，在全国高校新一轮教育教学改革中具有示范作用和推广价值。专家组一致同意通过该教学成果的鉴定，并同意推荐申报国家级高等教育教学成果一等奖。

鉴定专家组组长签字：



鉴定专家组成员签字：



2022 年 10 月 21 日

组织鉴定部门意见：

该成果以人民设计师的塑造和培养为目标，探索创新了艺术设计人才价值观塑造和能力提升的培养模式，成效显著，为艺术设计教育教学主动对接服务国家战略和社会需求提供了样本和示范。专家组认为，该成果社会认可度高，在全国高校新一轮教育教学改革中具有示范推广价值，同意专家组鉴定意见。

重庆市 2022 年国家级教学成果奖（高等教育类本科）项目推荐办公室

（重庆市教育委员会高等教育处代章）

2022 年 11 月 2 日

鉴定成员姓名	担任鉴定组织职务	工作单位	现从事专业	专业技术职务	职务	签字
范迪安	组长	中央美术学院	高等艺术设计教育管理	教授	校长	范迪安
张凌浩	成员	南京艺术学院	高等艺术设计教育管理	教授	校长	张凌浩
何洁	成员	清华大学美术学院	高等艺术设计教育管理	教授	前副院长	何洁
李铁	成员	湖南大学设计艺术学院	高等艺术设计教育管理	教授	院长	李铁
黄宗贤	成员	四川大学艺术学院	高等艺术设计教育管理	教授	学术院长	黄宗贤
陈汗青	成员	武汉理工大学艺术与设计学院	高等艺术设计教育管理	教授	前院长	陈汗青

2. 专家评价

社会主题型设计教学体系的构建显著提高了设计类专业人才的综合素质,为各高校设计专业和地方设计行业的发展培养了大量具有使命感和担当精神的优秀设计人才,形成广泛的社会辐射效应。

中国工业设计协会副理事长/

清华大学文科资深教授:



四川美院站在推动社会可持续发展的角度,创造性地提出了“社会主题型”人才培养的设计教育理念,“人民设计师”的培养目标反映出设计教育中强调对学生在文化自觉意识、社会责任意识培养上的价值导向。

教育部高等学校工业设计专业

教学指导分委员会主任委员/

前国务院设计学学科评议组成员:



成果为国内高校设计专业人才培养模式转型升级提供了一个借鉴程度高、实践意义大的社会主题型设计人才培养模式案例。

前国务院设计学学科评议召集人：



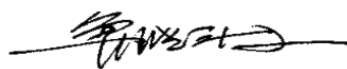
成果对设计类专业教育及人才培养体系提供了思路,该成果的育人理念和教学实践方法所取得的社会效益值得肯定与推广

前教育部高校工业设计专业指导委员会委员：



四川美术学院在不断的绿色设计实践和人才培养中形成了自身特色，为中国设计贡献了自己的智慧和力量。

国务院设计学科评议组召集人



长江学者 特聘教授/

清华大学资深教授

前清华大学美术学院院长：