

成果推广应用	242
学生就业统计.....	242
学生论文发表.....	250
科研项目.....	258
团队建设.....	276

1. 专家鉴定书

国家级教学成果奖鉴定书

成果名称	“三跨一链接”——设计学科艺术硕士产教合作培养模式创新与实践
成果第一完成人及其他完成人姓名	潘召南、周炯焱、谭晖、赵一舟、张宇锋、孙晓勇、谢亚平、左益、黄红春、黄洪波、肖平、石立达、杨邦胜、琚宾、赵宇
成果第一完成人及其他完成人所在单位名称	四川美术学院
组织鉴定部门名称	重庆市教育委员会
鉴定组织名称	“三跨一链接”——设计学科艺术硕士产教合作培养模式创新与实践”教学成果鉴定专家组
鉴定时间	2022年10月15日
鉴定意见： <p>2022年10月15日，由重庆市教育委员会组织召开了“三跨一链接——设计学科艺术硕士产教合作培养模式创新与实践”教学成果鉴定会。专家组听取了成果总结汇报、审阅了成果相关材料，并进行了质询。经充分讨论和审议，形成如下意见：</p> <p>该成果全面贯彻党的教育方针，认真落实习近平总书记讲话精神，充分发挥美术在服务经济社会发展中的重要作用，更好服务于人民群众的高品质生活需求。传承和弘扬四川美术学院80多年的育人传统，针对设计学科研究生教育中普遍存在的突出问题，以提升研究生学术创新能力和设计职业能力为导向。秉承“艺创唯实、研学为用”教学理念，坚持以项目实践教学为杠杆，撬动设计学科艺术硕士培养由理论教学体系向能力培养体系转化，并构建了“双师并行、四堂并举”的教学路径与教学模块，建立了“多企共建、多校共享”的长效保障机制，形成“跨区域、跨行业、跨校际”链接“育人与用人”的“三跨一链接”设计学科艺术硕士实践培养模式。</p> <p>该成果在对于落实立德树人根本任务、推动研究生分类培养，强化实践教学体系，提升设计学研究生学术创新能力和职业能力、实现设计学科教育与设计职业有机衔接、推进研究生教育教学改革研究、带动研究生导师队伍建设等，均有显著成效，受到业内高度评价，吸纳了中央美术学院、清华大学美术学院、天津美术学院、四川大学、西安美术学院等8所院校师生</p>	

队伍建设等，均有显著成效，受到业内高度评价，吸纳了中央美术学院、清华大学美术学院、天津美术学院、四川大学、西安美术学院等8所院校师生的参与，是一项既符合研究生教育一般规律、又顺应新时代高层次设计人才培养新要求优秀教学成果。

综上所述，该成果政治方向正确，时代特色鲜明，设计思路清晰，育人成效显著，在国内设计学研究生教育领域处于领先水平，对于全国普通高校以及其他研究生培养单位的高层次设计人才培养均具有重要的借鉴意义，推广应用前景广阔。

因此，专家组一致同意推荐该成果参评高等教育（研究生）国家级教学成果奖。

鉴定组负责人签字：
2022年10月15日

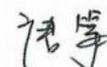
组织鉴定部门意见：

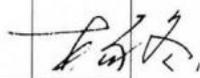
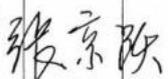
2022年10月15日，重庆市教育委员会组织以张凌浩教授为组长的专家组对《“三跨一链接”——设计学科艺术硕士产教合作培养模式创新与实践》教学成果进行了鉴定。专家由重庆市教育委员会聘请，鉴定工作在重庆市教育委员会的统一组织下进行。鉴定程序规范，符合规定要求。

专家组一致认为：该成果是四川美术学院近年来在高层次艺术人才培养模式传承与创新的例证，彰显了四川美术学院多年来深耕实践教学，以项目促发展的务实特色，人才培养成效显著，创新做法广受关注，对全国普通高校的设计学科艺术硕士培养起到了示范带动作用，推广应用价值很大。

我委聘请的专家均为国内设计学科领域具有重要影响力的专家学者。他们学术造诣深，实践经验丰富，工作作风严谨，程序规范，所做出的鉴定评价中肯，符合规范。同意专家组鉴定意见。



填写人签字：
2022年10月15日

鉴定成员姓名	在鉴定组织中担任的职务	工作单位	现从事专业	专业技术职务	职务	签字
张凌浩	组长	南京艺术学院	设计理论、设计教育	教授、博导	校长	
杨冬江	副组长	清华大学美术学院	设计理论、设计教育	教授、博导	副院长	
张京跃	成员	中国建筑装饰协会	行业管理	高级经济师	秘书长	
牟延林	成员	重庆市教委	经济法学	教授	副主任	
邵建	成员	中国美术学院建筑设计院校	建筑与环境设计教育	教授、博导	副院长	
常志刚	成员	中央美术学院建筑学院	设计教育、艺术与科技	教授、博导	副院长	
倪阳	成员	深圳极尚设计有限公司	建筑学	一级建筑师/博士	设计总监	

2. 成果查新报告

报告编号: 202236000L0200390



科技查新报告

项目名称: “三跨一链接”——设计学科艺术硕士产教合作培养模式创新与实践

委托人: 四川美术学院

委托日期: 2022年10月13日

查新机构: 教育部科技查新工作站L02

完成日期: 2022年10月17日



教育部科技发展中心

二〇一三年制

1

2. 成果查新报告

查新项目 名称	中文：“三跨一链接”——设计学科艺术硕士产教合作培养模式创新与实践			
	英文：略			
查新机构	名称	教育部科技查新工作站（L02）		
	通信地址	重庆大学图书馆（A区）	邮政编码	400044
	负责人	黄娟	电话	023-65106364
	联系人	李佳楠	电话	023-65106364
	电子邮箱	20066584@qq.com		
一、查新目的				
成果鉴定				
二、项目的科学技术要点				
<p>“三跨一链接”设计学科艺术硕士实践培养模式创新率先提出“跨区域、跨行业、跨校际”链接“育人与用人”的培养模式，独创“思政首堂+企业课堂+项目学堂+导师讲堂”的“四堂并重”教学理念。</p> <p>新旧对比：1)新的理论提出了设计学科艺术硕士培养的四堂并重教学模块，并实现了“跨区域、跨行业、跨校际”链接“育人与用人”的四川美术学院艺术硕士培养理念；2)旧的理论未提出系统的四堂并重教学模块，也没有“三跨一链接”的设计学科艺术硕士实践培养理念。</p> <p>1、针对艺术硕士实践能力和解决问题能力不足创建“双师并行”施教方法，整合一流设计师、一流院校的师资资源，形成“高校导师+企业导师”互为主导的“双师并行”施教方法，采用“树立责任-融入项目-需求牵引-研创协作-学用链接”的全过程实践学习。新旧对比：1.新的理论形成了艺术硕士采用“双师并行”施教方法，实现树立责任、融入项目、需求牵引、研创协作、学用链接的实践学习。2.旧有理论没有采用树立责任、融入项目、需求牵引、研创协作、学用链接的“双师并行”实践学习方法，使用的是传统的课堂教学和一师指导的标准。</p> <p>2.“多企共建、多校共享”构建模式创新。创建北京、深圳两地艺硕培养平台，创建了国内设计学科校企联合培养研究生工作站，组织川美、央美等8所知名院校的师生走进设计企业，以“项目带教学、创研促培养”的育人理念，实现产教合作协同育人。新旧对比1.新的“多企共建、多校共享”模式形成了北京、深圳两地艺硕培</p>				

2. 成果查新报告

<p>养平台, 依托 5 个省部级研究生教改项目的持续研究, 强化两地工作站培养特色, 北京站以解决国家建设需求为目标, 以重大项目为载体, 培养服务国家建设的高层次人才; 深圳站以市场需求为导向, 以多元化项目为载体, 培养具有服务社会经济发展的高层次人才, 形成南北互为支撑的艺硕培养布局。</p> <p>2. 旧有模式艺硕在读期间从学一师、封闭于校, 教学方法“单一化”, 与国家、社会对人才能力要求却存在较大的差距。</p> <p>3. “三跨一链接”实践模式在设计学科艺术硕士培养中的作用。</p> <p>从 2012 年到 2022 年经过十年的发展, 建立北京站、深圳站两地 8 校 10 企规模, 形成了完整的培养模式。持续获得 5 个省部级研究生教改重大和一般项目支持, 其研究成果获得“重庆市教学成果(二等奖)”“重庆市学位办首批研究生教育教学改革优秀成果奖”, 出版了设计学科艺术硕士教学改革系列丛书 7 部, 其中著作二部获重庆市社会科学优秀成果奖(三等奖), 出版设计学科教材 3 部, 案例集 1 部; 培养了 83 名研究生, 就业率达 100%, 其中 18% 的研究生留在导师企业工作, 成为企业的骨干力量; 得到行业的充分肯定, 获得“光华龙腾奖 2019 中国装饰设计业推动金质奖章”(国科奖社字第 0223 号), 2020 年获建筑装饰行业科学技术奖(国科奖社字第 0313 号); 该项目被中国建筑装饰协会指定为行业高层次培养重点支持基地。</p>												
<p>三、查新点</p> <p>创建“跨区域、跨行业、跨校际”链接“育人与用人”的“三跨一链接”设计学科艺术硕士实践培养模式。“跨区域”指东部与西部的融合; “跨行业”教育与行业融合; “跨校际”一校与多校的融合; “育人与用人”指教育与企业。</p>												
<p>四、查新范围要求</p> <p>(√)在所查范围内有无相同或类似研究; (√)对查新项目分别或综合进行国内对比分析; (√)对查新项目的新颖性作出判断。</p>												
<p>五、文献检索范围及检索策略</p> <p>(一) 国内数据库检索范围:</p> <table border="1"><tr><td>1. 中国学术期刊网络出版总库</td><td>1915-2022 年 10 月</td></tr><tr><td>2. 中国博士学位论文全文数据库</td><td>1984-2022 年 10 月</td></tr><tr><td>3. 中国优秀硕士学位论文全文数据库</td><td>1984-2022 年 10 月</td></tr><tr><td>4. 中国重要会议论文全文数据库</td><td>1953-2022 年 10 月</td></tr><tr><td>5. 中国重要报纸全文数据库</td><td>2000-2022 年 10 月</td></tr><tr><td>6. 国家科技成果数据库</td><td>1978-2022 年 10 月</td></tr></table>	1. 中国学术期刊网络出版总库	1915-2022 年 10 月	2. 中国博士学位论文全文数据库	1984-2022 年 10 月	3. 中国优秀硕士学位论文全文数据库	1984-2022 年 10 月	4. 中国重要会议论文全文数据库	1953-2022 年 10 月	5. 中国重要报纸全文数据库	2000-2022 年 10 月	6. 国家科技成果数据库	1978-2022 年 10 月
1. 中国学术期刊网络出版总库	1915-2022 年 10 月											
2. 中国博士学位论文全文数据库	1984-2022 年 10 月											
3. 中国优秀硕士学位论文全文数据库	1984-2022 年 10 月											
4. 中国重要会议论文全文数据库	1953-2022 年 10 月											
5. 中国重要报纸全文数据库	2000-2022 年 10 月											
6. 国家科技成果数据库	1978-2022 年 10 月											

2. 成果查新报告

7. 维普期刊资源整合服务平台	1989-2022 年 10 月
8. 国家科技图书文献中心	1984-2022 年 10 月
9. 中国科技论文在线	2003-2022 年 10 月
10. 万方数据知识服务平台	1990-2022 年 10 月

检索词

1. 设计
2. 艺术硕士
3. 培养模式
4. 实践

检索式

- 1、设计 AND 艺术硕士 AND (培养模式 OR 实践)

2. 成果查新报告

六、检索结果

依据上述文献检索范围和检索策略,共检索相关文献 117 篇,其中密切相关文献 7 篇,密切相关文献的题录和主要内容如下:

[1]黄华明(广东工业大学),梁敏娜.工科院校艺术硕士课程体系优化策略研究——以艺术设计领域为例[J].新美域,2022(03):139-141.

[相关内容]:艺术硕士的培养离不开艺术实践基地的设立与建设。要倡导“共享”“共建”,融合学界与业界的优势资源,建立多样性、开放性的实践创新培养基地,培养实践性艺术硕士。以企业为实习场所,设计公司、技术研究中心、文化产品生产部门等实习基地,提供不同专业领域、不同职业角色的实践机会,同时与国际一流院校、科技创新企业形成密切的交叉协作关系,为学生提供全方位、个性化的发展空间。除了加大校外的实践平台,校内也要提供坚实的课程实践条件,加强学院原有的专业知识讲座、研究生学生会的学术交流,优秀作品展览等品牌活动的建设,通过组织和鼓励学生多参加实践活动,提高学生的艺术理论和创新想法,调动创作的积极性,使学生逐步进入艺术硕士学习状态。

[2]王若鸿(西安工业大学).工科院校艺术硕士特色化的培养模式研究——以西安工业大学为例[J].美术教育研究,2021(22):142-143.

[相关内容]:学院从工科院校特色出发调整课程体系,增设交叉学科的课程内容,多途径实现跨学科人才培养。2016 级人才培养方案由专业课、专业必修实践课、专业选修实践课和实践环节四个模块构成,从艺术理论认知、设计基础培养、专业能力提升、实践能力强化四个方面完善课程体系,将专业素养培养与专业水平提升并重。课程设置将专业理论与专业实践相结合。在调整专业课程设置的基础上,学院修订教学计划,通过完善专业课程模块体系增强专业课程的内涵性、科学性、连贯性。艺术设计专业以信息技术和艺术设计为基础,将工科和艺术学科相互渗透,多专业交叉融合,依托强大的计算机技术支持,结合传统艺术,推动工科严谨的理性思维与艺术学科的感性思维深度交叉碰撞,彰显学校艺术专业特色。西安工业大学的教育实践平台为艺术专业硕士实践环节提供了形式多样的场地。学院加大产学研合作力度,新建深圳贝克科技实践基地、兵器美学创新设计研究所、非物质文化遗产创新发展研究中心 3 个实践平台基地,建设专业实验室 10 个,教学实践基地 11 个,以此满足艺术专业硕士的写生、参观培训、生产实习等相关实践教学的需求。

[3]王国燕(山东工艺美术学院),任淑敏.美术与设计类非全日制艺术硕士双导师制结合管理体制探索[J].山东工艺美术学院学报,2021(04):81-84.

[相关内容]:高校校内导师具有丰富的理论素养和专业知识,但对实践技能的掌握相对薄弱;校外导师多为企业的技术骨干或部门精英,有着丰富的专业实践经验和较高的专业技术水平,但学术水平较为有限。不管是校内导师还是校外导师,所掌握与

2. 成果查新报告

擅长的知识或技能都有一定的片面性,给研究生的培养带来一定的不利因素。培养单位应为研究生导师提供类型丰富、多元化的分类培训,鼓励其不断提升自己,以提高校内导师的实践能力,加强校外导师的理论知识储备。针对部分校外导师对艺术硕士专业学位研究生培养要求和具体教学方式方法的认识不足等问题,加强对其 MFA 专业学位研究生教育人才培养相关规定、政策的解读和培训,突出专业学位培养的职业指向和应用性技能要求,有利于增强行业导师对艺术硕士研究生培养规律的认知,明确其工作职责,保证学生理论和实践环节的合理衔接。

[4]陈益枝(扬州大学).艺术硕士绘画创作能力培养教学改革——以扬州大学美术与设计学院为例[J].美术教育研究,2021(12):110-111.

[相关内容]:艺术硕士实践能力的影响因素主要包括学生自身的素质和学校的引导两个方面。针对学生自身而言,其要了解自己的优势与劣势,有针对性地开展实践创作,不断提升自己的绘画创作能力。对于学校而言,其要起到监管作用,根据学生的个人素质,实施创作实践奖励机制,明确实践的重要性,为学生营造良好的学习环境,加强对学生的思想意识的培养,提升学生的实践能力。在具体的课程实践训练过程中,教师可以适时加入学生小组,引导学生积极交流,及时分享自己的创意。在课堂上采用互动教学模式就是以学生为教学主体,以学生讲述为主。在完成有针对性的课题时,教师可以让学生先在课题选取方面展开深入的思考。以辩论的形式开展教学,即针对一个问题的不同方面,鼓励学生进行多种角度的思考。这有利于学生发散思维,不局限在单一的题眼中,从而让具备一种载体承载多种创作的可能。在这个过程中,学生的辩证思维和批判性思维将得到发展,认知水平和创作能力将得到针对性提升,这对于学生未来的就业将会有很大的帮助。

[5]刘正军(湘潭大学),徐雨.艺术硕士专业实践教学的“课程思政”探究——以艺术设计学专业为例[J].产业与科技论坛,2020,19(15):136-137.

[相关内容]:本文以艺术硕士艺术设计学的专业课程为例,探析如何运用创新思维将“课程思政”融入艺术设计学的专业课程,探索其专业实践教学与“课程思政”融合的创新道路。在艺术设计学专业教学与“课程思政”的实践途径中,通过艺术设计学专业实践教学与爱国教育、社会公德以及职业道德相结合的方式,实现艺术设计学专业学生在思想政治教育与专业技能知识方面的全方面提升。在专业实践教学中,教师要求学生的设计方案必须要有思想性和创新性。在端午节主题的文创设计中,需要充分认识端午节传统节日的民间习俗,对历史人物不能进行丑化,对传统文化不能歪曲。在设计和制作过程中也可以加入环保理念,把粽子的形状和粽叶的折叠方式运用到环保袋中,不仅实现了端午节的文化遗产,还能使设计作品具备实用性以及为环保理念的宣传做出一定的贡献。课程教学与社会公德教育相结合,不仅能提高学生的审美意识,也能让环保的生活理念融入学生的思想中,相对于教条式的遵守社会公德的提倡,这种融入课程教学全过程的教学方式,更能使社会公德根植于学生的内心。

2. 成果查新报告

[6]王安霞(江南大学),王忆婷.文化遗产创新体验设计在艺术硕士研究生教学改革中的实践研究[J].设计,2020,33(02):106-108.

[相关内容]:将中国优秀传统文化遗产与现代设计相结合,通过艺术硕士研究生教学改革实践,构建完整的文化遗产创新体验设计教学体系。从艺术硕士研究生教学改革的思路出发,以江南大学设计学院研究生课程“专题研讨”为例,对博物馆文化创意产品进行开发设计研究。使研究生通过课程的训练,进一步加深对文化遗产的认知,并在此基础上进行创新体验设计,让更多的人接受传统文化遗产的新成果转化。该方法可为中国优秀文化遗产的创新体验设计及其在教学改革中的实践提供参考。文化遗产创新体验设计是以中国优秀传统文化遗产与现代设计相结合,通过艺术硕士研究生教学改革实践,构建完整的教学体系。探究文化遗产与实践的新模式,以创新观点把握实践教学改革的本质和规律,构建文化遗产创新体验设计教学基本框架。

[7]李彦(湖南师范大学),王露敏.专业艺术硕士 VI 设计课程项目化教学实践研究[J].艺术科技,2018,31(07):9-10.

[相关内容]:开展项目化教学前需要提前做好教学计划,构建学生职业技能训练体系,将理论与实践结合起来。首先要根据 VI 设计课程的教学要求进行理论教授,很多同学在实际运用的时候对 CIS (corporate identity system) 中的 MI (mind identity)、BI (behavior identity)、VI (visual identity) 之间关系理解的还不到位,在设计的过程中只重视视觉符号的表达,而忽视了 MI 的核心作用,导致所设计出来的作品没有真正反映出企业的精神与内涵,因此全面掌握理论知识后再去实践会使得设计如虎添翼。其次采用案例教学法,通过带领学生分析优秀案例,学习借鉴优秀设计作品的优点,在实践中将前者的技巧方法运用到自己的设计中。再次采用“项目为导向、任务为驱动”的项目化课程教学模式,导入企业 VI 设计项目。到设计中后期要进行阶段性问题反馈,教师引导学生开展项目探讨,学生通过思维导图、KJ 法、头脑风暴等思维方式互相进行探讨,优势互补,解决项目中的重点难点。最后教师引导学生进行项目实践训练,从理论知识上升到实践训练,使学生们将所学的理论具体化,进一步巩固了学生对于理论知识的掌握并学会在实际训练中灵活运用,从而得到真实的设计体验。

2. 成果查新报告

七、查新结论

综合分析检索到的国内相关文献，并与委托项目的查新点进行对比分析，得出以下结论：

关于创建“跨区域、跨行业、跨校际”链接“育人与用人”的“三跨一链接”设计学科艺术硕士实践培养模式。“跨区域”指东部与西部的融合；“跨行业”教育与行业融合；“跨校际”一校与多校的融合；“育人与用人”指教育与企业，检索到文献以企业为实习场所，设计公司、技术研究中心、文化产品生产部门等实习基地，倡导“共享”“共建”，融合学界与业界的优势资源，建立多样性、开放性的实践创新培养基地^[见密切相关文献 1]，加大产学研合作力度，新建深圳贝克科技实践基地、兵器美学创新设计研究所、非物质文化遗产创新发展研究中心 3 个实践平台基地，建设专业实验室 10 个，教学实践基地 11 个^[见密切相关文献 2]，探讨了双导师制在艺术硕士培养中的管理体制，加强对其 MFA 专业学位研究生教育人才培养相关规定、政策的解读和培训^[见密切相关文献 3]，采用互动教学模式就是以学生为教学主体，以学生讲述为主，并且以辩论的形式开展教学^[见密切相关文献 4]，探析如何运用创新思维将“课程思政”融入艺术设计学的专业课程^[见密切相关文献 5]，将中国优秀传统文化遗产与现代设计相结合，并构建完整的文化遗产创新体验设计教学体系^[见密切相关文献 6]，采用“项目为导向、任务为驱动”的项目化课程教学模式，导入企业 VI 设计项目^[见密切相关文献 7]。从上述检索到的文献来看，已有较多文献讨论了艺术硕士的实践培养模式，主要包括：产学研合作、实习基地、实践平台、双导师制、互动教学模式、课程思政融入专业课程与文化遗产创新体验等。但未见与本查新委托对象提出的创建“跨区域、跨行业、跨校际”链接“育人与用人”的“三跨一链接”设计学科艺术硕士实践培养模式。“跨区域”指东部与西部的融合；“跨行业”教育与行业融合；“跨校际”一校与多校的融合；“育人与用人”指教育与企业关键信息相同的公开文献报道。

本项目的查新点为：创建“跨区域、跨行业、跨校际”链接“育人与用人”的“三跨一链接”设计学科艺术硕士实践培养模式。“跨区域”指东部与西部的融合；“跨行业”教育与行业融合；“跨校际”一校与多校的融合；“育人与用人”指教育与企业。

经检索并对相关文献分析对比结果表明：上述检索到国内公开文献中，关于“三跨一链接”——设计学科艺术硕士产教合作培养模式创新与实践，除本查新委托对象公开发表文献以外，未见与本项目查新点相同的公开文献报道。

查新员（签字）：
审核员（签字）：

查新员职称：馆员
审核员职称：副研究馆员

（科技查新专用章）

2022 年 10 月 13 日

2. 成果查新报告

八、查新员、审核员声明

- 1.查新报告中所陈述的内容均以客观文献为依据;
- 2.我们按照科技查新技术规范进行查新、文献分析和审核,并做出上述查新结论;
- 3.我们获取的报酬与本报告中的分析、意见和结论无关,也与本报告的使用无关;
- 4.本报告仅用于成果鉴定。

查新员(签字): 张洁 李旭阳
2022年10月13日 黄娟

审核员(签字): 黄娟
2022年10月13日

九、附件清单

十、备注

- 1.本查新报告无查新机构的“科技查新专用章”、骑缝章无效;
- 2.本查新报告无查新员和审核员签名无效;
- 3.本查新报告涂改无效;
- 4.本查新报告的检索结果及查新结论仅供参考。

