

## 1. 成果简介及主要解决的教学问题

### (1) 教学成果简介

在国家持续推动互联网、大数据、人工智能等信息化发展战略的时代背景下，科技变革迅速扩展，产业转型迫在眉睫，艺术类学科迎来了历史性新挑战与新机遇。习近平总书记强调，美术、艺术、科学、技术相辅相成、相互促进、相得益彰，深刻阐述了艺术与科学在构建人类文明进程中协同创新的共性。培养艺科融合人才是对新时代国家战略的育人响应，是对产业数字化转型的教育回应。

本成果以省级重点项目“以‘特色工作室’为核心的1+1+X设计专业群人才培养模式改革研究与实践”为基础，“‘数字创意产业’与‘智能设计服务’双驱动下的数字媒体艺术人才校企联合培养模式改革与实践”为主体，以重庆市“智能设计学科群”“智能设计国际学院”“智能设计产业学院”建设为契机，形成了国家一流专业建设群、一流课程建设群和一流产教协同资源建设群。培养了心怀国家战略，具有跨学科视野，掌握跨领域技能的艺科融合人才。

以智能设计为创新导向，回应国家人才培养命题。围绕国家《新一代人工智能发展规划》，继承传统艺术领域下的审美与技能，融合前沿的人工智能技术，培养服务产业发展的艺科融合人才，回应国家人才培养新命题。

以跨界交叉为创新内核，构建艺科融合培养模式。基于“微观—中观—宏观”递进式人才培养框架，持续迭代“智能设计”跨学科教学体系，通过产教协同、研教融通、国际合作形成“三位一体”多领

域联动机制，构建了艺科融合人才培养新模式。

以产业服务为创新途径，育人成果助力数字中国。瞄准产业转型需求，发挥高校前沿主导作用，收获丰厚育人成果，获批多个国家艺术基金人才培养项目，教育部产教协同育人项目，省级重点教研项目，国家双创基地；建立多个校企联合实验室与实习基地；学生屡获全国学科竞赛榜比赛金银铜奖，创新创业竞赛奖，国家与省部级大学生创新创业项目，为数字中国发展贡献力量。

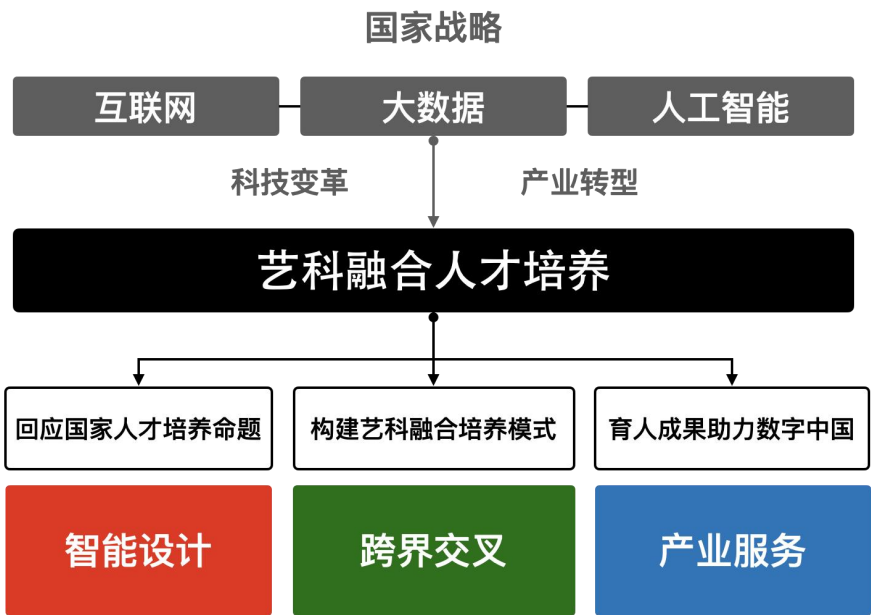


图 1. “智能设计+产业服务”艺科融合人才培养

## （2）主要解决的教学问题

**西部设计教育与国家智能战略融合不充分：**西部设计院校人才培养目标没有充分回应数字中国、科技创新、人工智能等国家重大战略规划，发展速度缓慢，不能满足国家智能化弯道超车的需求。

**现有人才培养与交叉创新人才需求不契合：**基于单一专业格局的人才培养体系不适应“智能+”创新人才趋势，跨学科碰撞少，不能

满足艺科融合交叉创新人才的需求。

**传统教学机制对产业变革趋势反应不及时：**以书本知识传授为目的的传统教学组织方式弹性不足，产教协同机制松散，不能满足行业转型升级与学生高质量就业的需求。