3. 成果简介

3.1 代表性获奖证书

3.1.1 代表性获奖



项目《三跨一链接：设计学科产教融合研究生培养模式创建与实践》获第重庆市教学成果二等奖。

3. 成果简介

3.1 代表性获奖证书

3.1.1 代表性获奖



项目《寻·行-环境设计学科研究生校企联合培养的探索与实践》获重庆市社会科学优秀成果三等奖

3. 成果简介

3.1 代表性获奖证书

3.1.1 代表性获奖



项目《三跨一链接：产教融合背景下设计学科协同育人模式创建与实践》获第一届重庆市学位与研究生教育学会研究生教育教学改革研究优秀成果奖。

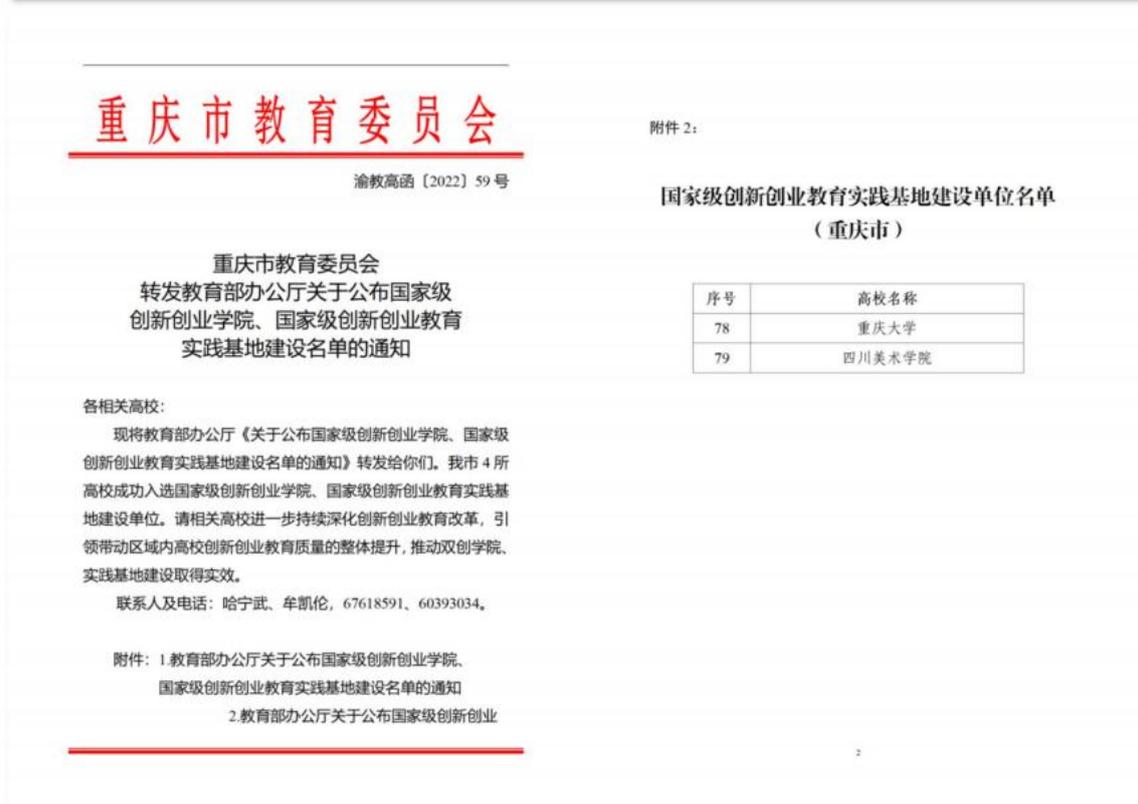
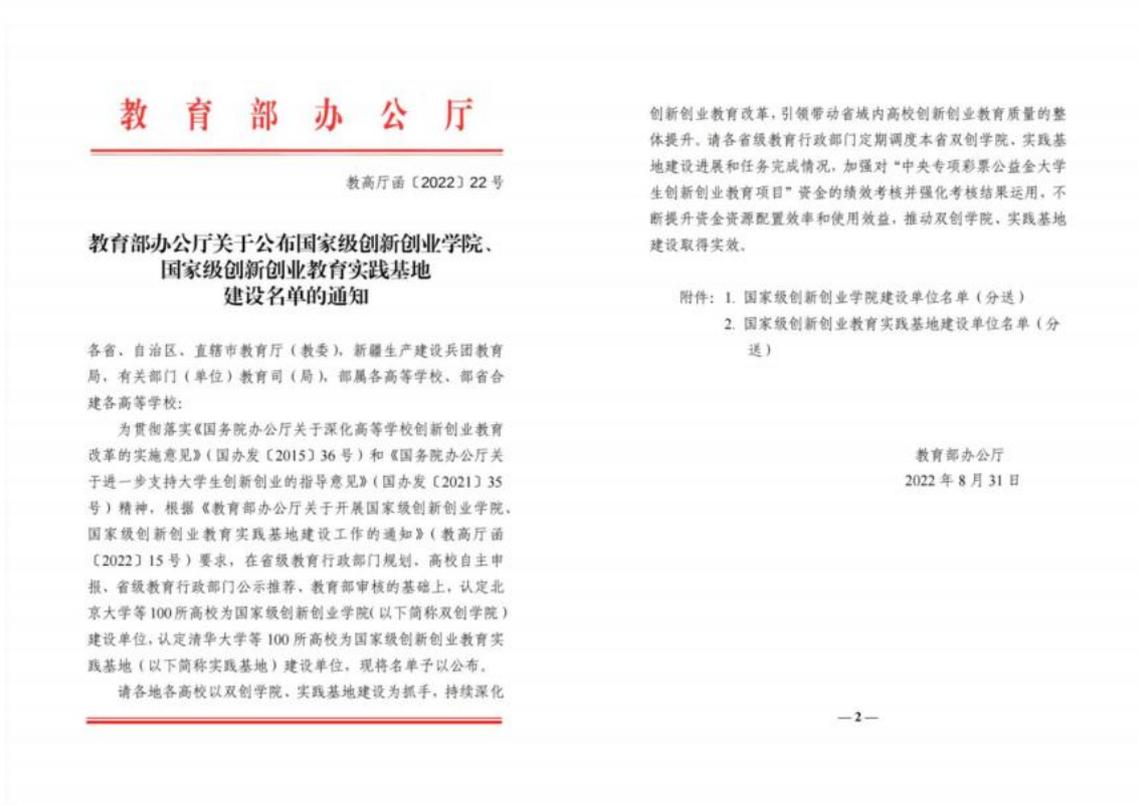


项目《三跨一链接：产教融合背景下设计学科协同育人模式创建与实践》获第二届重庆市学位与研究生教育学会研究生教育教学改革研究优秀成果奖特等奖。

3. 成果简介

3.1 代表性获奖证书

3.1.1 代表性获奖



2022年，“国家级创新创业教育实践基地”建设单位

3. 成果简介

3.1 代表性获奖证书

3.1.1 代表性获奖



2019 年中国装饰业推动金质奖章

3. 成果简介

3.1 代表性获奖证书

3.1.1 代表性获奖

信息名称：教育部办公厅关于公布2017年度全国创新创业典型经验高校名单的通知
信息索引：360A15-99-2017-0013-1 生成日期：2017-07-19 发文机构：教育部办公厅
发文字号：教学厅函（2017）41号 信息类别：其他
内容概述：教育部办公厅公布2017年度全国创新创业典型经验高校名单。

教育部办公厅关于公布2017年度全国创新创业 典型经验高校名单的通知

教学厅函（2017）41号

各省、自治区、直辖市教育厅（教委），有关省、自治区人力资源社会保障厅（局），部属各高等学校：

为深入贯彻党中央、国务院关于做好大学生创新创业工作的重要决策部署，落实《国务院办公厅关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》（国办发〔2015〕36号）要求，积极发挥典型引领作用，推动全国高校进一步将创新创业教育改革作为深化高等教育综合改革的突破口和重中之重，不断增强学生创新精神、创业意识和创新创业能力，有效提升创业指导服务工作质量和水平，推动毕业生更高质量创业就业，我部于2017年1月启动开展了2017年度全国高校创新创业总结宣传工作。经过学校总结、推荐申报、专家初选、社会调查和实地调研等环节，推选产生了2017年度50所全国创新创业典型经验高校。现将名单公布如下（按照行政区划排列）：



2017年“全国创新创业典型经验高校”

3. 成果简介

3.1 代表性获奖证书

3.1.1 代表性获奖



2017年“深化创新创业教育改革示范高校”

3. 成果简介

3.1 代表性获奖证书

3.1.2 实践基地

序号	平台名称	所获奖励或支持名称	批准部门	批准时间
1	国家级实验教学中心	获批国家级教学实验教学示范中心	教育部高等教育司	2013 至今
2	全国创新创业典型经验高校	2017 全国创新创业典型经验高校	教育部高等教育司	2017
3	深化创新创业教育改革示范高校	2017 深化创新创业教育改革示范高校	教育部高等教育司	2017
4	“国家级创新创业教育实践基地”建设单位	2022 “国家级创新创业教育实践基地”建设单位	教育部高等教育司	2022
5	全国大学生创业示范园区	2021 “挑战杯”中国大学生创业计划	“挑战杯”中国大学生创业计划组委会	2021
6	“虚拟仿真技术在产品设计专业教学中的应用与实践”	2018 第二批产学合作协同育人项目	教育部高等教育司	2018
7	“基于虚拟仿真技术下的环境艺术设计教育与实践”	2018 第二批产学合作协同育人项目	教育部高等教育司	2018
8	“基于 MR 技术的艺术实验教学平台建设	2018 第二批产学合作协同育人项目	教育部高等教育司	2018
9	四川美术学院-深圳校企艺术硕士研究生联合培养基地	关于公布 2018 年研究生联合培养基地	重庆市教育委员会	2018
10	年度重庆市高等学校实验教学示范中心建设单位	关于公布 2012 年度重庆市高等学校实验教学示范中心建设单位的通知	重庆市教育委员会	2012

3. 成果简介

3.1 代表性获奖证书

3.1.2 实践基地

教育部办公厅

教高厅函〔2022〕22号

教育部办公厅关于公布国家级创新创业学院、 国家级创新创业教育实践基地 建设名单的通知

各省、自治区、直辖市教育厅（教委），新疆生产建设兵团教育局，有关部门（单位）教育司（局），部属各高等学校、部省合建各高等学校：

为贯彻落实《国务院办公厅关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》（国办发〔2015〕36号）和《国务院办公厅关于进一步支持大学生创新创业的指导意见》（国办发〔2021〕35号）精神，根据《教育部办公厅关于开展国家级创新创业学院、国家级创新创业教育实践基地建设工作的通知》（教高厅函〔2022〕15号）要求，在省级教育行政部门规划、高校自主申报、省级教育行政部门公示推荐、教育部审核的基础上，认定北京大学等100所高校为国家级创新创业学院（以下简称双创学院）建设单位，认定清华大学等100所高校为国家级创新创业教育实践基地（以下简称实践基地）建设单位，现将名单予以公布。

请各地各高校以双创学院、实践基地建设为抓手，持续深化

创新创业教育改革，引领带动省域内高校创新创业教育质量的整体提升。请各省级教育行政部门定期调度本省双创学院、实践基地建设进展和任务完成情况，加强对“中央专项彩票公益金大学生创新创业教育项目”资金的绩效考核并强化考核结果运用，不断提升资金资源配置效率和使用效益，推动双创学院、实践基地建设取得实效。

附件：1. 国家级创新创业学院建设单位名单（分送）
2. 国家级创新创业教育实践基地建设建设单位名单（分送）

教育部办公厅
2022年8月31日

— 2 —

重庆市教育委员会

渝教高函〔2022〕59号

重庆市教育委员会 转发教育部办公厅关于公布国家级 创新创业学院、国家级创新创业教育 实践基地建设名单的通知

各相关高校：

现将教育部办公厅《关于公布国家级创新创业学院、国家级创新创业教育实践基地建设名单的通知》转发给你们。我市4所高校成功入选国家级创新创业学院、国家级创新创业教育实践基地建设名单。请相关高校进一步持续深化创新创业教育改革，引领带动区域内高校创新创业教育质量的整体提升，推动双创学院、实践基地建设取得实效。

联系人及电话：哈宁武、牟凯伦，67618591、60393034。

附件：1. 教育部办公厅关于公布国家级创新创业学院、
国家级创新创业教育实践基地建设名单的通知
2. 教育部办公厅关于公布国家级创新创业

附件2：

国家级创新创业教育实践基地建设建设单位名单 （重庆市）

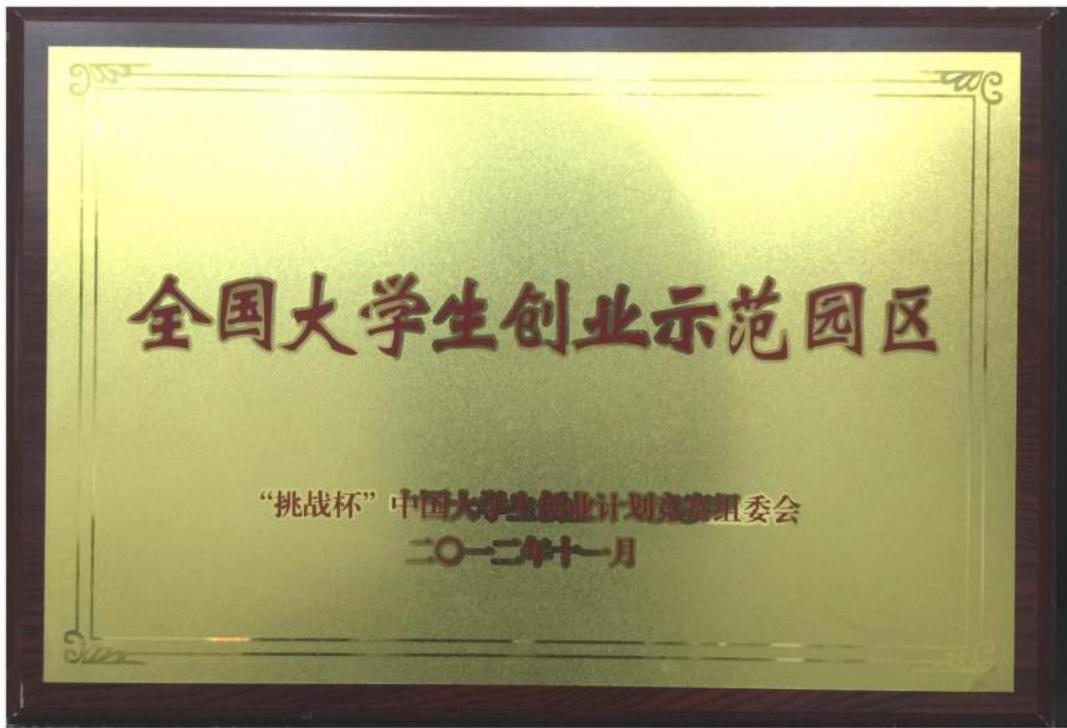
序号	高校名称
78	重庆大学
79	四川美术学院

2022年，“国家级创新创业教育实践基地”建设单位

3. 成果简介

3.1 代表性获奖证书

3.1.2 实践基地



2021 年，全国大学生创业示范园区



2014 年，国家级实验教学示范中心

3. 成果简介

3.2 团队获奖证书

3.2.1 导师团队

序号	时间	姓名	作品名称	等级	主办单位
1.	2014	罗中立、郝大鹏、潘召南、孙继任	共生校园—四川美术学院虎溪校区	铜奖	第十二届全国美展
2.	2019	潘召南、周炯焱、黄政、黄宗贤、赵睿涵、王馨	重器·重地·众心——中国重大国防主题旅教基地概念性规划设计	入选	第十三届全国美展
3.	2021年	薛峰	北京友谊宾馆友谊宫改扩建项目	国家一等奖	中国建筑卓越项目奖—勘察设计奖
4.	2016年	薛峰	北京延庆葡萄博览园	国家一等奖	中国建筑优秀勘察设计奖
5.	2011年	薛峰	中华全国总工会办公楼二期工程（中国职工对外交流中心工程）	国家一等奖	中国建筑优秀勘察设计奖
6.	2022年	杨邦胜	南京园博园英迪格酒店室内设计	国际级 Sydney Design Awards 室内设计国际酒店类（金奖）	Sydney Design Awards
7.	2022年	杨邦胜	成都琥珀·凯悦臻选酒店室内设计	国际级 室内设计酒店类（金奖）	TITAN Property Awards
8.	2022年	杨邦胜	深圳国际会展中心希尔顿酒店室内设计	国际级 意大利室内空间及展示设计类（金奖）	A'design Award
9.	2020年	杨邦胜	南京金鹰G酒店室内设计	7 国际级 2020 美国建筑大师奖（荣耀奖）	Architecture Awards
10.	2020年	杨邦胜	中山威斯汀酒店室内设计	8 国际级 2020 美国建筑大师奖（荣耀奖）	Architecture Awards
11.	2020年	杨邦胜	云南普者黑英迪格酒店室内设计	8 国际级 2020 美国建筑大师奖（荣耀奖）	Global Future Design Awards
12.	2020年	杨邦胜	安吉悦榕庄酒店室内设计	国际级 2020 全球未来设计奖（荣耀奖）	Melbourne Design Awards
13.	2019年	杨邦胜	中海·济南云麓公馆销售中心室内设计	国际级 2020 墨尔本设计奖（银奖）	Melbourne Design Awards

14.	2019 年	杨邦胜	中海·武汉万松九里销售中心室内设计	国际级 2019 巴黎 Design awards (金奖)	国际级 巴黎 Design awards
15.	2016	龙国跃	重庆黔江机场	国家特等奖	中国建筑装饰协会
16.	2016	龙国跃	致青春—重庆大学城中央公园景观设计	学会二等奖	中国高等教育学会
17.	2015	龙国跃	萌芽现代都市小型图书馆设计	学会三等奖	亚洲设计学年奖组委会
18.	2015 年	龙国跃	从地域视角探索景观桥梁的形态设计	学会优秀论文奖	重庆市教育委员会
19.	2016 年	刘蔓	重庆市大足区中医院综合楼室内设计	国家级三等奖	中国医院建筑与装备杂志社、城市建筑杂志社
20.	2016 年	刘蔓	《成都爱迪眼科医院》	国家特等奖	中国建筑装饰协会
21.	2016 年	刘蔓	《三亚国康医院设计》	国家特等奖	中国建筑装饰协会
22.	2017 年	许亮	重庆艺校景观设计	国家一等奖	中国建筑装饰协会
23.	2017 年	许亮	重庆南雾源渡假山庄	国家级三等奖	中国美术家协会、第五届全国环境艺术设计大展及论坛组委会
24.	2017 年	赵宇	归田——重庆市金凤镇民宿院落“士兵之家”景观改造设计	省部级三等奖	重庆市美术家协会
25.	2017 年	赵宇	见乡土 留乡愁——重庆市走马古镇传统景观延续计划	国家级三等奖	中国美术家协会\第六届全国环境艺术设计大展暨论坛组委会
26.	2018 年	赵宇	《见乡土 留乡愁——重庆市走马古镇传统景观延续计划》	国家级三等奖	中华人民共和国文化部、中国文学艺术界联合会、中国美术家协会
27.	2018 年	赵宇	《乡土石作形式肌理研究——对三个乡村民居石砌墙体样本的解析》	国家级三等奖	中国美术家协会

28.	2017 年	谭晖	艺术盒子——重庆市文联美术馆方案设计	国家级三等奖	中国美术家协会\第六届全国环境艺术设计大展暨论坛组委会
29.	2016	韦爽真	《路上》	优秀奖	第六届重庆市水彩粉画作品展
30.	2016	韦爽真	行走的风景，古老的记忆——永川国贸保税中心周边附属用地景观设计	一等奖	中国国际建筑装饰及设计艺术博览会
31.	2016 年	张倩	归园“莲”居——农村小型老年公寓设计	国家级三等奖	中国美术家协会
32.	2016 年	张倩	地貌载体，景观延续——山地城市重庆石柱石家乡居住区景观设计	入选	为中国而设计
33.	2016 年	张倩	SCREAM 城市雕塑公园规划设计	入选	为中国而设计
34.	2016 年	杨吟兵	《神秘的闹钟——潜伏、洞察、突击》	国家级二等奖	中国建筑学会室内设计分会
35.	2016 年	杨吟兵	《北京溪水雅地景观设计》	优秀奖	第六届重庆市美术作品展览
36.	2018 年	张倩	城市脉络-“根”“隙”-重庆中山四路旁景观步道空间设计	银奖	中国建筑装饰协会
37.	2017 年	郝大鹏	数字化背景下的传统民居营建工艺保护和传承	三等奖	中国民族建筑研究会
38.	2018 年	赵宇、石永婷、王刚	中国乡村院落的自主保护与发展-重庆市农村人居环境改善示范片的设计实践	入选	为中国而设计
39.	2018 年	赵宇、牛云	互动体验设计在民居营造工艺展览中的核心作用-重拾营造	入选	为中国而设计
40.	2018 年	黄洪泼、杨逸舟、吴小萱、刘世勇	重庆市渝北区兴旺村村村落改造项目	入选	为中国而设计
41.	2018 年	赵宇、石永婷、王刚	中国乡村院落的自主保护与发展-重庆市农村人居环境改善示范片的设计实践	入选	为中国而设计

42.	2018年	刘涛	沙磁巷	入选	为中国而设计
43.	2018年	刘涛	茅草台老码头	入选	为中国而设计
44.	2018年	许亮	存续为生 乐活为态 -重庆西湖镇郑家大院 民宿风貌承续设计	入选	为中国而设计
45.	2018年	杨吟兵、 方凯伦、 殷智毅	涅槃-研博中心广场 景观设计	入选	为中国而设计
46.	2018年	龙国跃、 白东林、 翁梓皓、 李扬、王 艺涵	小厕所 大民生 乡 村公厕设计	入选	为中国而设计
47.	2018年	余毅、崔 瑶、卢睿 泓、姜丽	养居 养心-重庆缙 云山 X 养老机构环境 优化设计	入选	为中国而设计
48.	2018年	谭晖、李 昕慧、马 一丹、张 雪纯	墟石间——重庆市 城口县方斗坪村落 复兴设计	入选	为中国而设计
49.	2018年	胡大勇、 朱猛、刘 贺玮	保利艺术小镇	入选	为中国而设计
50.	2016年	余毅、卢 睿鸿、林 莉	川南传统民居建筑- 历史文化保护、梳理 与可持续发展探索 设计	三等奖	第六届重庆市美术作品 展览
51.	2016	黄红春	《大沙河仡佬文化 国际生态旅游度假区》	一等奖	中国国际建筑装饰及设计 艺术博览会
52.	2016	黄红春	《中国雒城湿地公园 ——大沙河仡佬文化 国际生态旅游度假区》	优秀奖	第六届重庆 作品展览
53.	2016	刘涛	茅台历史文化街区 概念规划设计	二等奖	第六届重庆市美术作品 展览
54.	2016	虞光焰	魅影空间 NO. 8	优秀奖	第六届重庆市美术作品 展览
55.	2019	张倩	旧馆新塑-重庆交通 茶馆生活形态空间 改造设计	金奖	中国建筑装饰协会
56.	2018	方进	盛泰汽车超市设计	金奖	中国建筑装饰协会
57.	2018	黄红春	重庆长寿三道拐历史 文化街区保护与 更新设计	入选	为中国而设计

58.	2018	黄红春	重庆长寿三道拐历史文化街区保护与更新设计	银奖	中国建筑装饰协会
59.	2018	黄红春	重庆大足中医院文化广场景观设计	优秀奖	重庆市建筑装饰协会
60.	2016	韦爽真	永川保利中心	一等奖	重庆市建筑装饰协会
61.	2016	韦爽真	一心两脉, 黄金生命线-重庆北滨路西段景观设计	入选	为中国而设计
62.	2014	彭军	便民服务岛设计	铜奖	天津市美术作品展
63.	2014	周维娜	“无痕的建筑”主题园设计	入选	第十二届全国美展
64.	2018	周维娜	此心安处是吾乡——韩城南周村美丽乡村景观提升与规划设计	入选	为中国而设计
65.	2018	周维娜	百年印记——延长石油展示设计	入选	为中国而设计
66.	2014	周维娜	宁夏交通博物馆展示陈列空间设计	铜奖	第十届中国国际室内设计双年展
67.	2014	周维娜	文化与餐饮——探索本土文化的空间语境再生	入选	第十二届全国美展
68.	2014	周维娜	生·腾	创新创意奖	中国美术家协会环境设计艺术委员会“2021”心境空间·构筑和谐”中国空间艺术构造大展
69.	2021年	薛峰	杭州西湖湖滨步行街区景观规划改造设计	一级、一等	北京市优秀工程勘察设计奖
70.	2021年	薛峰	北京新机场南航基地项目基地运行及保障用房工程设计	一级、二等	北京市优秀工程勘察设计奖
71.	2021年	薛峰	北京翠微西里老旧小区综合整治改造工程	一级、二等	北京市优秀工程勘察设计奖
72.	2021年	薛峰	内蒙古通辽市科尔沁文化博物馆群集群设计	一级、二等	北京市优秀工程勘察设计奖
73.	2021年	薛峰	北京友谊宾馆友谊宫改扩建	一级、二等	北京市优秀工程勘察设计奖

74.	2019年	薛峰	北京天瑞金高新技术研发中心	一级、二等	中国勘察设计协会全国优秀工程勘察设计行业奖
75.	2019年	薛峰	房山区良乡高教园区09-04-14文化娱乐项目	一级、三等	中国勘察设计协会全国优秀工程勘察设计行业奖
76.	2019年	薛峰	内蒙古电力生产调度楼	一级、三等	北京市优秀工程勘察设计奖
77.	2017年	薛峰	北京延庆葡萄博览园	一级、二等	中国勘察设计协会全国优秀工程勘察设计行业奖
78.	2015年	薛峰	民族文化宫修缮工程	一级、二等	中国勘察设计协会全国优秀工程勘察设计行业奖
79.	2015年	薛峰	青岛麦岛金岸-近零能耗的采暖制冷系统设计	一级、二等	中国勘察设计协会全国优秀工程勘察设计行业奖(建筑环境与设备)
80.	2011年	薛峰	中华全国总工会办公楼二期工程(中国职工对外交流中心工程)	一级、二等	中国勘察设计协会全国优秀工程勘察设计行业奖
81.	2019年	薛峰	通辽市中心城区城北片区城市设计	一级、二等	内蒙古自治区优秀城乡规划编制修建性详细规划及城市设计奖
82.	2021年	薛峰	小空间 大生活——百姓身边微空间改造行动计划	一级、二等	北京市优秀城乡规划奖详细规划与城市设计类
83.	2021年	薛峰	北京市无障碍专项城市设计研究及导则编制	一级、三等	北京市规划北京市优秀城乡规划奖详细规划类
84.	2021年	薛峰	杭州西湖湖滨步行街区改造景观规划设计	一级、三等	中国风景园林学会科学技术奖规划设计奖
85.	2020年	薛峰	北京大兴国际机场南航基地项目运行及保障用房绿色建筑设计	一级、二等	中国建筑学会建筑设计奖(绿色生态技术)

86.	2020 年	薛峰	北京市无障碍城市设计	一级、三等	中国建筑学会建筑设计奖（城市设计）
87.	2020 年	薛峰	杭州西湖湖滨步行街适老无障碍微改造	一级、三等	中国建筑学会建筑设计奖（园林景观）
88.	2013 年	薛峰	青岛麦岛金岸污水源热泵能源中心	一级、银奖	中国建筑学会中国建筑设计奖（建筑暖通）
89.	2021 年	薛峰	北京友谊宾馆友谊宫改扩建项目	一级、一等	中国建筑卓越项目奖—勘察设计奖
90.	2020 年	薛峰	北京新机场南航基地生产运行保障设施运行及保障用房项目	一级、一等奖	中国建筑优秀勘察设计奖优秀（公共）建筑设计奖
91.	2020 年	薛峰	内蒙古民族大学校区综合改造	一级、一等奖	中国建筑优秀勘察设计奖优秀建筑方案设计奖
92.	2020 年	薛峰	北京翠微西里老旧小区综合整治改造工程	一级、一等奖	中国建筑优秀勘察设计奖优秀住宅与住宅小区设计奖
93.	2020 年	薛峰	北京市无障碍城市设计	一级、一等奖	中国建筑优秀勘察设计奖优秀城乡规划项目奖
94.	2020 年	薛峰	公共机构办公区节能运行管理规范	一级、一等奖	中国建筑优秀勘察设计奖优秀建筑工程标准设计奖
95.	2020 年	薛峰	杭州西湖湖滨步行街适老无障碍微改造	一级、二等奖	中国建筑优秀勘察设计奖优秀园林景观设计奖
96.	2020 年	薛峰	北京大兴国际机场南方航空基地绿色建筑	一级、二等奖	中国建筑优秀勘察设计奖优秀绿色建筑奖
97.	2016 年	薛峰	海信天玺项目（鲁能麦岛）超高层超低能耗健康住宅	一级、二等奖	中国建筑工程总公司优秀勘察设计（住宅和住宅小区）
98.	2014 年	薛峰	青岛麦岛金岸能源中心	一级、二等奖	中国建筑工程总公司优秀勘察设计（建筑环境与设备）

99.	2011 年	薛峰	青岛鲁能领秀城一期工程	二等奖	中国建筑工程总公司优秀勘察设计(住宅和住宅小区设计)
100.	2011 年	薛峰	邯郸经济技术开发区管委会办公楼-邯郸市世纪科技产业孵化中心	二等奖	工程中国建筑工程总公司优秀勘察设计(建筑工程)
101.	2020 年	杨邦胜	西安丝路国际会议中心室内设计	6 国际级 IIDA 2020 Global Excellence Awards 市政/机构类 (最佳设计大奖)	IIDA Global Excellence Awards
102.	2019 年	杨邦胜	中海·武汉万松九里销售中心室内设计	国际级 2019 柏林 Design awards (金奖)	国际级 柏林 Design awards
103.	2019 年	杨邦胜	中铁·重庆西派城营销艺术中心室内设计	国际级 2019 意大利 A' Design Award 国际设计 (金奖)	国际级 柏林 Design awards
104.	2019 年	杨邦胜	实地·增城蔷薇国际销售中心室内设计	国际级 2019 意大利 A' Design Award 国际设计 (银奖)	国际级 意大利 A' Design Award
105.	2022 年	杨邦胜	南京园博园英迪格酒店室内设计	国际级 2022 Sydney Design Awards 室内设计国际酒店类 (金奖)	国际级 意大利 A' Design Award
106.	2022 年	杨邦胜	章堰文化馆室内设计	国际级 2022 Sydney Design Awards 室内设计国际酒店类 (金奖)	Sydney Design Awards
107.	2020 年	杨邦胜	西塘 Naera 良壤酒店室内设计	国际级 2022 IFI DESIGN DISTINCTION AWARDS (金奖)	IFI DDA
108.	2020 年	杨邦胜	阳朔 Alila 糖舍酒店	国际级 2020 DFA Design for Asia Awards (银奖)	DFA Design for Asia Awards
109.	2020 年	杨邦胜	East&West Restaurant	国际级 2020 IFI DESIGN DISTINCTION AWARDS (金奖)	IFI DDA

3. 成果简介

3.2 团队获奖证书

3.2.1 导师团队



3. 成果简介

3.2 团队获奖证书

3.2.1 导师团队



3. 成果简介

3.2 团队获奖证书

3.2.1 导师团队



3. 成果简介

3.2 团队获奖证书

3.2.1 导师团队



3. 成果简介

3.2 团队获奖证书

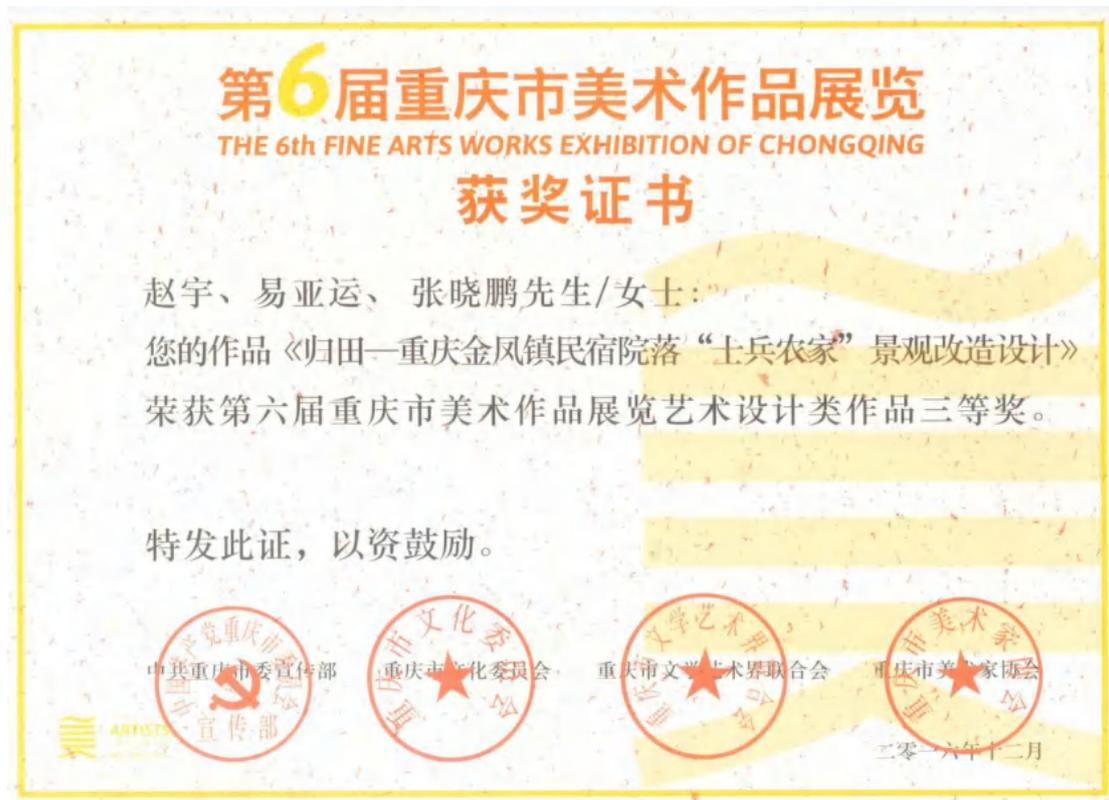
3.2.1 导师团队



3. 成果简介

3.2 团队获奖证书

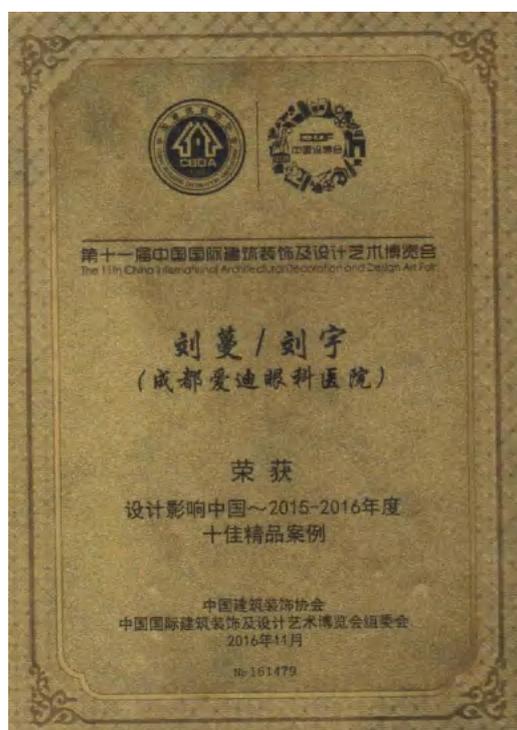
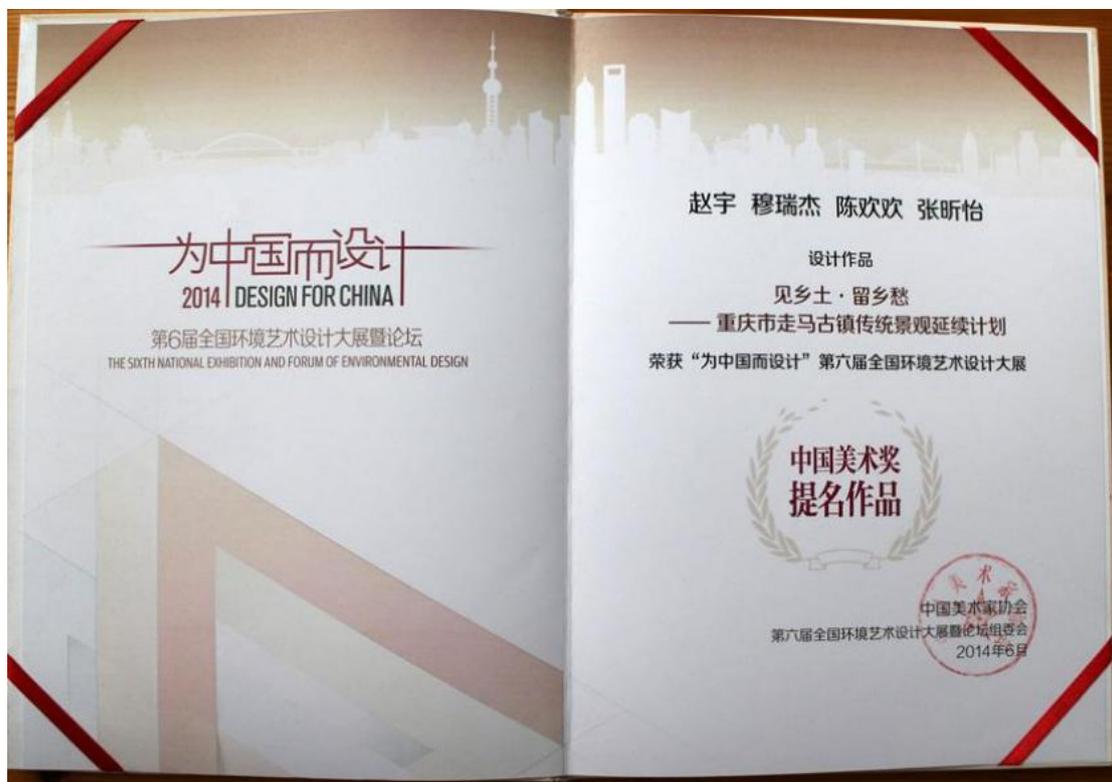
3.2.1 导师团队



3. 成果简介

3.2 团队获奖证书

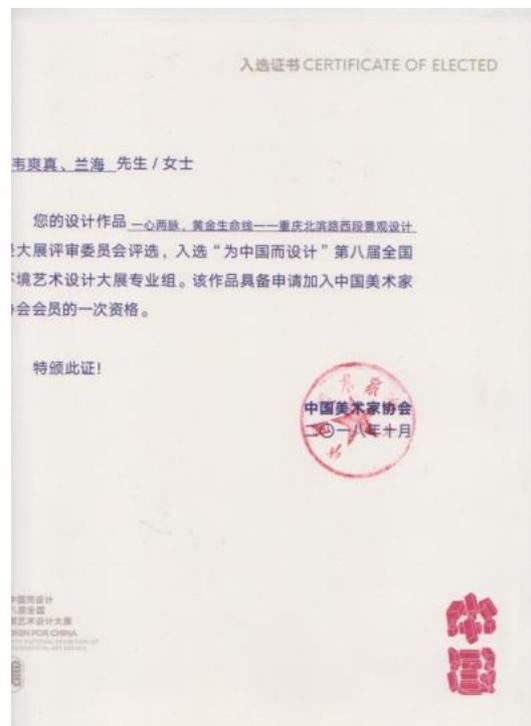
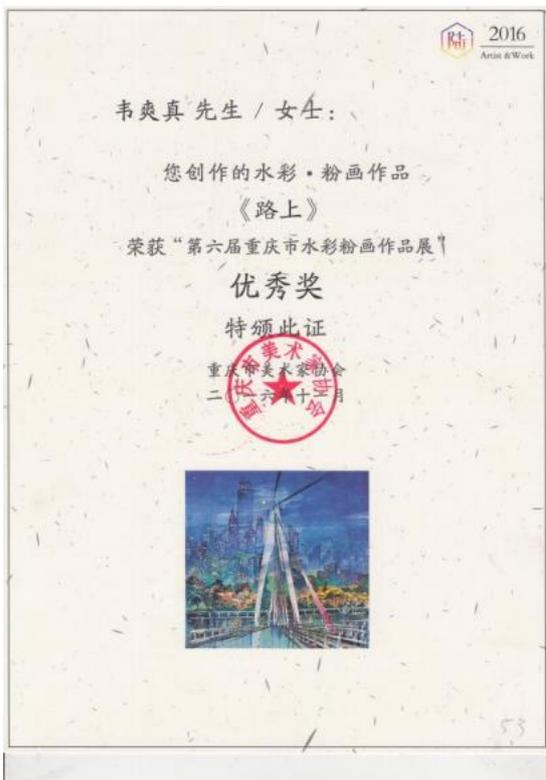
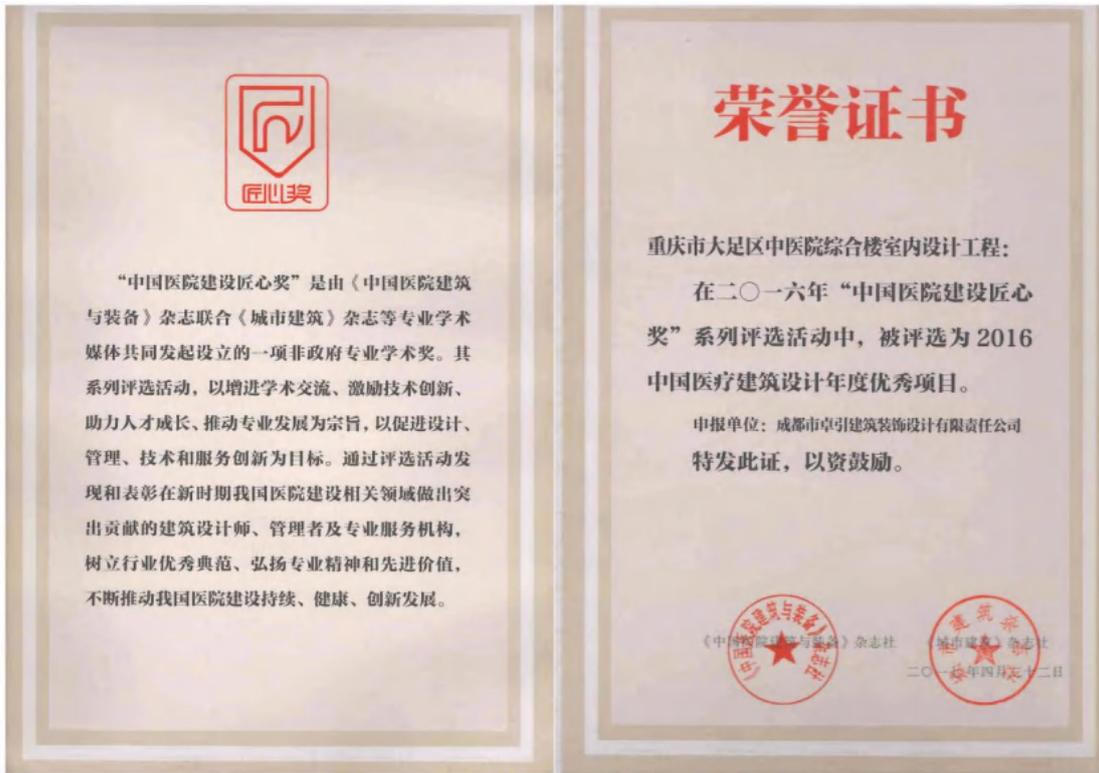
3.2.1 导师团队



3. 成果简介

3.2 团队获奖证书

3.2.1 导师团队



3. 成果简介

3.2 团队获奖证书

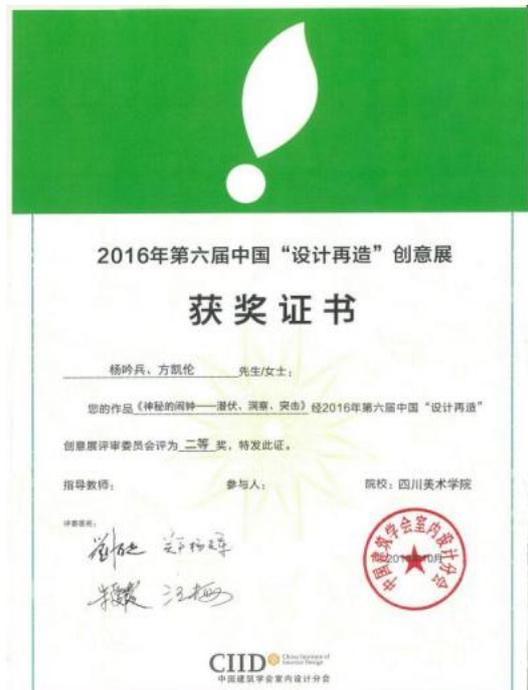
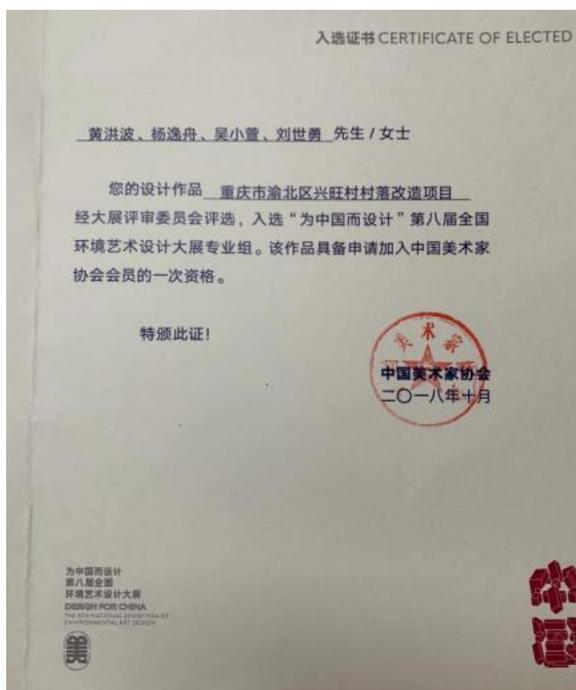
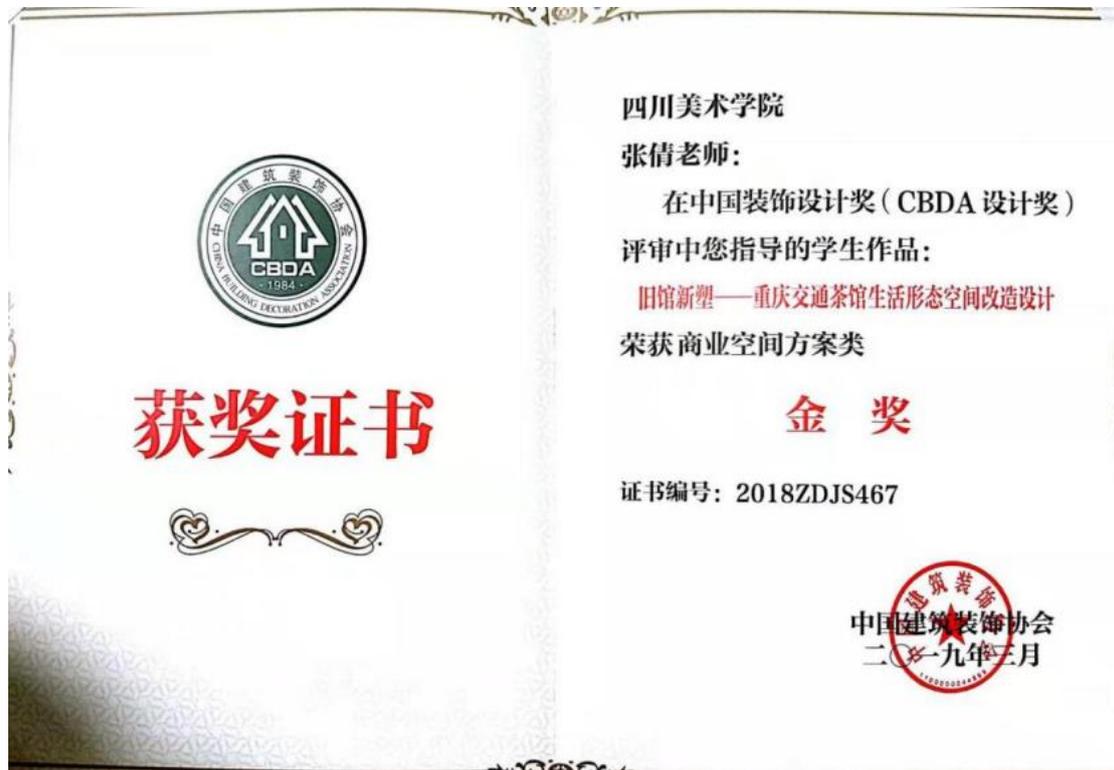
3.2.1 导师团队



3. 成果简介

3.2 团队获奖证书

3.2.1 导师团队



3. 成果简介

3.2 团队获奖证书

3.2.1 导师团队



入选证书 CERTIFICATE OF ELECTED

朱罡、张磊、孙继任、刘涛 先生 / 女士

您的设计作品 茅草台老码头
经大展评审委员会评选, 入选“为中国而设计”第八届全国环境艺术设计大展专业组。该作品具备申请加入中国美术家协会会员的一次资格。

特颁此证!



入选证书 CERTIFICATE OF ELECTED



刘涛、王琦、朱罡、张超 先生 / 女士

您的设计作品 沙磁巷
经大展评审委员会评选, 入选“为中国而设计”第八届全国环境艺术设计大展专业组。该作品具备申请加入中国美术家协会会员的一次资格。

特颁此证!



3. 成果简介

3.2 团队获奖证书

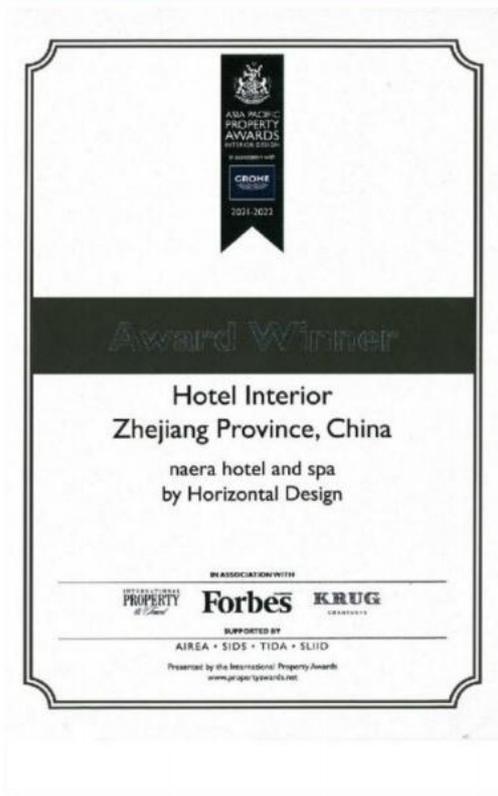
3.2.1 导师团队



3. 成果简介

3.2 团队获奖证书

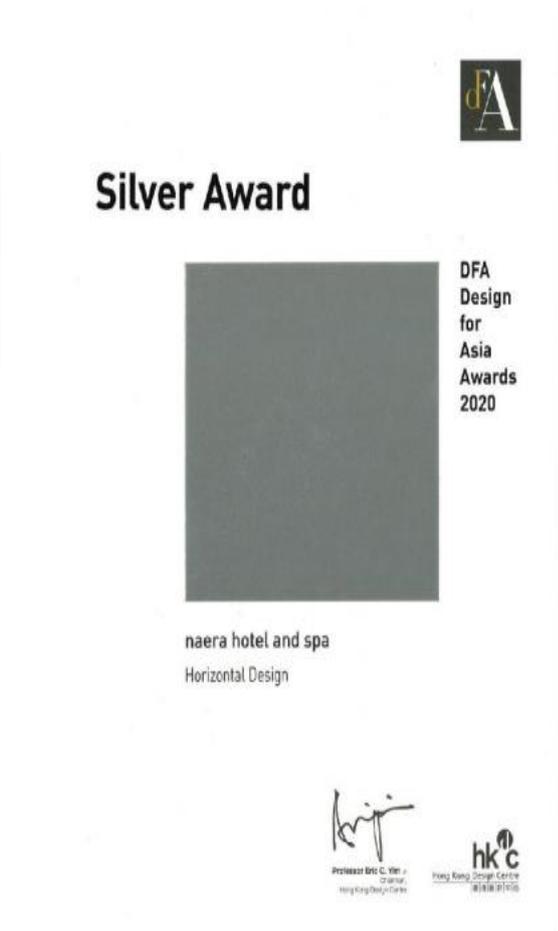
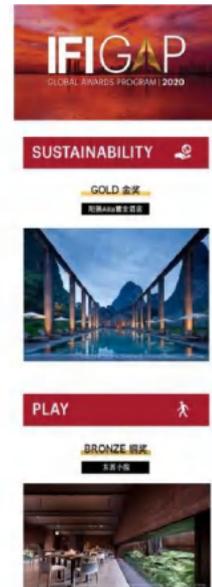
3.2.1 导师团队



3. 成果简介

3.2 团队获奖证书

3.2.1 导师团队



3. 成果简介

3.2 团队获奖证书

3.2.1 导师团队



3. 成果简介

3.2 团队获奖证书

3.2.1 导师团队



3. 成果简介

3.2 团队获奖证书

3.2.1 导师团队



AHEAD
GLOBAL
WINNER



3. 成果简介

3.2 团队获奖证书

3.2.1 导师团队



3. 成果简介

3.2 团队获奖证书

3.2.2 学生团队

序号	时间	姓名	作品名称	奖项名称	等级	颁奖单位
1	2017	段梦秋、杜泓佚	《乐叙空间 - 都市缓释空间设计》	第三届中建杯西部“5+2”环境设计双年展	国家级金奖	中国建筑装饰协会
2	2017	汪斯杏	儿童口腔医疗救助车室内设计	第三届中建杯西部“5+2”环境设计双年展	国家级铜奖	中国建筑装饰协会
3	2017	张晓鹏、王兴琳、唐璐、刘玉妍	三亚温德姆度假酒店大堂室内设计	第三届中建杯西部“5+2”环境设计双年展	国家级银奖	中国建筑装饰协会
4		张鹏飞、李亮	夯土再生-“同居式”宜老空间设计	第三届中建杯西部“5+2”环境设计双年展	国家级优秀奖	中国建筑装饰协会
5	2017	郑渊渊	组合式集装箱空间-为农民工而设计	第三届中建杯西部“5+2”环境设计双年展	国家级优秀奖	中国建筑装饰协会
6	2017	李杰儒、胡辉艳	又见炉火-汾山村瓷文化创意村落景观设计	第三届中建杯西部“5+2”环境设计双年展	国家级银奖	中国建筑装饰协会
7	2017	刘怡、孙凯瑞	“起风”——风能可持续生态景观桥梁设计	第三届中建杯西部“5+2”环境设计双年展	国家级银奖	中国建筑装饰协会
8	2017	彭馨仪	忆如歌岁月-重庆巴南区石滩镇双寨山主题景观设计	第三届中建杯西部“5+2”环境设计双年展	国家级银奖	中国建筑装饰协会
9	2017	范芸芸、陈竹	山院-歌乐山养	第三届中建杯西部“5+2”环境设计双年展	国家级铜奖	中国建筑装饰协会
10	2017	段佳珮	染-大理白族扎染生活博物馆	第三届中建杯西部“5+2”环境设计双年展	国家级优秀奖	中国建筑装饰协会
11	2017	姚昕玥、王月	山为邻，水为媒	第三届中建杯西部“5+2”环境设计双年展	国家级银奖	中国建筑装饰协会
12	2017	张亚婷、孙旖旎、唐瑶、方依利	“为明日之星而设计”校园景观之上下学接送空间设计	第三届中建杯西部“5+2”环境设计双年展	国家级银奖	中国建筑装饰协会
13	2018	王秋莎、易亚运、张晓鹏、肖洒	界内界外，营造双创空间-旧建筑室内外改造设计	“为中国而设计”第七届全国环境艺术设计大展	入选	中国美术家协会
14	2018	范均、杜鑫鑫、肖洒、方依利	放飞土家印象-重庆黔江武陵山机场室内外装饰设计	“为中国而设计”第七届全国环境艺术设计大展	入选	中国美术家协会

15	2018	但婷、方依利、张晓鹏、肖洒	缓交通，便民行，城市新靓点-重庆市观音桥商圈空中连廊	“为中国而设计”第七届全国环境艺术设计大展	入选	中国美术家协会
16	2018	廖素兵、吴雷	与邻为善，以邻为伴，-重庆江北洋河小区邻里关爱之家设计	“为中国而设计”第七届全国环境艺术设计大展	入选	中国美术家协会
17	2016	曹洧铭、于青	夕阳乐土-川剧票友俱乐部及适老中心设计	2016CIDA 中国室内设计大奖 学院奖	优秀奖	中国室内装饰协会
18	2016	张显懿	诗与远方 主题餐厅室内设计	2016CIDA 中国室内设计大奖 学院奖	优秀奖	中国室内装饰协会
19	2016	彭程	光语-重庆地铁三号线工贸站光环环境设计	2016CIDA 中国室内设计大奖 学院奖	优秀奖	中国室内装饰协会
20	2016	陈曦	晋文化-主题餐厅室内设计	2016CIDA 中国室内设计大奖 学院奖	优秀奖	中国室内装饰协会
21	2016	易涵蔚	皮影主题餐厅空间照明设计	2016CIDA 中国室内设计大奖 学院奖	优秀奖	中国室内装饰协会
22	2016	张鹏飞	新中式餐饮空间灯光照明设计	2016CIDA 中国室内设计大奖 学院奖	优秀奖	中国室内装饰协会
23	2016	李玉洁、王逸淼、李昊	织梦-重庆九龙坡区唐坪村旧址改造	中国人居环境设计学年奖	入围奖	中国人居环境设计学年奖组委会
24	2016	李艳	延展性集装箱乡村幼儿园设计	中国人居环境设计学年奖	入围奖	中国人居环境设计学年奖组委会
25	2018	张蔓琳、刘维	重塑与蜕变-交通茶馆改造设计	中国人居环境设计学年奖	银奖	中国人居环境设计学年奖组委会
26	2019	张蔓琳、刘维	旧馆新塑-重庆交通茶馆生活形态空间改造设计	中国装饰设计奖	金奖	中国建筑装饰协会
27	2018	谢杭呈、曾丽旭	书绣 非物质文化遗产之书法、蜀绣文化展览馆	中国装饰设计奖	银奖	中国建筑装饰协会
28	2018	张蔓琳、王梅琳	悬壁上的记忆-重庆抗战老兵旧址改造设计	“为中国而设计”第八届全国环境设计大展	入围	中国美术家协会
29	2017	石枯源	THE DREAMS	2017年第十四届中国手绘艺术设计大赛	优秀奖	中国手绘艺术设计大赛、中国建筑学会室内设计分会

30	2017	郑凯、王逸 淼	拾境/石景-吴 垭民宿村落规 划设计	2017 第十五届亚洲 设计学年奖	优秀奖	亚洲城市 与建筑联 盟、亚洲 设计学年 奖组委 会、中国 建筑学会 建筑史分 会建筑与 文化学术 委员会
31	2017	邓子扬	《来龙去脉-客 家围龙屋调研》	2017 第十五届亚洲 设计学年奖	铜奖	亚洲城市 与建筑联 盟、亚洲 设计学年 奖组委 会、中国 建筑学会 建筑史分 会建筑与 文化学术 委员会
32	2017	郑渊渊	组合式·集装 箱·空间	2017 第十五届亚洲 设计学年奖	铜奖	亚洲城市 与建筑联 盟、亚洲 设计学年 奖组委 会、中国 建筑学会 建筑史分 会建筑与 文化学术 委员会
33	2017	张显懿、易 涵蔚	夯土再生—— “同居式”宜老 空间设计	2017 第十五届亚洲 设计学年奖	银奖	亚洲城市 与建筑联 盟、亚洲 设计学年 奖组委 会、中国 建筑学会 建筑史分 会建筑与 文化学术 委员会
34	2017	张鹏飞、李 亮	夯土再生—— 同居式宜老空 间设计	2017 第十五届亚洲 设计学年奖	银奖	亚洲城市 与建筑联 盟、亚洲 设计学年 奖组委 会、中国 建筑学会 建筑史分 会建筑与 文化学术 委员会

35	2017	刘怡、孙凯瑞	起风——风能可持续生态景观桥梁设计	2017 第十五届亚洲设计学年奖	优秀奖	亚洲城市与建筑联盟、亚洲设计学年奖组委会、中国建筑学会建筑史分会建筑与文化学术委员会
36	2017	刘丽丽、吴承阳	金银山水，绿水青山-基于贵州省毕节市的泥石流预警、防范及修复措施探究	2017 第十五届亚洲设计学年奖	优秀奖	亚洲城市与建筑联盟、亚洲设计学年奖组委会、中国建筑学会建筑史分会建筑与文化学术委员会
37	2017	胡疑雪、王英	“耘籽”种植体验式空间设计	2017 第十五届亚洲设计学年奖	优秀奖	亚洲城市与建筑联盟、亚洲设计学年奖组委会、中国建筑学会建筑史分会建筑与文化学术委员会
38	2017	范芸芸、陈竹	山院-歌乐山养老社区一体化庭院设计	2017 第十五届亚洲设计学年奖	优秀奖	亚洲城市与建筑联盟、亚洲设计学年奖组委会、中国建筑学会建筑史分会建筑与文化学术委员会
39	2017	郭月朦	青出于蓝-青花瓷瓷文化展厅设计	2017 第十五届亚洲设计学年奖	优秀奖	亚洲城市与建筑联盟、亚洲设计学年奖组委会、中国建筑学会建筑史分会建筑与文化学术委员会

40	2016	张琚眉 王茹 古江楠	诗和远方主题餐厅照明设计	“光的维度”2016中国高校照明艺术设计大赛	优秀奖	中国照明协会
41	2016	张琚眉 王茹 古江楠	新生线-滨江景观公园照明设计	光的维度“2016中国高校照明艺术设计大赛	三等奖	中国照明协会
42	2016	易涵蔚	皮影主题餐厅照明设计	光的维度 2016 中国照明艺术设计大赛	三等奖	中国照明协会
43	2016	张志峰	“青花瓷”餐厅照明	“光的维度”2016中国高校照明艺术设计大赛	入围奖	中国照明协会
44	2016	李佳璐	剧院餐厅-室内照明设计	“光的维度”2016中国高校照明艺术设计大赛	入围奖	中国照明协会
45	2016	张译丹	禅意-餐饮空间灯光照明设计	“光的维度”2016中国高校照明艺术设计大赛	入围奖	中国照明协会
46	2016	施思	怀旧电影餐厅灯光设计	“光的维度”2016中国高校照明艺术设计大赛	入围奖	中国照明协会
47	2016	夏雪	静夜沅园-重庆十八梯景观照明	“光的维度”2016中国高校照明艺术设计大赛	优秀奖	中国照明协会
48	2016	吕俊堯	皮影主题餐厅空间与照明设计	“光的维度”2016中国高校照明艺术设计大赛	三等奖	中国照明协会
49	2016	李海韵	箱包展厅照明设计	“光的维度”2016中国高校照明艺术设计大赛	优秀奖	中国照明协会
50	2016	廖素兵	箱包展厅照明设计	“光的维度”2016中国高校照明艺术设计大赛	优秀奖	中国照明协会
51	2016	黎雪怡	箱包展厅照明设计	“光的维度”2016中国高校照明艺术设计大赛	优秀奖	中国照明协会
52	2016	李韦苑	箱包展厅照明设计	“光的维度”2016中国高校照明艺术设计大赛	优秀奖	中国照明协会
53	2016	张鹏飞	韵·重构-灯光照明设计	“光的维度”2016中国高校照明艺术设计大赛	优秀奖	中国照明协会
54	2016	张雅婷	景观照明设计-罗中立美术馆	“光的维度”2016中国高校照明艺术设计大赛	优秀奖	中国照明协会
55	2016	唐瑶	影生·光怪陆离“影世界”	“光的维度”2016中国高校照明艺术设计大赛	优秀奖	中国照明协会
56	2016	李美莹	影生·光怪陆离“影世界”	“光的维度”2016中国高校照明艺术设计大赛	优秀奖	中国照明协会
57	2016	陆嘉雯	影生·光怪陆离“影世界”	“光的维度”2016中国高校照明艺术设计大赛	优秀奖	中国照明协会

58	2016	李萍	影生·光怪陆离 “影世界”	“光的维度”2016中国 高校照明艺术设计 大赛	优秀奖	中国照明 协会
59	2016	刘玲玲	影生·光怪陆离 “影世界”	“光的维度”2016中国 高校照明艺术设计 大赛	优秀奖	中国照明 协会
60	2016	万程希	等待候鸟-第望 山城步道河区 灯光设计	“光的维度”2016中国 高校照明艺术设计 大赛	优秀奖	中国照明 协会
61	2016	孙凯瑞	第望山城步道 河区灯光设计	“光的维度”2016中国 照明艺术设计大赛	优秀奖	中国照明 协会
62	2016	刘怡	等待候鸟-第望 山城步道河区 灯光设计	“光的维度”2016中国 高校照明艺术设计 大赛	优秀奖	中国照明 协会
63	2016	段梦秋	荧光穿梭-重庆 九龙半岛桥底 公园照明设计	“光的维度”2016中国 高校照明艺术设计 大赛	优秀奖	中国照明 协会
64	2016	杜弘轶	“拆线”重庆九 龙半岛铁车九 公园照明设计	“光的维度”2016中国 高校照明艺术设计 大赛	入选奖	中国照明 协会
65	2016	范译辉	“拆线”重庆九 龙半岛铁车九 公园照明设计	“光的维度”2016中国 高校照明艺术设计 大赛	入选奖	中国照明 协会
66	2016	姚遥	“拆线”重庆九 龙半岛铁车九 公园照明设计	“光的维度”2016中国 高校照明艺术设计 大赛	入选奖	中国照明 协会
67	2016	张安康	“拆线”重庆九 龙半岛铁车九 公园照明设计	“光的维度”2016中国 高校照明艺术设计 大赛	入选奖	中国照明 协会
68	2016	范芸芸	“拆线”重庆九 龙半岛铁车九 公园照明设计	“光的维度”2016中国 高校照明艺术设计 大赛	入选奖	中国照明 协会
69	2016	陈竹	拆线”重庆九龙 半岛铁车九公 园照明设计	“光的维度”2016中国 高校照明艺术设计 大赛	入选奖	中国照明 协会
70	2016	王英	蕴藏-主题餐厅 照明设计	“光的维度”2016中国 高校照明艺术设计 大赛	入选奖	中国照明 协会
71	2016	王嘉文	星空城市-九龙 坡区照明设计	“光的维度”2016中国 高校照明艺术设计 大赛	入选奖	中国照明 协会
72	2016	何思铭	星空城市-九龙 坡区照明设计	“光的维度”2016中国 高校照明艺术设计 大赛	入选奖	中国照明 协会
73	2016	沈于力	星空城市-九龙 坡区照明设计	“光的维度”2016中国 高校照明艺术设计 大赛	入选奖	中国照明 协会
74	2016	杨璇	星空城市-九龙 坡区照明设计	“光的维度”2016中国 高校照明艺术设计 大赛	入选奖	中国照明 协会
75	2016	李显龙	餐饮空间照明 设计	“光的维度”2016中国 高校照明艺术设计 大赛	入选奖	中国照明 协会
76	2016	彭程	光语-重庆工贸 地铁站光环境 设计	“光的维度”2016中国 高校照明艺术设计 大赛	入选奖	中国照明 协会

77	2016	廖丽霞	服装专卖店室内照明设计	“光的维度”2016中国高校照明艺术设计大赛	优秀奖	中国照明协会
78	2016	肖洒	服装专卖店室内照明设计	“光的维度”2016中国高校照明艺术设计大赛	优秀奖	中国照明协会
79	2016	张晓鹏	服装专卖店室内照明设计	“光的维度”2016中国高校照明艺术设计大赛	优秀奖	中国照明协会
80	2016	叶祎昕	服装专卖店室内照明设计	“光的维度”2016中国照明艺术设计大赛	优秀奖	中国照明协会
81	2016	郝珊珊	服装专卖店室内照明设计	“光的维度”2016中国高校照明艺术设计大赛	优秀奖	中国照明协会
82	2016	李美莹	影生光怪陆离影世界	“光的维度”2016中国高校照明艺术设计大赛	优秀奖	中国照明协会
83	2016	方依利	服装专卖店照明设计方案	“光的维度”2016中国高校照明艺术设计大赛	入围奖	中国照明协会
84	2016	潘飞雨 王林青 廖芷莹 袁仲宇	商业休闲广场景观照明设计	“光的维度”2016中国高校照明艺术设计大赛	优秀奖	中国照明协会
85	2016	杜泓轶 段梦秋 邹兴宇 罗雅文 李定坤	萤火穿梭-重庆九龙坡半岛桥底公园照明设计	“光的维度”2016中国高校照明艺术设计大赛	优秀奖	中国照明协会
86	2016	金翎	伞下雨-主题餐饮空间照明设计	“光的维度”2016中国高校照明艺术设计大赛	优秀奖	中国照明协会
87	2016	林海颖 夏雪	静夜花园-重庆十八梯照明设计	“光的维度”2016中国高校照明艺术设计大赛	入围奖	中国照明协会
88	2018	刘蓓蓓、周诗颖、欧靖雯、韦林	《个人化出行设施停靠点设计方法研究——以重庆大学城为例》	“青年荣耀·中华美育情”第二届全国高校美育成果展演大赛	(学生组一等奖)	全国高校美育成果展组委会
89	2018	王子豪、李杨、王梓宇、吴兵	《慢行系统中的人性化研究——以重庆市大学城公交站站台为例》	“青年荣耀·中华美育情”第二届全国高校美育成果展演大赛	(学生组一等奖)	全国高校美育成果展组委会
90	2018	邓子扬	《无相》——素食餐饮空间设计	“青年荣耀·中华美育情”第二届全国高校美育成果展演大赛	(学生组二等奖)	全国高校美育成果展组委会
91	2018	谭智文	《都市乐行，彩云之趣——情感关怀在山城景观设计中的美学价值运用研究》	“青年荣耀·中华美育情”第二届全国高校美育成果展演大赛	(学生组一等奖)	全国高校美育成果展组委会
92	2018	范芸芸	《山·逸食——新派渝味休闲餐厅设计》	“青年荣耀·中华美育情”第二届全国高校美育成果展演大赛	(学生组二等奖)	全国高校美育成果展组委会

93	2018	刘宣妙	《都市乐行, 彩云之趣——情感关怀在山城景观设计中的美学价值运用研究》	“青年荣耀·中华美育情”第二届全国高校美育成果展演大赛	学生组一等奖)	全国高校美育成果展组委会
94	2018	唐嘉蔓	乡村灰空间的新利用	“青年荣耀·中华美育情”第二届全国高校美育成果展演大赛	(学生组一等奖)	全国高校美育成果展组委会
95	2018	张鹏飞	“同居式”宜老空间设计	第四届中国人居环境	(入围奖)	中国人居环境设计学年奖组委会
96	2018	文雪、黄鑫郡	九渡口正街空间重塑	第四届中国人居环境	铜奖	中国人居环境设计学年奖组委会
97	2018	李佳群	存续为生·乐活为态——重庆西溪镇郑家大院民宿风貌延续设计	第八届”为中国而设计“	(专业组入围奖)	中国美术家协会
98	2018	牛云、王一平、杨颖庆	耕心游野 造业于林——贵州省黔南州荔波县布依家园环境改造设计	第八届”为中国而设计“	(入围奖)	中国美术家协会
99	2018	李明阳、李雨思、黄东君	城市之脉-成都地铁8号线东郊记忆站艺术站点设计	第八届”为中国而设计“	(入围奖)	中国美术家协会
100	2018	李袭霏	城市新玄关——基于共生思想的重庆朝天门码头景观更新设计	第八届”为中国而设计“	(入围奖)	中国美术家协会
101	2018	朱晓娜、师煦、程祺雯	云深知归处-观鸟旅游系列空间节点智能化设计	第八届”为中国而设计“	(入围奖)	中国美术家协会
102	2018	王平好	林上塔道-重庆南山历史风貌街区步道景观设计	第八届”为中国而设计“	(入围奖)	中国美术家协会
103	2018	熊洁、马敏、谢睿、杨逸舟	巴渝乡愁	第八届”为中国而设计“	(入围奖)	中国美术家协会
104	2018	张力凡、银婧	匠心传承 雨林守望-傣纸传统手工造纸合作社空间活化设计	第八届”为中国而设计“	(入围奖)	中国美术家协会

105	2018	杨锋	石园“熵”观念下的乡村异托邦	第八届”为中国而设计“	(入围奖)	中国美术家协会
106	2018	高体、郑凯	厝语 新叙-以叙事性景观在平潭石头厝村落景观改造中的应用为例	第八届”为中国而设计“	(入围奖)	中国美术家协会
107	2018	李袭霏	与山客相入市景—基于共生思想的重庆朝天门码头景观更新设计	2018 中国风景园林学会大学生设计竞赛、	(研究生组三等奖)	中国风景园林协会
108	2018	李袭霏	如昼长明——重庆南川木凉镇云都湖畔救生员小屋设计	第 12 届创意中国设计大奖、环艺设计类	(优秀奖)	创意中国设计组委会
109	2018	李袭霏	传动·复兴——传动机车工业文化展览馆外观及周边环境设计	第 9 届中国高校美术作品学年展、环艺设计博硕组	(优秀奖)	中国高校美术作品展组委会
110	2018	李袭霏	相与山客入市景—基于共生思想的重庆朝天门码头景观更新设计	擎云志·第二届全国研究生艺术作品大赛、设计类环艺设计	(铜奖)	全国研究生艺术作品大赛组委会
111	2018	张鹏飞	存续为生·乐活为态——重庆西湖镇郑家大院民宿风貌承续设计	为中国而设计	(专业组入围奖)	中国美术家协会
112	2018	梁倩、雷丽	《乌托邦日记——石柱县中益乡“适应退休生活”的乡村景观设计	《为中国而设计》	入选	中国美术家协会
113	2018	刘维、张曼琳	《重塑与蜕变—交通茶馆改造设计》	“中国人居环境设计学年奖”室内设计类	(银奖)	中国人居环境设计学年奖组委会
114	2018	刘维	《空间叠置——交通茶馆室内改造设计》	“青年荣耀，中华美育情”第二届全国美育成果展演大赛	(二等奖)	全国高校美育成果展组委会
115	2018	刘维	《sunday》	IADA 国际艺术设计大赛空间设计组	优秀奖	国际艺术设计大赛组委会
116	2018	刘维、张蔓琳	《重塑与蜕变》	“为中国而设计”第八届全国环境艺术设计大展学生组	入选	中国美术家协会
117	2018	牛云、王一平、杨颖庆	耕心游野·造业于林——贵州省黔南州荔波县布依家园环境改造设计	“为中国而设计”第八届全国环境艺术设计大展	入选	中国美术家协会

118	2018	马悦 梁倩	ONE LINE, ONE LIFE	南京大校场再生计划——RUNWAY PARK 国际青年设计师大赛	优秀奖	国际青年设计师大赛组委会
119	2018	王子豪	北京市首钢工业区城市立体农场概念方案设计	“青年荣耀·中华美育情”第二届全国高校美育成果展演大赛	(学生组三等奖)	全国高校美育成果展组委会
120	2018	李杨、夏瑞晗、刘玉妍	《童伴·同伴——童趣家居空间设计》	“青年荣耀·中华美育情”第二届全国高校美育成果展演大赛	(学生组一等奖)	全国高校美育成果展组委会
121	2018	孙旖旎、王兴琳、唐璜	《耆俊之居——适老化家居空间设计》	“青年荣耀·中华美育情”第二届全国高校美育成果展演大赛	(学生组一等奖)	全国高校美育成果展组委会
122	2018	秦涵钰、王艺涵	《治愈小屋——治愈系家居设计》	“青年荣耀·中华美育情”第二届全国高校美育成果展演大赛	(学生组二等奖)	全国高校美育成果展组委会
123	2018	秦涵钰、王艺涵	关于未来 关于我 敬请期待——《治愈小屋——治愈系家居设计》	第十六届亚洲设计学年奖	优秀奖	亚洲设计学年奖组委会
124	2018	徐瑞清、陶梓月、王玮豪	生活在历史上——工厂改造青年公寓	第十六届亚洲设计学年奖	优秀奖	亚洲设计学年奖组委会
125	2018	徐瑞清、陶梓月	生活在历史上——工厂改造青年公寓	第八届国际园林景观设计“艾景奖”	铜奖	中国风景园林协会
126	2018	范芸芸	山院——歌乐山养老社区一体化庭院设计	第九届中国高校美术作品学年展	一等奖	中国高校美术作品学年展组委会
127	2018	李袭霏、李露莎	如昼长明-重庆南川木凉镇云都湖	第四届“学院派奖”全国艺术与设计大展畔救生员小屋设计	三等奖	包豪斯文化艺术院专家委员会
128	2018	马悦	郭家庄公共厕所建筑及环境设计	第五届“紫金奖建筑及环境设计大赛	三等奖	“紫金奖建筑及环境设计大赛”组委会
129	2018	魏岳、张柯翔	重铁寻忆-重庆九龙坡区铁路三村景观改造设计	第四届中国人居环境设计学年奖	银奖	中国人居环境设计学年奖组委会
130	2018	庄巧琦	方土异同-石柱县土家族自治县公共空间改造设计	第四届中国人居环境设计学年奖	铜奖	中国人居环境设计学年奖组委会
131	2018	杨锋	石园“熵”观念下的吸纳古城你异托邦	第四届中国人居环境设计学年奖	铜奖	中国人居环境设计学年奖组委会

132	2018	张敏、任钦睿	自主共建模式下腾冲刘家寨乡村幼儿园环境改造设计	第四届中国人居环境设计学年奖	入围奖	中国人居环境设计学年奖组委会
133	2018	刘小涵	玫瑰人生	第二届中国光艺术设计大赛	入围奖	中国照明学会
134	2018	唐璜、张亚、李扬、肖洒	儒林书院	第二届中国光艺术设计大赛	二等奖	中国照明学会
135	2018	王艺涵、肖洒	光 独白	第二届中国光艺术设计大赛	入围奖	中国照明学会
136	2018	叶江林、赵国乐	木光 目观	第二届中国光艺术设计大赛	优秀奖	中国照明学会
137	2018	秦涵钰、王兴琳、马一丹、田云亭、梁倩、雷丽	慈云寺老街区旧城更新照明设计	第二届中国光艺术设计大赛	入围奖	中国照明学会
138	2018	郭翔来、曹行之	光之屋	第二届中国光艺术设计大赛	入围奖	中国照明学会
139	2018	龚莉	归园	第二届中国光艺术设计大赛	入围奖	中国照明学会
140	2018	屠旖萱	水泥盒子-家装照明设计	第二届中国光艺术设计大赛	入围奖	中国照明学会
141	2018	赵国乐	拾光	第二届中国光艺术设计大赛	入围奖	中国照明学会
142	2019	毛子昞、楚宁玲、王星璇	禅季-餐饮空间设计	全国美展	一等奖	美于研究中心、中国电影家协会、中国音乐家协会、全国美育成果编审委员会
143	2019	唐嘉蔓	乡村灰空间的新利用	全国美展	一等奖	美于研究中心、中国电影家协会、中国音乐家协会、全国美育成果编审委员会

144	2019	荣振霆	丝路密语	全国美展	一等奖	美于研究中心、中国电影家协会、中国音乐家协会、全国美育成果编审委员会
145	2019	李扬、夏雪晗、刘玉妍	童伴 同伴-童趣家居空间设计	全国美展	一等奖	美于研究中心、中国电影家协会、中国音乐家协会、全国美育成果编审委员会
146	2019	孙旖旎、王兴琳、唐璜	耆俊之居-适老化家居空间设计	全国美展	一等奖	美于研究中心、中国电影家协会、中国音乐家协会、全国美育成果编审委员会

3. 成果简介

3.2 团队获奖证书

3.2.2 学生团队



3. 成果简介

3.2 团队获奖证书

3.2.2 学生团队



3. 成果简介

3.2 团队获奖证书

3.2.2 学生团队



3. 成果简介

3.2 团队获奖证书

3.2.2 学生团队



3. 成果简介

3.2 团队获奖证书

3.2.2 学生团队



3. 成果简介

3.2 团队获奖证书

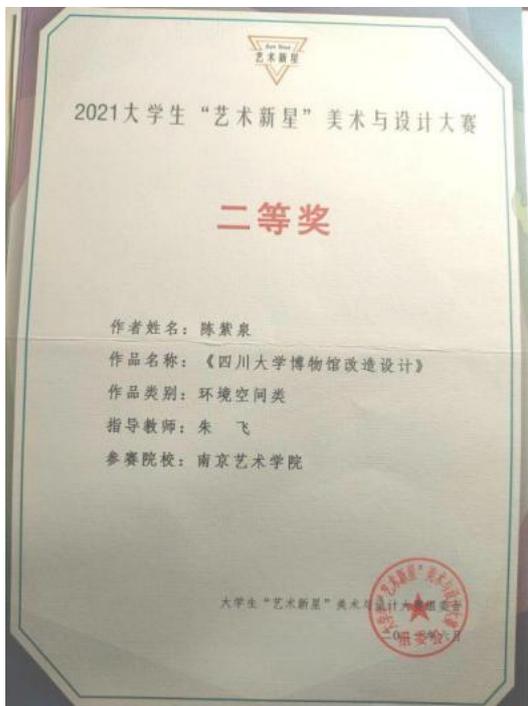
3.2.2 学生团队



3. 成果简介

3.2 团队获奖证书

3.2.2 学生团队



3. 成果简介

3.2 团队获奖证书

3.2.2 学生团队



3. 成果简介

3.2 团队获奖证书

3.2.2 学生团队



3. 成果简介

3.2 团队获奖证书

3.2.2 学生团队



3. 成果简介

3.2 团队获奖证书

3.2.2 学生团队



3. 成果简介

3.2 团队获奖证书

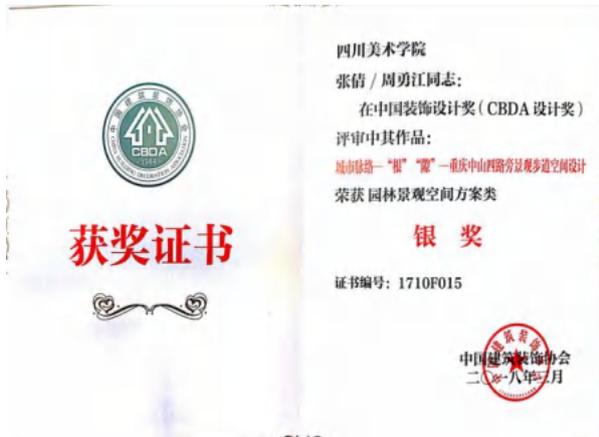
3.2.2 学生团队



3. 成果简介

3.2 团队获奖证书

3.2.2 学生团队



3. 成果简介

3.2 团队获奖证书

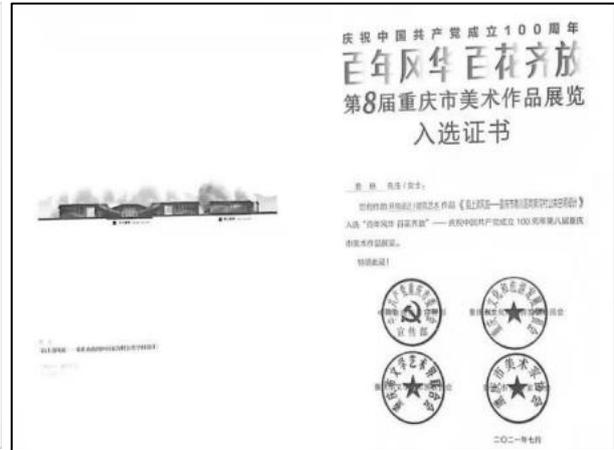
3.2.2 学生团队



3. 成果简介

3.2 团队获奖证书

3.2.2 学生团队



3. 成果简介

3.3 教改著作及教材

序号	成果名称	出版社	时间	主要作者
1.	《寻——环境设计学科研究生校企联合培养的探索与实践》	中国建筑工业出版社	2015	潘召南、肖平
2.	《行——环境设计学科研究生校企联合培养的探索与实践》	中国建筑工业出版社	2016	潘召南、肖平
3.	《拓-产教合作创新性人才培养模式实践课》	中国建筑工业出版社	2017	潘召南、肖平
4.	聚-艺术设计学科产教合作创新性人才培养模式实践	中国建筑工业出版社	2018	赵宇、潘召南、杨邦胜
5.	《顾——产教融合与设计创新》	中国建筑工业出版社	2019	潘召南
6.	《重识——“跨区域、跨校际、跨行业”——研究生联合培养基地案例库建设》	中国建筑工业出版社	2020	潘召南、颜政、张宇锋
7.	《顾与识——产学合作培养研究生佳作集》	中国建筑工业出版社	2020	潘召南、颜政、刘波、张宇锋
8.	《再启——产教融合研究生培养探索与实践》	中国建筑工业出版社	2022	潘召南、张宇锋、彭海浪
9.	《大学生创业指导与实践》	高等教育出版社	2022	左益
10.	《四川美术学院大学生创业典型案例》	重庆大学出版社	2022	左益
11.	《现代城市地铁交通站点环境设计》	中国建筑工业出版社	2021	潘召南

3. 成果简介

3.3 教改著作及教材



完成出版《寻》、《行》、《拓》、《聚》、《顾》、《重识》、《顾与识》、《再启》八部著作，共计 300 万余字，学术与时代同步、实践与理论并行，分类指导和评价标准。

3. 成果简介

3.3 教改著作及教材



完成出版《寻》、《行》、《拓》、《聚》、《顾》、《重识》、《顾与识》、《再启》八部著作，共计 300 万余字，学术与时代同步、实践与理论并行，分类指导和评价标准。

3. 成果简介

3.3 教改著作及教材



完成出版《寻》、《行》、《拓》、《聚》、《顾》、《重识》、《顾与识》、《再启》八部著作，共计 300 万余字，学术与时代同步、实践与理论并行，分类指导和评价标准。

3. 成果简介

3.3 教改著作及教材



完成出版《寻》、《行》、《拓》、《聚》、《顾》、《重识》、《顾与识》、《再启》八部著作，共计 300 万余字，学术与时代同步、实践与理论并行，分类指导和评价标准。

3. 成果简介

3.3 教改著作及教材



完成出版《寻》、《行》、《拓》、《聚》、《顾》、《重识》、《顾与识》、《再启》八部著作，共计 300 万余字，学术与时代同步、实践与理论并行，分类指导和评价标准。

3. 成果简介

3.3 教改著作及教材



完成出版《寻》、《行》、《拓》、《聚》、《顾》、《重识》、《顾与识》、《再启》八部著作, 共计 300 万余字, 学术与时代同步、实践与理论并行, 分类指导和评价标准。

3. 成果简介

3.3 教改著作及教材



完成出版《寻》、《行》、《拓》、《聚》、《顾》、《重识》、《顾与识》、《再启》八部著作，共计 300 万余字，学术与时代同步、实践与理论并行，分类指导和评价标准。《顾与识》学生作品案例集一部

3. 成果简介

3.3 教改著作及教材



完成出版《寻》、《行》、《拓》、《聚》、《顾》、《重识》、《顾与识》、《再启》八部著作，共计 300 万余字，学术与时代同步、实践与理论并行，分类指导和评价标准。

3. 成果简介

3.3 教改著作及教材



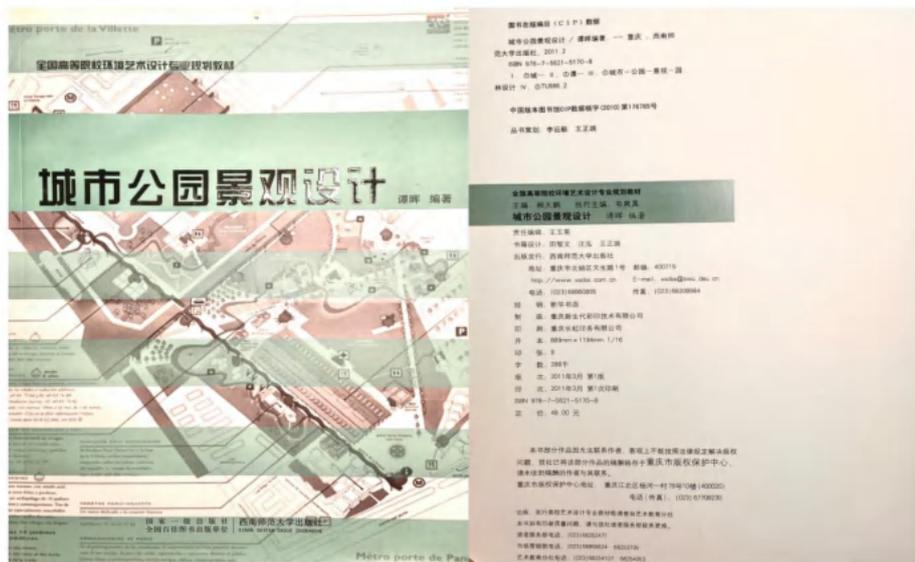
完成出版《寻》、《行》、《拓》、《聚》、《顾》、《重识》、《顾与识》、《再启》八部著作，共计 300 万余字，学术与时代同步、实践与理论并行，分类指导和评价标准。

3. 成果简介

3.3 教改著作及教材



出版教材《现代城市地铁交通站点环境设计》



出版教材《城市公园景观设计》

3. 成果简介

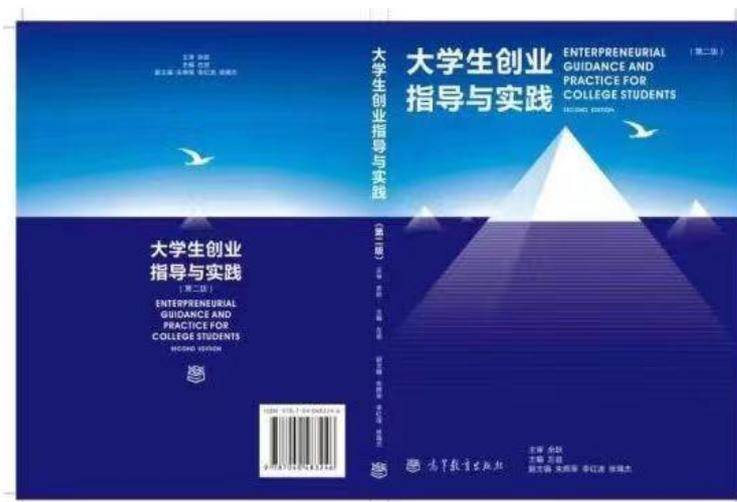
3.3 教改著作及教材



出版教材《形态与空间造型》



出版教材《景观设计》



大学生创业指导与实践

四川美术学院

第1次开课

课程已结束
开始：2020年02月01日
结束：2020年05月19日
1611人

预览课程结构

共享数据统计报表

出版教材《景观设计》

3. 成果简介

3.4 教改项目

序号	项目名称	项目来源	项目负责人	立项时间	等级	授予部门
1.	重庆市教委研究生教改一般项目	“四川美术学院研究生校企联合培养工作站探索与实践” yjg143051（已结题）	潘召南	2014	省部级	重庆市教委
2.	重庆市教委研究生教改重大项目	“艺术设计学科产教合作创新性人才培养模式实践。”yjg20161003（已结题）	潘召南	2016	省部级	重庆市教委
3.	重庆市研究生教育教学改革研究——重大项目	“跨区域、跨校、跨行业”研究生联合培养基地、案例库建设长效机制研究	潘召南	2019	省部级	重庆市教委
4.	重庆市研究生教育教学改革研究重大项目	《传统工艺振兴战略下设计学研究生培养模式的优化研究》 yjg181013	谢亚平	2020	省部级	重庆市教委
5.	重庆市教委研究生教改一般项目	重庆市研究生导师团队《设计策展与社会美育》	谢亚平	2020	省部级	重庆市教委
6.	2016年高等教育教学改革研究——重点项目（2018年已结题）	《新媒体背景下艺术实验教学创新研究——以“微课”实验教学为例》	余毅	2016	省部级	重庆市教委
7.	2017年重庆市级教改项目	《环境设计国际联合工作坊教学方法研究与实践》	张雅淳	2017-2018	省部级	重庆市教委
8.	重庆市教委教学改革重点研究项目	《新文科背景下“创新思维场景”训练融入环境设计课程群教学实践研究》222117	谭辉	2022	省部级	重庆市教委

9.	2019年高等教育教学改革研究--重点项目	《基于虚拟现实技术下的环境设计专业深度学习场域模型构建的探索与实践》	余毅	2019	省部级	重庆市教委
10.	重庆市社科科学研究项目（2018年已结题）	《重庆医养结合型养老空间设计创新研究》	余毅	2016	省部级	重庆市社科
11.	2016年重庆市级教改项目	大学城校级学科间横向交流与资源共享路径研究与实践	龙国跃	2017	省部级	重庆市教委

3. 成果简介

3.4 教改项目

2014.6—2016.6 《四川美术学院设计学科校企联合研究生培养工作站的探索与实践》获重庆市教委研究生教改一般项目立项，并顺利结题验收



重庆市教育委员会文件

渝教研〔2014〕5号

重庆市教育委员会 关于批准2014年重庆市研究生教育 教学改革研究项目立项的通知

各研究生培养单位：

根据《重庆市研究生教育教学改革研究项目管理工作指南》和《重庆市教育委员会关于开展2014年重庆市研究生教育教学改革研究项目立项工作的通知》（渝教研〔2014〕3号）要求，重庆市教育委员会组织实施了2014年重庆市研究生教育教学改革研究项目立项评审工作。

在各单位推荐、推荐的基础上，经专家评审我委研究，现决定批准《儿科学MOOC课程及其评价体系建设》等139个项目立项（名单见附件）。

各研究生培养单位应高度重视，建立健全研究生教育教学改

革项目管理制度，加强对项目研究工作的管理、指导和督促检查；要采取有效措施，为项目研究与实践的顺利实施提供必要条件；对承担或参与项目研究的人员，要与承担或参与同级科研项目同等对待；对教学改革研究成绩突出的人员，应予以表彰和奖励。

项目研究要根据项目内涵及要求，请各项目主持人根据文件下达的项目名称填写《重庆市研究生教育教学改革研究项目任务书》（见渝教研〔2011〕6号附件1-2，一式三份），经所在学校同意后，于2014年11月30日前报送我委学位管理与研究生教育处（同时报送电子版）。

项目资助经费将于近期下达项目所在学校。请各高等学校严格按照《重庆市研究生教育教学改革研究项目管理工作指南》要求加强管理，落实学校配套经费。我委将依据各项目确立的目标任务和计划进行阶段性检查以及项目实施结果的评估验收，对于没有按计划实施或实施成效不佳的项目，我委将视实际情况减少或终止经费资助，直至取消其市项目立项资格。

联系人：何乾坤，崔家能，联系电话：63870918，地址：江北区北滨一路369号，邮编：400020，电子邮箱：603131772@qq.com

附件：2014年重庆市研究生教育教学改革研究项目立项名单

重庆市教育委员会
2014年11月7日

重庆市教育委员会办公室 主动公开 2014年11月10日印

3. 成果简介

3.4 教改项目

附件 1-2:

项目编号: yjs20161003

重庆市研究生教育教学改革研究项目 任 务 书

项目类别: 重大项目

项目名称: 艺术设计学科产教合作创新性人才培养模式实践

项目主持人: 潘召南

学校名称: 四川美术学院

通讯地址: 重庆市大学城四川美术学院

邮政编码: 401331

联系电话: 023-65921048

E-mail: lijy404068163.com

填表时间: 2016/6/22

重庆市教育委员会 印制

简 表

项目名称	艺术设计学科产教结合研究生培养创新模式实践						
项目经费	10 万元	配套经费	学校 5 万元 自筹 0 万元	起止年月	2016. 9—2018. 6		
主持人姓名	潘召南	性别	男	民族	汉	出生年月	1965. 4
职称/职务	教授		最终学位/授予国家		学士/中国		
所在学校	学校名称	四川美术学院		电话	023-65921048		
	通讯地址	重庆市沙坪坝区大学城四川美术学院					
	邮 政 编 号	301331					
研究生教育主要教学工作简况(最近三年)	时 间	课 程 名 称	授 课 对 象	学 时	所在单位		
	2014 年起至今	传统村落民居营造技艺保护、传承与利用技术集成与示范—传统工法及装饰研究(科技支撑项目)	1、3 年级研究生(各 3 名)	480	四川美术学院		
	2014 年—2015 年	公共环境景观与室内设计空间中生活条件的优化与人文再生研究	二年级研究生(8 名)	360	深圳川美广田研究生联合培养工作站		
	2015 年—2016 年	公共环境景观与室内设计空间中生活条件的优化与人文再生研究	二年级研究生	360	深圳川美广田研究生联合培养工作站		
研究生教育主要教学改革和科学研究工作简况	时 间	项 目 名 称			获奖情况		
	2013 年	学校重点教改项目“建立校企联合培养研究生工作站”(并在北京中国建筑装饰集团设计院挂牌成立校企联合研究生培养基地)					
	2014.5-8	主持在深圳建立四川美术学院深圳广田校企联合研究生培养工作站,任工作站站长,第一期研究生进站,开展项目研究学习					
	2014. 11	“环境设计学科研究生校企联合培养的探索与实践”(重庆市教委研究生教改项目)					
	2015. 5	深圳广田工作站第一期研究生进站,完成阶段性学习汇报展,并出版著作一部,带领 8 名研究生完成研究论文 8 篇					
	2015. 8	深圳广田工作站第二期研究生进站,开展项目研究学习,带领 8 名研究生完成研究论文 8 篇					

韦芳	女	1977. 4	总支书记	四川美术学院	管理	
昭滨	男	1976. 7	高级室内设计师	水平线设计公司	教学与发展合作	
沈瑜德	男	1958. 2	教授	四川美术学院	教学	
王天祥	男	1973. 2	教授	四川美术学院	机制研究	
杨邦胜	男	1967. 11	高级室内设计师、博士	YANG 酒店设计顾问公司	教学	
颜政	女	1969. 10	高级室内设计师	种人设计公司	教学	
孙乐刚	男	1970. 3	高级室内设计师	广田装饰集团股份有限公司	教学	
刘波	男	1968. 8	高级室内设计师	深圳刘波设计公司	教学	
严肃	男	1972. 3	高级景观设计师	广田装饰集团股份有限公司	教学	
刘曼	女	1963. 2	教授	四川美术学院	教学	
张婧	男	1963. 9	副教授	四川美术学院	教学	
周维娜	女		教授	西安美术学院	教学合作研究	
谭晖	女	1971. 10	讲师	四川美术学院	管理联络	
郭婧	女	1988. 9	研究生	四川美术学院	管理联络	

项目组成员 主要成员(不含主持人)	2016. 6	在重庆川美, 深圳广田工作站第二期进站研究生完成阶段性学习汇报展, 并出版著作一本						
	2004. 6	带领研究生完成设计作品“重庆铁山坪生态园环境景观及度假酒店室内设计”						获 2004 首届“为中国而设计”环境设计大赛“优秀奖”
	2007. 10	带领研究生完成设计作品“魔方”入选“世博想象”2007 上海美术·设计艺术大展						
	2010. 10	带领研究生完成设计作品“丽江古城脚山家人居风貌度假酒店建筑改造·环境景观·室内设计”						获 2010 中国国家空间环境艺术设计大赛“筑巢奖”铜奖
	2012. 6	带领研究生完成设计作品“重庆·中国当代书法艺术生态园”规划设计”						获 2012 第五届“为中国而设计”环境设计大赛“最佳创意奖”
	总人数	高级	中级	初级	博士	硕士	本科	参加单位数
	22	21	1	0	1	9	12	10
	姓名	性别	出生年月	专业技术职务	工作单位	项目中的分工	签章	
	赵宇	男	1961. 2	副教授	四川美术学院	管理机制与教学研究		
	杨吟兵	男	1975. 2	副教授	四川美术学院	管理与教学		
	龙国跃	男	1958. 1	教授	四川美术学院	管理与教学		
	苏永刚	男	1966. 1	教授	四川美术学院	管理与教学方法研究		
	余毅	男	1962. 5	副教授	四川美术学院	教学方法研究		
	肖平	男	1969. 7	高级室内设计师	广田装饰集团股份有限公司	教学与管理机制研究		
	姜峰	男	1968. 6	高级工程师/享受国务院津贴	J+A 创新设计公司	教学与发展合作		
段群峰	男	1970. 10	教授	四川美术学院	管理			
张月	男	1960. 11	教授	清华大学美术学院	教学与合作研究			
王秩	男	1959. 5	教授	中央美术学院	教学与合作研究			
许亮	男	1962. 12	教授	四川美术学院	教学			

3. 成果简介

3.4 教改项目



二、项目实施计划与步骤

1、项目拟采用的方法

(1) 文献研究：对本研究涉及的国内外研究生培养模式的相关理论，国内外校企联合培养模式的相关经验、方法、案例进行系统梳理、分析和总结。力求对本项目的研究进程、成果有总体的把控，以保障研究思路上的创新性，研究内容上的具体性，项目应用上可行性，项目成果具有实效性。

(2) 阶段性检查与研讨：组织项目组成员、研究生和相关专家开展阶段性教学检查，并展开针对性研讨会，检讨本项目实施方案过程中存在的问题，总结成效，完善培养方案和培养计划。

(3) 考察调研：选取台湾2所在研究生培养上有创新模式的高校进行调研和专题讨论，获取更好的经验资讯，使项目开展更具代表性作用。

2、项目进度安排

实施阶段 (起止时间)	阶段成果名称	成果形式	承担人
2016. 9	第三批研究生进站培养		项目组成员
2016.9-2016.10	更新产教联合研究生培养方案	培养方案	项目组成员+研究生
2016.12	组织召开阶段性教学检查汇报与研讨会	学生培养情况、课题研究进展情况、检讨问题，指导成果形成	项目组成员+相关专家+创基金代表
2016.10-2017.1	构建双主体管理机制和双导师培养机制	管理制度	项目组成员
2017.1-2017.6	教学成果阶段性汇报展和研究报告文集	展览与著作一本	项目组成员+研究生+专家+创基金代表+企业代表
2017.9	第四批研究生进站培养（含3—5名其它院校研究生）	组成高校合作联盟，建立开放的产教融合研究生培养平台	
2017.9-2017.12	探索新的多场、多校合作创新培养模式	培养方案与计划	项目组成员+高校代表
2017.12	组织新培养模式下的阶段性教学检查汇报与研讨会	学生培养情况、课题研究进展情况、检讨问题，讨论成果形式	项目组成员+高校代表+研究生+创基金代表
2018.1-2018.6	教学成果阶段性汇报展和研究报告文集 产教融合研究生培养创新模式研讨会暨项目总结验收	展览与研究著作或教材出版一本 总结报告	项目组成员+研究生+专家+创基金代表+企业代表



3. 成果简介

3.4 教改项目

2018年12月《四川美术学院-深圳校企艺术硕士研究生联合培养基地》获批重庆市教委研究生联合培养基地项目。

重庆市教育委员会文件

渝教研发〔2018〕5号

重庆市教育委员会 关于公布2018年研究生联合培养基地名单的 通知

重庆市教育委员会
2018年12月27日

各研究生培养单位：

为贯彻落实《教育部关于加强专业学位研究生案例教学和联合培养基地建设的意见》（教研〔2015〕1号），加快重庆市高层次专门人才培养的步伐，有效提高人才培养质量，促进我市创新驱动发展，根据《重庆市教育委员会关于开展2018年度重庆市研究生联合培养基地申报工作的通知》（渝教研函〔2018〕11号）的有关规定，我委组织开展了2018年研究生联合培养基地的设立工作，经各单位申报，同意“重庆大学-重庆机床集团绿色智能制造

研究生联合培养基地”、“四川美术学院-深圳校企艺术硕士研究生联合培养基地”等125个基地为2018年重庆市研究生联合培养基地，现予以公布。

研究生联合培养基地是研究生进行专业实践的重要场所，是产学研结合的重要载体。各单位应高度重视，加强基地建设，充分利用企业和科研院所的优质资源，共同打造培养创新型、复合型高层次人才的平台，实现产、学、研良性互动，推动教育理念转变、深化培养模式改革、大力提高培养质量，为重庆市经济社会发展提供强有力的人才支持和技术支撑。

重庆市教育委员会办公室

2018年12月29日印发

70	重庆交通大学-中国汽车工程研究院股份有限公司机械工程/车辆工程研究生联合培养基地	李军
71	重庆交通大学-重庆市交通规划研究院交通运输工程研究生联合培养基地	刘伟
72	重庆交通大学-重庆对外建设(集团)有限公司交通运输工程研究生联合培养基地	高建平
73	重庆交通大学-重庆市智翔铺道技术工程有限公司材料工程研究生联合培养基地	梅迎军
74	重庆交通大学-中煤科工集团重庆设计研究院有限公司风景园林硕士研究生联合培养基地	董莉莉
75	重庆交通大学-中国船舶重工集团海装风电股份有限公司船舶与海洋工程研究生联合培养基地	雷林
76	重庆工商大学-重庆渝丰电线电缆有限公司工商管理硕士研究生联合培养基地	任毅
77	重庆工商大学-重庆银行股份有限公司金融硕士研究生联合培养基地	曾胜
78	重庆工商大学-重庆西信天元数据资讯有限公司工商管理硕士研究生联合培养基地	赵骅
79	重庆工商大学-重庆大龙网科技集团有限公司国际商务硕士研究生联合培养基地	詹川
80	重庆工商大学-重庆中科力泰高分子材料股份有限公司化学工程研究生联合培养基地	傅敏
81	重庆工商大学-天健会计师事务所重庆分所审计硕士研究生联合培养基地	程文莉
82	重庆工商大学-宗申产业集团有限公司会计硕士研究生联合培养基地	钟廷勇
83	重庆工商大学-重庆市知识产权局/重庆市高级人民法院法律硕士研究生联合培养基地	杨和义
84	重庆工商大学-北京奥维云网大数据科技股份有限公司应用经济学研究生联合培养基地	李敬
85	重庆工商大学-重庆勤牛物流集团有限公司/重庆精驿行供应链管理有限公司管理科学与工程研究生联合培养基地	黄辉
86	四川外国语大学-重庆海扶医疗科技股份有限公司翻译硕士研究生联合培养基地	胡安江
87	四川外国语大学-重庆市企业文化研究会汉语国际教育硕士研究生联合培养基地	周文德
88	四川美术学院-深圳校企艺术硕士研究生联合培养基地	潘召南
89	四川美术学院-重庆星图/重庆七支笔艺术硕士研究生联合培养基地	李川
90	四川美术学院-壹秋堂非遗夏布企业艺术硕士研究生联合培养基地	苏永刚
91	四川美术学院-重庆纬图风景园林硕士研究生联合培养基地	黄耘
92	四川美术学院-重庆演艺集团艺术硕士研究生联合培养基地	周小波
93	重庆理工大学-重庆民丰化工有限责任公司化学工程研究生联合培养基地	全学军

3. 成果简介

3.4 教改项目

2018年12月《产教融合与设计创新》获批重庆市教委研究生导师团队项目

重庆市教育委员会文件

渝教研发〔2018〕6号

重庆市教育委员会 关于公布2018年研究生导师团队名单的通知

重庆市教育委员会
2018年12月29日

各研究生培养单位：

为全面落实《教育部关于全面落实研究生导师立德树人职责的意见》(教研〔2018〕1号)和《中共重庆市委教育工委重庆市教育委员会关于印发重庆市全面落实研究生导师立德树人职责实施意见的通知》(渝教工委〔2018〕78号,以下简称《实施意见》),进一步加强研究生教育工作和导师队伍建设,充分发挥研究生导师团队在全面推进“双一流”建设和高等教育内涵式发展中的引领示范作用,根据《重庆市教育委员会关于开展2018年度研究生导师团队建设项目申报工作的通知》(渝教研函〔2018〕13号)

要求,经专家评审、学校推荐,同意重庆大学“钢结构和组合结构基本理论及其应用”、四川美术学院“油画艺术创作及语言研究”等171个研究生导师团队为重庆市2018年研究生导师团队,现予以公布。

各相关研究生培养单位要组织实施好本单位研究生导师团队建设项目建设工作,加强过程管理和经费保障,督促团队带头人和团队成员严格按照《实施意见》要求,认真对照建设项目建设书内容,按计划圆满完成建设任务。

- 1 -

- 2 -

113	四川外国语大学	德语语言文学	1	外国语言文学	冯亚琳 季大雪
114	四川外国语大学	日语语言文学	1	外国语言文学	黄芳
115	四川美术学院	油画艺术创作及语言研究	1	美术学	庞茂琨 王朝刚
116	四川美术学院	中国画与书法艺术	1	美术学	黄山
117	四川美术学院	版画艺术	1	美术学	韦嘉
118	四川美术学院	服装与服饰设计	1	设计学	苏永刚
119	四川美术学院	艺术与社会创新	2	美术学/设计学/艺术学理论/ 艺术社会学	焦兴涛
120	四川美术学院	区域文化遗产与社会创新	2	设计学/社会学/心理学/ 教育学	段胜峰 皮永生
121	四川美术学院	空间艺术的数字化建构	2	风景园林/ 计算机科学与技术	黄耘
122	四川美术学院	产教融合与设计创新	3	设计学	潘召南
123	重庆理工大学	思想政治教育	1	马克思主义理论	徐茂华
124	重庆理工大学	代谢性疾病药物药理	1	药学	刘建辉
125	重庆理工大学	企业战略与创新管理	1	工商管理	徐刚 代应
126	重庆理工大学	精密时栅测量技术与智能装备	2	仪器科学与技术/机械工程	刘小康
127	重庆理工大学	环境化工	2/3	化学工程与技术/ 环境科学与工程	赵天涛
128	重庆理工大学	先进光电功能材料与器件	3	光学工程	冯文林
129	重庆理工大学	高分子材料工程	3	材料工程	李又兵

- 10 -

3. 成果简介

3.4 教改项目

2019年《“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地、案例库建设长效机制研究》获批重庆市教委研究生教改重大项目立项。

附件2

项目编号：

填写说明

一、《项目任务书》要逐项填写，不要减少栏目或改变栏目内容。填报内容应简明扼要。如因篇幅原因需对表格进行调整时，应当以“整页设计”为原则。要求一律用A4纸双面打印，于左侧装订成册。

二、封面上的项目编号按重庆市教育委员会立项文件公布的项目编号填写。

三、经费管理要明确项目经费来源及经费使用计划。在学校意见一栏中，应明确学校在人员、时间、条件等方面的保证措施和经费支持的意见。

四、《项目任务书》由所在学校审查、签署意见后，一式一份（均为原件），由学校研究生院（部、处留存）。

重庆市研究生教育教学改革研究项目

任务书

项目类别： 重大项目
 项目名称：“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地、案例库建设长效机制研究
 项目主持人： 潘召南
 学校名称： 四川美术学院
 通讯地址：重庆市沙坪坝区大学城四川美术学院
 邮政编码： 401331
 联系电话：023-65921048
 E-mail： livi40406@163.com
 填报时间： 2019/6/20

重庆市教育委员会 印制

简 表

项目	项目名称	“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地、案例库建设长效机制研究
----	------	------------------------------------

- 1 -

- 2 -

时 间	项 目 名 称	获 奖 情 况
2013	四川美术学院重点教改项目“建立校企联合培养研究生工作站”并在北京中国建筑设计集团设计院挂牌成立校企联合研究生培养基地	
2014年—2016年	主持重庆市教委研究生教改一般项目——“四川美术学院研究生校企联合培养工作站探索与实践”，创建川美·深圳研究生校企联合培养工作站。yj1430051《已结题》培养研究生16名	发表教改著作《寻》、《行》中国建工出版社出版
2015年	合作“四川美术学院新校区环境设计”等研究生8名	发表教改著作《匠》、《聚》中国建工出版社出版或国家设计大奖优秀作品6项
2016年—2018年	2016年6月主持重庆市教委研究生教改重大项目——“艺术设计产学研合作创新型人才培养模式实践”。yj1620161003《已结题》培养研究生19名	
2014年至今	创建深圳、北京两地校企联合培养研究生工作站，利用国内一流设计协会的设计师和项目资源，广泛开展产教融合的案例实践教学合作，建立了“三师一师证”的研究生工作站培养模式，共培养研究生46人	
2016年12月	主持重庆市社科重点项目——“黔东美丽乡村建设中的地方性主题与民族性发展”H16021号培养研究生5名	
2017年1月	主持重庆市社科重点项目——“黔东乡村规划设计策略研究”2016WT31号培养研究生3名	
2016年5月	主持国家艺术基金“黔东乡村建设创新型管理人才培养”项目培养研究生5名	
2018年11月	建立四川美术学院、日本千叶大学合作开展中日乡村建设研究生工作站。2019年6月带10余名研究生前往日本开展乡村调研工作。	2019年6月18日应邀在日本千叶大学举行主题演讲“景观营造——中国传统村落居民管理工艺保护、传承与利用”

- 4 -

总人数	高级职称	中级	初级	博士	硕士	本科	参加单位数
23	23	0	0	5	6	12	13
姓名	性 别	出生年月	专业技术职务	工作单位	项目中的分工	职务	
赵宇	男	1961.2	教授	四川美术学院	教学管理		
胡波	女	1973.8	高级设计师	深圳特人环境设计有限公司	教学管理		
高刚	男	1974.5	教授	四川大学	教学		
张平	男	1969.9	高级设计师	四川美术学院	教学		
王洪	男	1959.7	教授	中央美术学院	教学		
杨彬	男	1967.3	高级设计师	深圳杨彬建筑设计集团	教学		
谢在平	女	1960.6	教授	四川美术学院	教学		
王国民	男	1956.10	教授	四川美术学院	教学		
谢家	男	1973.11	高级设计师	深圳水平线设计公司	教学		
余毅	男	1962.7	教授	四川美术学院	教学		
谭祥	女	1974.6	副教授	四川美术学院	教学		
杨吟	女	1973.8	教授	四川美术学院	教学		
张青	男	1976.12	高级设计师	深圳张青景观设计有限公司	教学		
刘波	男	1970.3	高级设计师	深圳刘波建筑设计有限公司	教学		
张月	男	1969.9	教授	清华美术学院	教学		
高维娜	女	1969.10	教授	西安美术学院	教学		
彭军	男	1957.5	教授	天津美术学院	教学		
张智鹏	男	1973.1	高级设计师	深圳火特设计集团	教学		
卢勇	男	1973.2	高级设计师	深圳广印设计院	教学		
孙东刚	男	1971.11	高级设计师	深圳广印设计院	教学		
董红春	女	1976.9	副教授	四川美术学院	教学		
黄洪波	男	1978.5	副教授	四川美术学院	教学		
朱飞	男	1960.4	教授	南京艺术学院	教学		

- 5 -

3. 成果简介

3.4 教改项目

主持重庆市研究生教育教学改革研究重大项目《传统工艺振兴战略下设计学研究生培养模式的优化研究》（2018年项目编号：yjg181013）

督促检查；要采取有效措施，为项目研究与实践的顺利实施提供必要条件；对承担或参与项目研究的人员，要与承担或参与同级科研项目同等对待。

项目研究要根据项目内涵及要求，请各项目主持人根据文件下达的项目名称填写《重庆市研究生教育教学改革研究项目任务书》（见附件2，纸质和电子版各一份），报所在学校研究生院（部、处）留存。

- 附件 1: 2018 年重庆市研究生教育教学改革研究项目立项名单
- 2. 重庆市研究生教育教学改革研究项目任务书

重庆市教育委员会

2018 年 6 月 21 日

重庆市教育委员会办公室

2018 年 6 月 25 日印发

重庆市教育委员会文件

渝教研发〔2018〕1号

重庆市教育委员会 关于同意 2018 年研究生教育教学改革研究项目立项的通知

各研究生培养单位：

根据《重庆市教育委员会关于开展 2018 年研究生教育教学改革研究项目立项工作的通知》（渝教研函〔2018〕6号）精神，在各单位初评、推荐的基础上，经研究，同意《基于学科群构建一流水准博士研究生培养体系的探索与实践》等 215 个项目（名单见附件 1）立项。

各单位应高度重视，足额保障研究经费，建立健全研究生教育教学改革项目管理制度，加强对项目研究工作的管理、指导和

附件 1

2018 年重庆市研究生教育教学改革研究项目立项名单

项目编号	单位名称	项目名称	主持人	类别
yjg181001	重庆大学	“双一流”背景下“古典语文学”课程体系建设和实践——以重庆大学为例	黄瑞成	重大项目
yjg181002	重庆大学	基于学科群构建一流水准博士研究生培养体系的探索与实践	李英民	重大项目
yjg181003	西南大学	基于就业导向的研究生社会技能拓展训练	潘孝富	重大项目
yjg181004	西南大学	四位一体“全英文专业留学培养质量保障体系建设研究”	王牧生	重大项目
yjg181005	西南政法大学	在“双一流”背景下研究生质量保障体系构建	唐力	重大项目
yjg181006	西南政法大学	重庆市高校研究生导师团队建设制度研究	李燕	重大项目
yjg181007	重庆医科大学	“双一流”背景下，一流学科建设方案研究与实践	黄觉龙	重大项目
yjg181008	重庆师范大学	大数据背景下基于 SEM 的研究生科研绩效评价研究——以重庆市高校为例	马燕	重大项目
yjg181009	重庆邮电大学	信息类行业特色型高校研究生“创新能力持续发展”培养的探索与实践	安世全	重大项目
yjg181010	重庆交通大学	行业特色型高校“5+3”的“产学研一体化”研究生培养模式研究——以重庆交通大学为例	侯忠伟	重大项目
yjg181011	重庆工商大学	基于双一流建设的研究生教育质量保障体系构建研究	何勇平	重大项目
yjg181012	四川外国语大学	教育信息化 2.0 背景下外语院校研究生公共外语课程数字化转型综合改革研究与实践	马武林	重大项目
yjg181013	四川美术学院	传统工艺振兴战略下设计学研究生培养模式的优化研究	崔亚平	重大项目
yjg181014	重庆理工大学	突出“实践能力”的“校企协同”培养材料化学专业硕士的人才培养模式构建与实践	许俊强	重大项目
yjg181015	陆军勤务学院	“翻转课堂”在研究生理论课程教学的实践与运用	李斌	重大项目
yjg182001	重庆大学	研究生培养质量评价实践探索——以重庆大学公共管理类为例	陈本进	重大项目
yjg182002	重庆大学	基于“问题导向+翻转学习”的研究生公共数学课程改革的探索与实践——以《矩阵理论及其应用》为例	李东	重大项目
yjg182003	重庆大学	“双一流”建设背景下中美电气工程学科研究生培养模式对比研究	陈民翰	重大项目
yjg182004	重庆大学	新交叉学科方向研究生培养方式与支撑体系研究	廖强	重大项目
yjg182005	重庆大学	基于材料类研究生实践能力提升的实验平台建设	周燕	重大项目
yjg182006	重庆大学	建筑与土木工程硕士实践教学模式研究与实践	肖益民	重大项目
yjg182007	重庆大学	提升博士学位质量、构建质量保障体系——面向重庆大学的探索与实践	郑忠	重大项目
yjg182008	西南大学	中美研究生人才培养的比较研究	黄梅	重大项目
yjg182009	西南大学	研究生质量保障体系构建与实践研究	李毅	重大项目
yjg182010	西南大学	名师教学团队研究与教育硕士案例库建设	安维太	重大项目
yjg182011	西南大学	基于“大三开始”式的专业型研究生工学交替培养模式研究	袁本	重大项目
yjg182012	西南大学	专业学位研究生实践能力培养的“工作坊”教学模式研究	肖开碧	重大项目
yjg182013	西南政法大学	跨学科创新型人才培养模式研究——以政治学方向博士培养为例	宋玉波	重大项目
yjg182014	西南政法大学	研究生培养模式综合改革的实施路径研究	陈亮	重大项目
yjg182015	西南政法大学	“双一流”建设背景下重庆市地方高校学科建设与人才培养的机制创新	王怀勇	重大项目
yjg182016	重庆医科大学	“双一流”背景下，医科院校博士研究生选拔方案的构建与实践	段昌柱	重大项目
yjg182017	重庆医科大学	“立德树人”为导向的研究生导师考核制度的构建与实践	李娟	重大项目

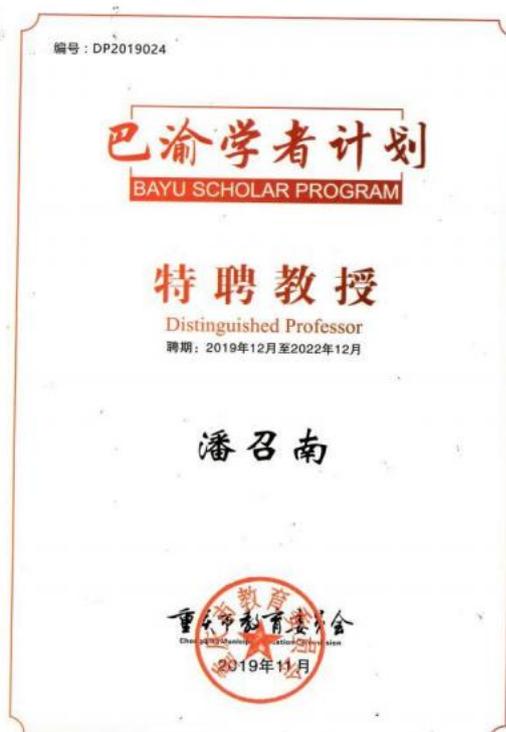
3. 成果简介

3.5 导师荣誉称号

序号	获得时间	姓名	名称	颁发单位单位
1	2014年	潘召南	2014年度设计人物	中国建筑装饰协会
2	2017年	潘召南	2017中国设计年度学术带头人	中国建筑装饰协会
3	2019年	潘召南	重庆巴渝学者计划特聘教授	重庆市教育委员会
4	2020年	潘召南	2020年度中国设计品牌榜教育突出贡献人物	中国建筑装饰协会
5	2021年	潘召南	重庆英才·创新领军人才	中共重庆市委组织部
6	2021年	谢亚平	重庆学术技术带头人后备人选	中共重庆市委组织部
7	2021年	谢亚平	重庆五一巾帼标兵	重庆市总工会
8	2021年	谢亚平	重庆英才·青年拔尖人才	中共重庆市委组织部
9	2021年	赵一舟	重庆英才·青年拔尖人才	中共重庆市委组织部
10	2021年	赵一舟	重庆巴渝学者·青年学者	重庆市教育委员会
11	2019年	颜政	2019年度设计人物	中国建筑装饰协会
12	2019年	杨邦胜	2019年度设计人物	中国建筑装饰协会
13	2019年	琚 宾	2019年度设计人物	中国建筑装饰协会
14	2019年	刘 波	2019年度设计人物	中国建筑装饰协会
15	2019年	彭海浪	2019年度设计人物	中国建筑装饰协会
16	2019年	程智鹏	2019年度设计人物	中国建筑装饰协会

3. 成果简介

3.5 导师荣誉称号



3. 成果简介

3.5 导师荣誉称号



3. 成果简介

3.5 导师荣誉称号



3. 成果简介

3.5 导师荣誉称号



3. 成果简介

3.5 导师荣誉称号



3. 成果简介

3.5 导师荣誉称号



3. 成果简介

3.6 导师论文

序号	成果名称（发表刊物）	时间	主要作者	备注
1.	以空间思维创意为核心的环境景观设计课程教学探索《装饰》	201703	谭晖	核心期刊
2.	上下杭街区传统民居修缮技艺的当代价值《装饰》	201703	许亮	核心期刊
3.	围墙设计的生态标的一以四川美术学院虎溪校区围墙为例《装饰》	201703	余毅	核心期刊
4.	博物馆 展览与设计为大众服务的立场《装饰》	201703	李敏敏	核心期刊
5.	从概念到形式——构成艺术在城市公共空间的数字化运用《美术观察》	201510	杨吟兵	核心期刊
6.	环境生态设计的教学方法《生态经济》	201402	许亮	核心期刊
7.	“共生”的校园——四川美术学院虎溪校区可持续设计理念探析《生态经济》	201402	马敏	核心期刊
8.	论节约型景观设计的原则与方法《生态经济》	201402	张倩	核心期刊
9.	《生态+x——以多维度概念阐释生态命题》《生态经济》	201402	韦爽真	核心期刊
10.	数字时代下的“原话语”——毕业设计实施过程思考《装饰》	201703	向海涛	核心期刊
11.	论桃坪羌寨的水系统之适应性《装饰》	201407	黄洪波	核心期刊
12.	垂直绿化——探索重庆绿化城市新空间《生态经济》	201402	龙国跃	核心期刊
13.	废旧木材在现代设计中的创新性运用《包装工程》	201605	杨吟兵	核心期刊
14.	“无痕”设计之探索	201402	周维娜	核心期刊
15.	分析当前居住实态，畅谈未来理想居所	201105	薛峰	核心期刊
16.	明日之家 2012 适老住宅集成技术方案	201308	薛峰	核心期刊
17.	绿色低碳住宅集成技术方案	201309	薛峰	核心期刊
18.	绿色低碳住宅集成技术方案	201308	薛峰	核心期刊
19.	高层住宅绿色节材限额设计方法研究	201409	薛峰	核心期刊
20.	城市污水余热的再利用与实践	201410	薛峰	核心期刊
21.	办公建筑公用空间照明节能优化设计研究与实践	2015070	薛峰	核心期刊
22.	唤醒设计者的生态良知《艺术教育》	201607	马敏	一般论文

23.	基于实践性的环境艺术设计专业毕业设计教学改革思考《艺术教育》	201608	赵建华	一般论文
24.	浅析酒店陶瓷用品的设计与开发《艺术教育》	201608	黄洪波	一般论文
25.	创新思维下的围墙设计《包装工程》	201606	余毅	一般论文
26.	情感化设计在公共空间中的运用研究《包装工程》	201608	杨吟兵	一般论文
27.	传统材料在当代设计中的艺术化运用《包装工程》	201606	杨吟兵	一般论文
28.	浅议苏州地区传统民居建筑装饰的人文寓意《艺术教育》	201605	杨吟兵	一般论文
29.	废旧木材在现代设计中的创新性运用《包装工程》	201605	杨吟兵	核心期刊
30.	别墅庭院中的景观设计要素解析《艺术教育》	201605	杨吟兵	一般论文
31.	论医院建筑空间优化设计与行为管理《为中国而设计第七届全国环艺艺术设计大展入选论文集》	201607	刘蔓	一般论文
32.	论节约型景观设计的原则与方法《为中国而设计第七届全国环艺艺术设计大展入选论文集》	201610	张倩	一般论文
33.	回到景观美学意义的原点——论景观美学意义传达的方法《美术大观》	201610	谭晖	一般论文
34.	慢作为一种态度《工作艺术》	201603	谭晖	一般论文
35.	数字化背景下城市公共设施的人性化设计《包装工程》	201605	杨吟兵	一般论文
36.	浅析传统民居构架的营造工艺《艺术教育》	201606	杨吟兵	一般论文
37.	四校四导师实验教学课题《踏实积累》	201602	赵宇	一般论文
38.	光在空间中的艺术表现性《灯与照明》	201703	龙国跃	一般论文
39.	浅谈灯光照明对书店环境的影响《灯与照明》	201706	龙国跃	一般论文
40.	Investigating the Climate Responsive Mechanism of Cooling Alley in Chongqing Vernacular Settlements with Hot and Humid Climate Hot and Humid Climate 《International Journal of Architecture, Engineering and Construction》	202008	赵一舟	一般论文
41.	基于地域文化传承的环境设计教育研究《大众文艺》	201706	黄红春	一般论文
42.	共存共生，中西交融《腹地智慧》	201709	韦爽真	一般论文

43.	高层住宅绿色节材限额设计方法研究	201709	薛峰	核心期刊
44.	城市污水余热的再利用与实践	201410	薛峰	核心期刊
45.	办公建筑公用空间照明节能优化设计研究与实践	201507	薛峰	核心期刊
46.	重庆传统民居山体利用模式与热环境分析《建筑科学》	202010	赵一舟	核心期刊
47.	适老住宅集成技术解决方案	201504	薛峰	核心期刊
48.	重庆大学城校际学科交流与资源共享路径研究《美与时代》	201709	龙国跃	一般论文
49.	重庆城市滨水消落带景观开发的设计《地域设计》	2015	龙国跃	一般论文
50.	百年茅台—山地场镇人居环境设计与实践《为中国而设计第七届全国环艺艺术设计大展入选论文集》中国建筑工业出版社	201610	郝大鹏	一般论文
51.	缓交通·便民行·城市新观点—重庆市观音桥商圈空中连廊规划设计《为中国而设计第七届全国环艺艺术设计大展入选论文集》中国建筑工业出版社	201610	龙国跃	一般论文
52.	十八级梯步，十八样日子—重庆市十八梯街巷更新设计《为中国而设计第七届全国环艺艺术设计大展入选论文集》中国建筑工业出版社	201610	谭晖	一般论文
53.	艺术让城市更美好—重庆市黄桷坪艺术街改造设计《为中国而设计第七届全国环艺艺术设计大展入选论文集》中国建筑工业出版社	201610	赵宇	一般论文
54.	放飞·土家印象—重庆黔江武隆山机场室内外装饰设计《为中国而设计第七届全国环艺艺术设计大展入选论文集》中国建筑工业出版社	201610	龙国跃	一般论文
55.	华蓥山岩石山庄—四川华蓥鹅凤岭李家院子《为中国而设计第七届全国环艺艺术设计大展入选论文集》中国建筑工业出版社	201610	马一兵	一般论文
56.	渝殇—重庆大轰炸遇难同胞纪念广场景观设计《为中国而设计第七届全国环艺艺术设计大展入选论文集》	201610	杨吟兵	一般论文
57.	地貌载体，景观延续—山地城市（重庆石柱石家乡）居住区景观设计《为中国而设计第七届全国环艺艺术设计大展入选论文集》中国建筑工业出版社	201610	张倩	一般论文
58.	延续·融合—废弃农舍改造与再利用设计《为中国而设计第七届全国环艺艺术设计大展入选论文集》中国建筑工业出版社	201610	赵建华	一般论文
59.	《山水—仿生—宜居——重庆南雾源度假山庄环境空间设计》重庆市第六届美术作品展览作品集	201603	许亮	一般论文

60.	《重庆观音桥商圈二层人性连廊系统规划设计》重庆市第六届美术作品展览作品集	201603	龙国跃	一般论文
61.	《中国雒城湿地公园——大沙河仡佬老文化国际生态旅游度假区》重庆市第六届美术作品展览作品集	201603	黄红春	一般论文
62.	《艺术盒子——重庆市文联艺术广场景观设计》重庆市第六届美术作品展览作品集	201603	谭晖	一般论文
63.	《再现历史的当代价值——丽江狮山人家居风貌度假酒店设计》重庆市第六届美术作品展览作品集	201603	潘召南	一般论文
64.	《归田——重庆金凤镇民宿院落“士兵农家”景观改造设计》重庆市第六届美术作品展览作品集	201603	赵宇	一般论文
65.	《茅台历史文化街概念规划设计》重庆市第六届美术作品展览作品集	201603	刘涛	一般论文
66.	《过程控制》中国建筑工业出版社出版	2016	赵宇	一般论文
67.	当下室内设计发展趋势探微《2015 中建杯“5+2”环境设计大赛优秀作品集》中国建筑工业出版社	201510	许亮	一般论文
68.	艺术学院背景下的职业化设计教育《2015 中建杯“5+2”环境设计大赛优秀作品集》中国建筑工业出版社	201510	韦爽真	一般论文
69.	重庆城市滨水消落带景观开发的设想《地域设计——中国东盟建筑空间设计教育高峰论坛论文集》中国建筑工业出版社	201509	龙国跃	一般论文
70.	《从地域视角探寻景观桥梁的形态设计》《2015 中建杯“5+2”环境设计大赛优秀作品集》中国建筑工业出版社	201510	龙国跃	一般论文
71.	山地城市景观照明设计方法与应用研究《现代装饰》	201501	张倩	一般论文
72.	文峰古街作品图《包装世界》	201507	黄红春	一般论文
73.	作品发表：古宇湖景区作品图《美术观察》	201506	黄红春	一般论文
74.	闲置建筑改造利用为餐饮空间的价值及手法探讨《艺术科技》	201503	黄红春	一般论文
75.	试论公园绿地规划设计中生态性原则与文化艺术的融合《美术教育研究》	201501	黄红春	一般论文
76.	浅谈文化产业园区产业规划与景观营造《艺术教育》	201507	黄红春	一般论文
77.	新加坡榜鹅滨水长廊景观空间美学探讨《美术教育研究》	201505	黄红春	一般论文
78.	浅议古宇湖观鸟区景观营造方法《大众文艺》	201502	黄红春	一般论文
79.	案例教学法在环境景观设计课程中的改革应用《艺术研究》	201502	黄红春	一般论文
80.	隆昌白塔作品图《美术教育研究》	201504	黄红春	一般论文

81.	因“你”而变——数字技术在城市公共空间的艺术形态《艺术教育》	201509	杨吟兵	一般论文
82.	关于室内设计专业软装艺术漆艺教学改革的思考《中国美术教育》	201505	杨吟兵	一般论文
83.	《视觉思维整体观的教学实践》《美术与设计》	201509	庹光焰	一般论文
84.	作品发表：石情——SCREAM 城市雕塑公园规划设计《中国环境设计年鉴》中国建筑工业出版社	201406	张倩	一般论文
85.	作品发表：见乡土 留乡愁——重庆市走马古镇传统景观延续计划《“为中国而设计”第六届全国环境艺术设计大展获奖作品集》中国建筑工业出版社	201406	赵宇	一般论文
86.	乡土景观在现代设计中的延续《环球人文地理》	201410	赵宇	一般论文
87.	积累拓展思考《贵州民居实考》中国水利水电出版社	201403	赵宇	一般论文
88.	关于环境生态设计教育的思考《当代美术家》	201401	许亮	一般论文
89.	西部基础美术教育互动交流平台搭建《艺术教育》	201412	杨吟兵	一般论文
90.	《高等院校艺术设计专业本科生教学改革的探索》	2014	彭军	一般论文
91.	《趋同与求异——环境设计专业毕业设计教学的思考》	2015	彭军	一般论文
92.	《美是意味的形式》	2016	彭军	一般论文
93.	《“美”之为何，“丽”之安在？》	2016	彭军	一般论文
94.	《环境设计教育的推陈出新》	2017	彭军	一般论文
95.	《高等院校环境设计专业教学改革的探索》	2018	彭军	一般论文
96.	《乡村建设中文化遗产的形式与品位》	2018	彭军	一般论文
97.	无痕设计 让生活回归自然	2022	周维娜	一般论文
98.	平行实践课程在环境设计专业课程体系中的研究	2021	周维娜	一般论文
99.	博物馆设计中“光情绪”的空间调动方法研究	2017	周维娜	一般论文
100.	以“观道”始，以“畅神”终：宗炳《画山水序》的美学内涵	2014	周维娜	一般论文
101.	适老住宅集成技术解决方案	2015年2月，总第240期	薛峰	一般论文

3. 成果简介

3.6 导师论文



3. 成果简介
3.6 导师论文

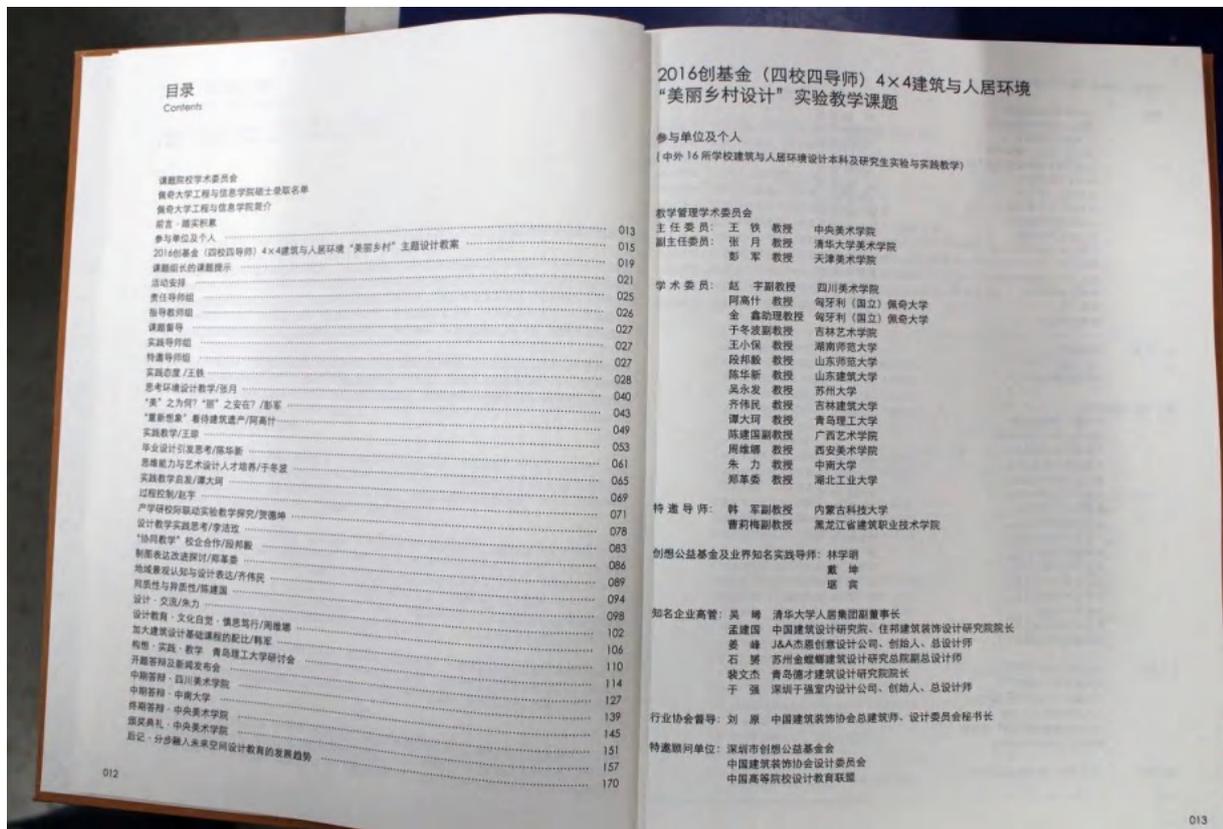
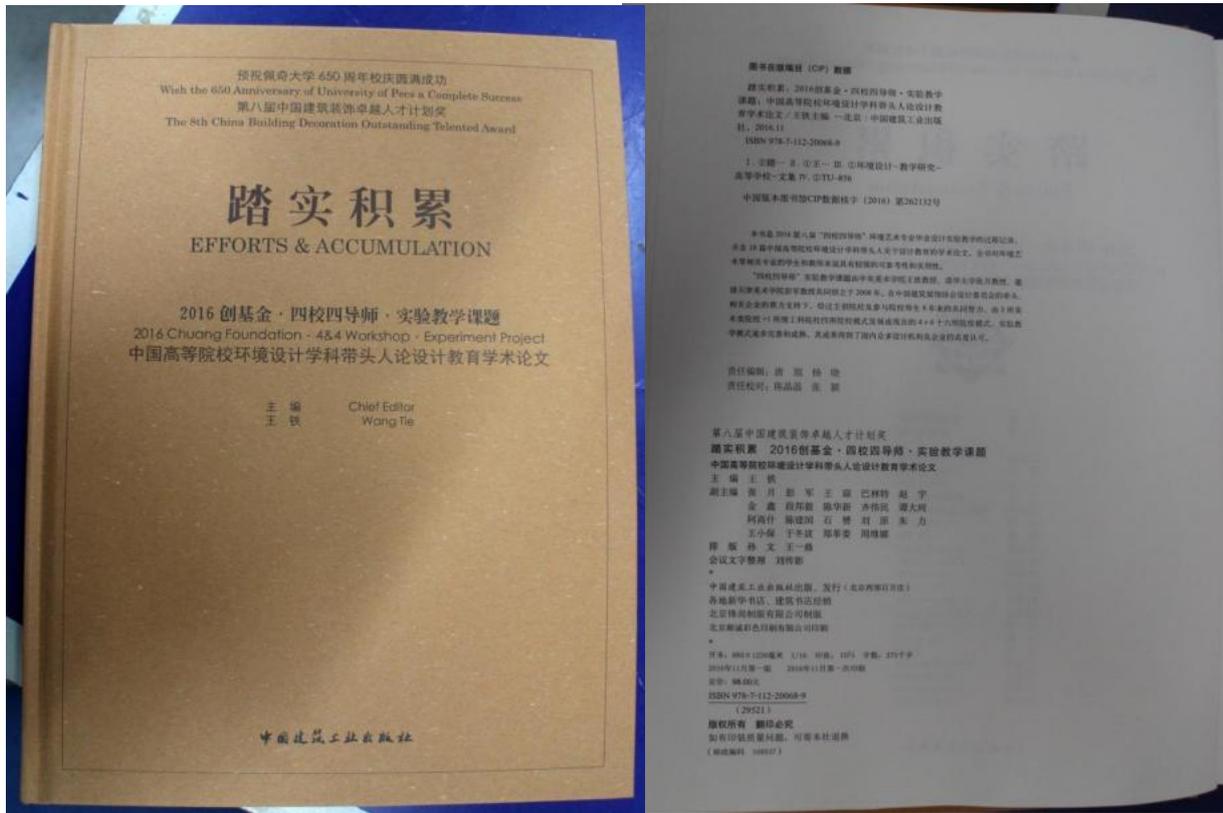


3. 成果简介
3.6 导师论文



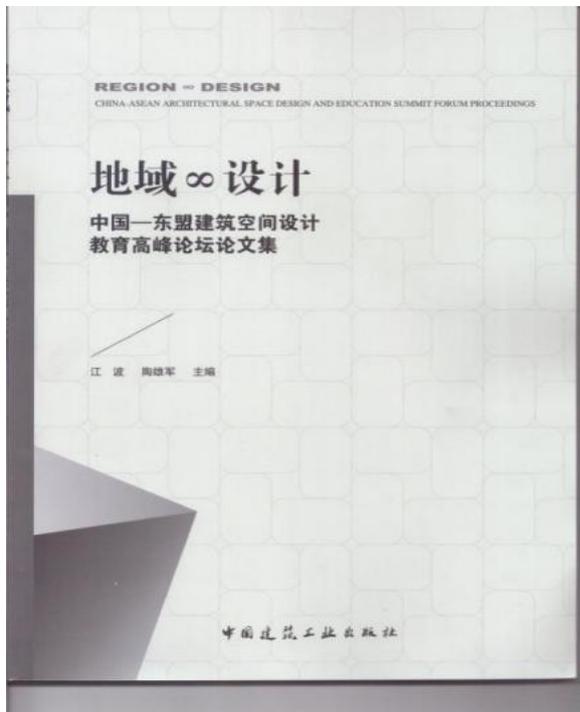
3. 成果简介

3.6 导师论文



3. 成果简介

3.6 导师论文



目录 CONTENTS

1	景观设计者的视野	中央美术学院	王 铁
3	上手设计——艺术设计实践教学	中国美术学院	周 刚
6	回首与前瞻——论在可持续发展中“设计”的社会角色与价值	清华大学	张 月
10	重庆城市滨水消落带景观开发的设想	四川美术学院 龙国跃 四川艺术学院	段吉萍
13	新中国成立以来经典民居建筑的设计价值与文化记忆	江南大学 张凌浩	郭 琳
17	可持续生态设计之探索	清华大学	邱 松
22	基于生态现象的地域特色创新设计研究	上海师范大学 江 滨 华南师范大学	杨凯斐
27	文化内涵与创新、科技的有机结合——美国文化创新产业园区建设对澳门的启示	澳门城市大学	徐凌志
31	应用型设计人才培养模式教学探索	广西艺术学院	江 波
34	论苗族民居建筑的美学与文化属性	广西艺术学院	陶雄军
37	墨江水长 非遗更新	广西艺术学院	袁文苑
40	高等艺术设计人才培养与教学体系研究	广西艺术学院	韦自力
44	广西风景园林地域特色设计符号构成与发展	广西艺术学院	曾晓泉
47	为了失去的家园——腾讯校友馆放大教堂生态博物馆的四维“家园观”	广西艺术学院 莫敬建 广西建设职业技术学院	陈菲菲
50	文化礼堂的建设与思考——以高善堰家村为例	中国美术学院	胡昊琪
53	地域文化与城市建设的关系分析	河南大学	倪 琦
56	小屋·巧思妙说	广西师范大学	孙自霞
59	桂式竹家具的传统继承与设计创新	广西艺术学院	樊 博
62	山地居住区规划设计的地域性探索——以南宁市恒大草原为例	广西艺术学院	玉潘亮
64	中国—东盟环境下广西传统建筑的传承与保护研究	广西艺术学院	罗丽娟
67	环境艺术设计教学中学生创新能力培养的研究	广西艺术学院	钟云燕
70	基于地域色彩的小城镇传统街区保护修缮探讨——以广西恭城传统街区为例	广西艺术学院	彭 颖
73	明性见心——空间设计中肌理营造的心灵之力	广西建设职业技术学院 陈菲菲 广西艺术学院	莫敬建
76	艺术设计专业毕业论文与毕业设计存在问题及解决策略探究——以广西师范大学艺术设计专业为例	广西师范大学	刘 英
79	在城市建设中寻求色彩的地域性	广西师范大学	覃丽琼
83	连云港市温泉镇尹湾村温泉产业河流景观改善策略研究	广西师范大学	何秋萍
87	居住区雨水收集景观规划设计途径探析	广西师范大学	李舒萍
89	浅析桂林地域性社区景观情感互动设计研究	广西师范大学	俞冠伊

地域=设计 中国—东盟建筑空间设计教育高峰论坛论文集

重庆城市滨水消落带景观开发的设想

四川美术学院 龙国跃
四川艺术学院 段吉萍

摘要:重庆作为一座多组团的山地滨水城市,其独特的城市空间格局决定了城市的发展方向,既有偏向的城市扩张,也有逆向的立体城市化开发,加强对城市空间拓展,对山地建筑空间的利用,但对滨水空间的塑造相对薄弱,因为消落带这一独特的土地,它的竞争性等特征带来

关键词:消落带,生态,可持续,绿色生态建设

一种就是因水而建的,古代的城镇都是靠河或靠河而兴建的,水是世界的必需品,然而当今世界都面临缺水问题,水污染等问题,水的健康生态环境是地球的生物引擎,也是人类生存的基础,消落带是联系水和陆地的一个重要过渡地带,它是联系自然和人的一个重要媒介,它可以调节水污染,是多种生态系统并存的一种综合复杂的土地。而当今的城市快速发展,忽略了对消落带的恢复和设计,导致出现了一系列的生态环境问题,地面问题,微水问题,洪水、动植物减少等。

当代中国城市快速发展,出现了“千城一面”,缺少了每个城市特有的特色,我国对 21 世纪城市可持续发展力向提出了三种模式,生态城市、山水城市、宜居城市,虽然目标有些不同,但宗旨都是为了让人们得到更舒适、和大自然更融洽相处的环境。通过挖掘利用城市本身的水资源,个性特点,进行全方位、多层次的生态规划、城市设计,建设一个社会、经济、自然可持续发展的生态理想的生产生活居住区,最终达到人工环境的发展与自然生态平衡的高度融合。重庆“两江四岸”的规划是把重庆打造一个独特的山水生态城市,而要把这“四岸”打造得具有重庆特色,就要合理处理“消落带”这一特殊的土地。

1 消落带定义
消落带又称消落区,是指河流、湖泊、水库中水随着季节性水位涨落使淹没土地周期性出露于水面的特殊区域。狭义消落带指水位周期性变化的水陆交错地带,广义消落带还包括河滩部分。消落带是一种水、陆交错带,属典型的生态过渡带,具有明显的环境因子、生态过程和植物群落梯度,是控制陆地和水域的关键系统。

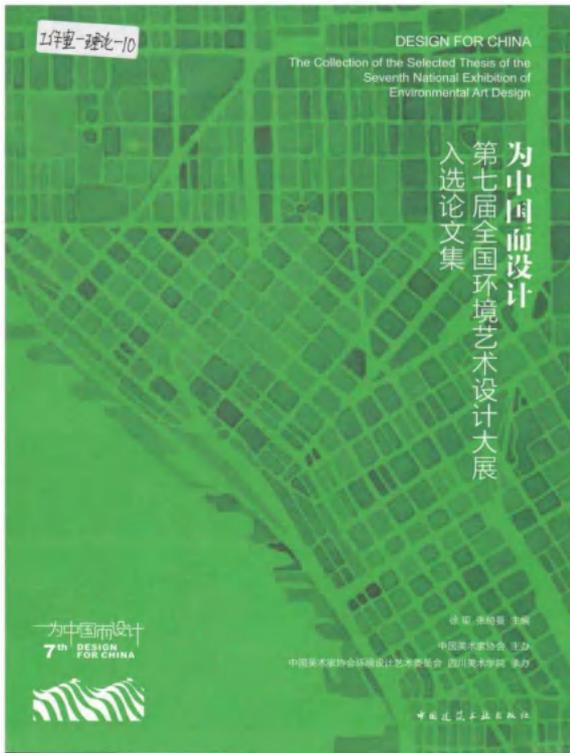
2 消落带特点
(1) 消落区面积和水位涨落幅度大,湿润消落区最多。
(2) 消落区水位涨落季节反自然岸线规律,消落区出露或淹没时期多为汛期,大潮、暴雨期。
(3) 消落区岸人口和产业密集,生态脆弱,人类活动与消落区的相互作用影响最为显著和强烈。
(4) 消落区形成后的初期阶段,淹没前的陆地生态环境、陆生生态系统尤其是植物群落等会发生巨大变化。
(5) 消落带具有生态脆弱性、生物多样性、变化周期性和人类活动的脆弱性的特点。
消落带可以看作是一个城市河道的“肾脏”,具有很强的解毒净化功能,也是水陆两种生态系统间交换的载体,具有缓冲功能和植物护岸功能。消落带对水生生态系统

3. 成果简介
3.6 导师论文



3. 成果简介

3.6 导师论文



207	242	274
浅谈“质文化”在展馆门楣造型设计中的体现 张发亮	博物馆设计 ——以“南京博物院”为例 曹波 孙金时	“生态建筑” ——以“南京博物院”为例 张发亮
210	246	279
浅析博物馆建筑中的“生态”理念 张发亮	公共艺术在博物馆设计中的应用 张发亮 张发亮	博物馆建筑中的“生态”理念 张发亮
216	250	283
浅析博物馆建筑中的“生态”理念 ——以南京博物院为例 张发亮	基于“生态”理念的博物馆设计 曹波	基于“生态”理念的博物馆设计 曹波
221	254	294
浅析博物馆建筑中的“生态”理念 ——以南京博物院为例 张发亮	基于“生态”理念的博物馆设计 曹波	基于“生态”理念的博物馆设计 曹波
225	259	298
浅析博物馆建筑中的“生态”理念 ——以南京博物院为例 张发亮	基于“生态”理念的博物馆设计 曹波	基于“生态”理念的博物馆设计 曹波
230	264	303
浅析博物馆建筑中的“生态”理念 ——以南京博物院为例 张发亮	基于“生态”理念的博物馆设计 曹波	基于“生态”理念的博物馆设计 曹波
235	267	308
浅析博物馆建筑中的“生态”理念 ——以南京博物院为例 张发亮	基于“生态”理念的博物馆设计 曹波	基于“生态”理念的博物馆设计 曹波

264 第 11 章 医院建筑空间优化设计与行为管理

论医院建筑空间优化设计与行为管理

张发亮 张发亮

摘要: 医院建筑空间优化的目的是为病人创造更加舒适、安全、健康、便捷的就医环境, 提高病人的就医满意度, 降低病人的就医成本, 提高医院的运营效率, 具有重要的意义。本文从医院建筑空间优化的概念、原则、内容、方法等方面进行了探讨, 并结合实际工程进行了分析, 旨在为医院建筑空间优化设计提供参考。

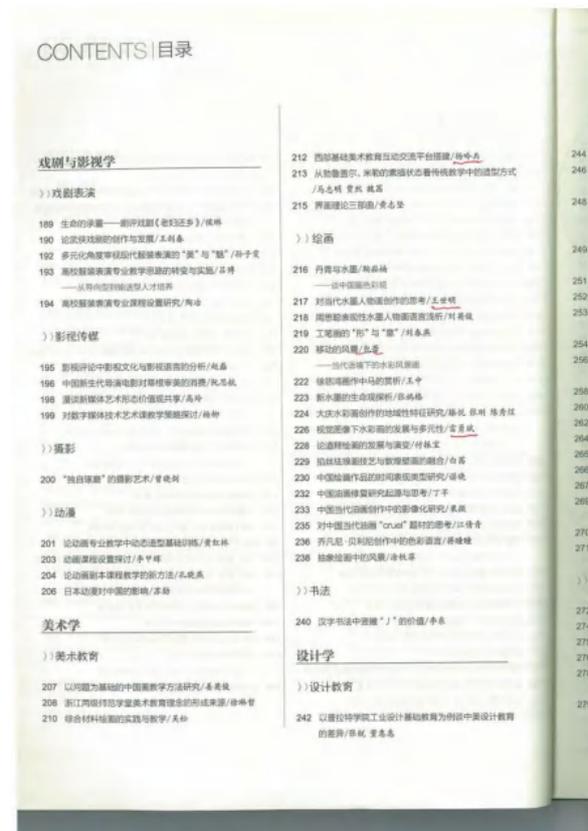
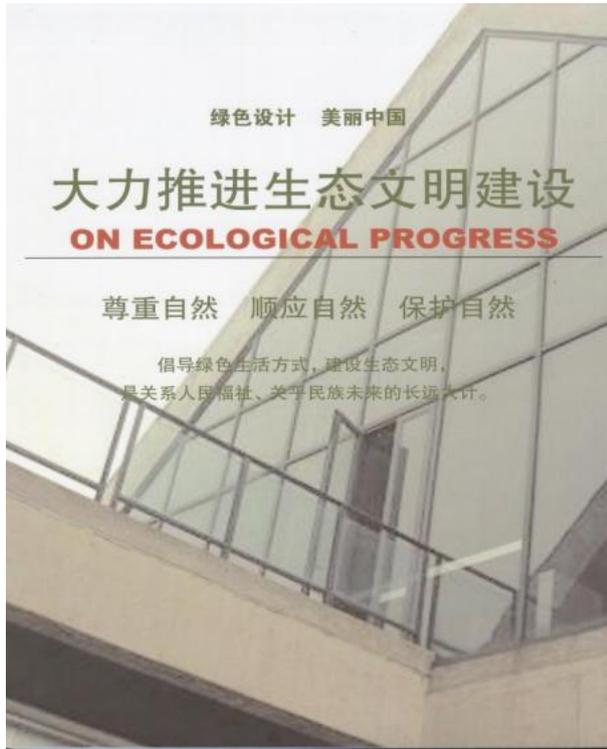
关键词: 医院建筑空间优化; 行为管理; 空间管理

医院建筑空间优化的目的是为病人创造更加舒适、安全、健康、便捷的就医环境, 提高病人的就医满意度, 降低病人的就医成本, 提高医院的运营效率, 具有重要的意义。本文从医院建筑空间优化的概念、原则、内容、方法等方面进行了探讨, 并结合实际工程进行了分析, 旨在为医院建筑空间优化设计提供参考。

1 医院建筑空间优化与行为管理

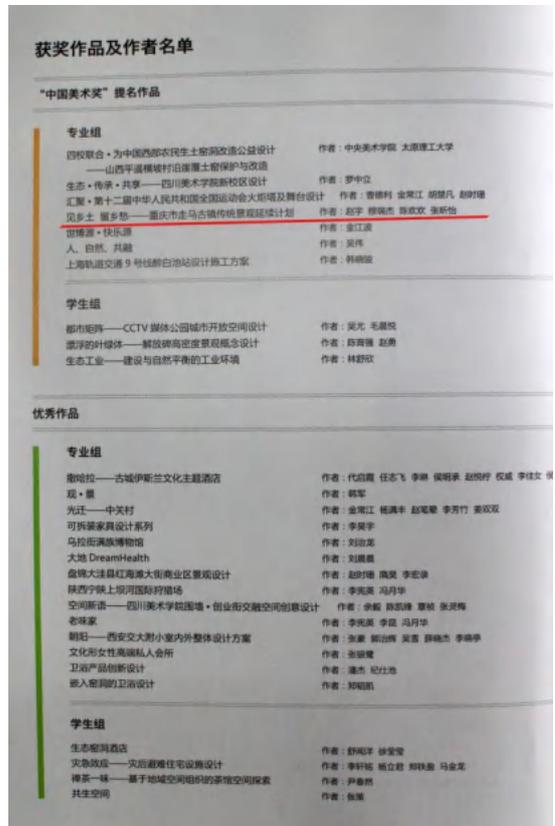
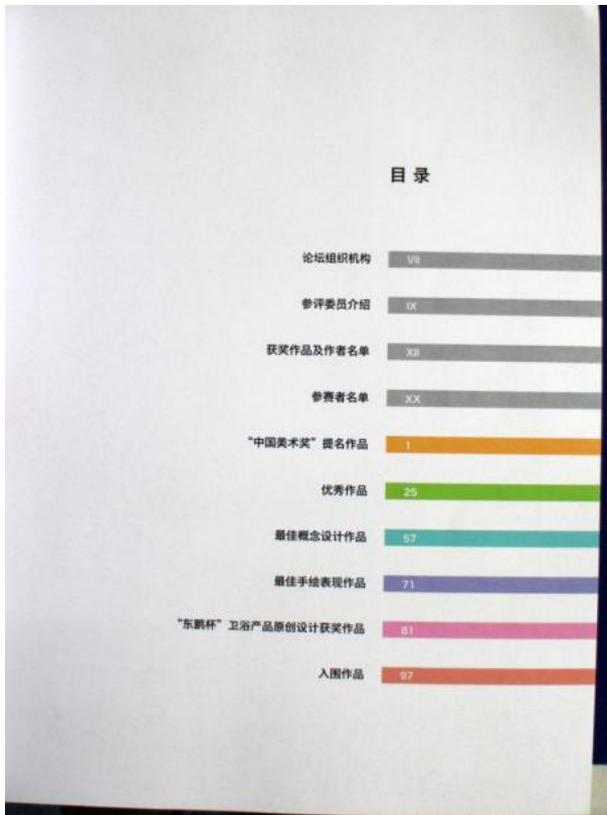
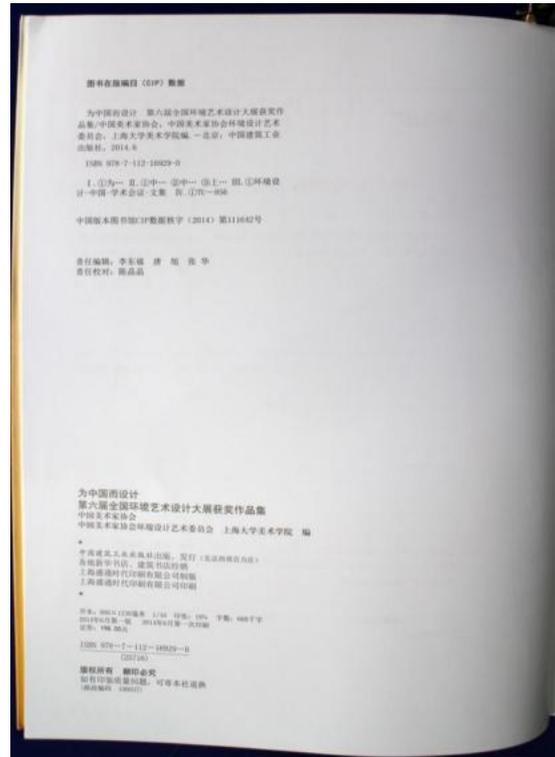
医院建筑空间优化的目的是为病人创造更加舒适、安全、健康、便捷的就医环境, 提高病人的就医满意度, 降低病人的就医成本, 提高医院的运营效率, 具有重要的意义。本文从医院建筑空间优化的概念、原则、内容、方法等方面进行了探讨, 并结合实际工程进行了分析, 旨在为医院建筑空间优化设计提供参考。

3. 成果简介
3.6 导师论文



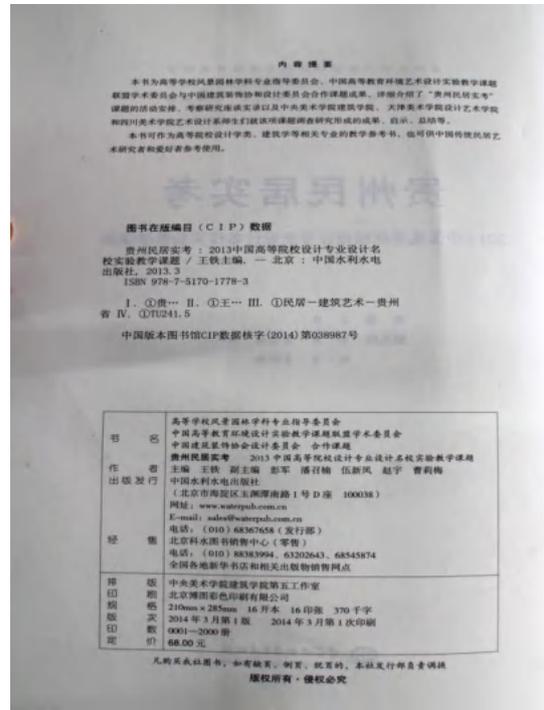
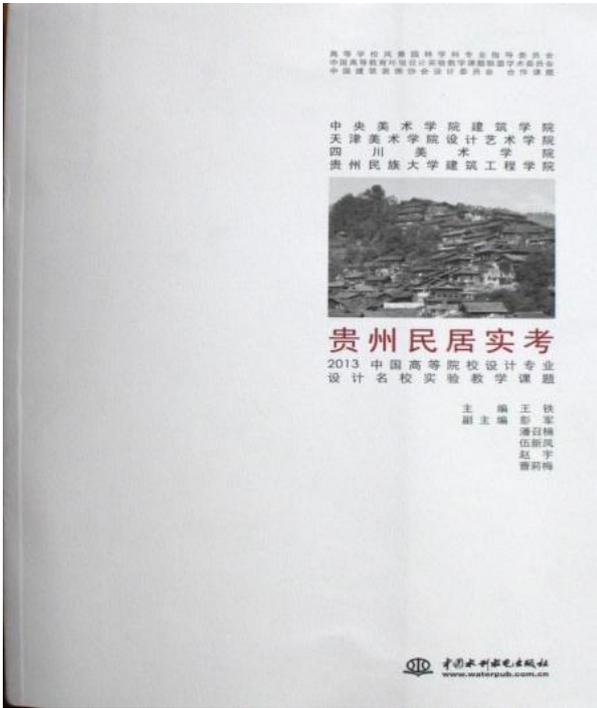
3. 成果简介

3.6 导师论文



3. 成果简介

3.6 导师论文



目录

- 004 必然之中须延续——代前言
- 008 活动内容及行程安排
- 012 座谈实录
- 042 后街风景——贵州西江千户苗寨印象
- 046 美是有趣味的形式——西江千户苗寨风雨桥赏析
- 052 资源与人文价值——西江千户苗寨
- 057 积累拓展思考
- 060 梅探苗寨
- 064 当前多元文化下西江苗寨吊脚楼建筑呈现出的四态
- 068 旅游活动对西江苗寨传统建筑的影响
- 073 谈贵州西江千户苗寨建筑艺术的审美感受
- 078 生长的村寨——有关西江苗寨聚落形式的思考
- 083 苗寨印象
- 088 传统形式结构与现代功能相适
- 093 现代建筑发展对于贵州当地传统民居的影响
- 096 贵州千户苗寨考察总结
- 101 贵州民居印象

赵宇

四川美术学院 副教授

个人简介: 四川美术学院设计学院环境设计专业主任、副教授、硕士研究生导师、中国建筑装饰协会设计委员会委员、“第三届中国建筑装饰设计专业指导委员会特聘景观专业委员和特聘理论委员”专家。

积累拓展思考

摘要: 2013年10月9日四校会聚于贵阳,拉开了“2013中国高等院校设计专业名校实验教学课题”活动的序幕,由中央美术学院、四川美术学院、天津美术学院、贵州民族大学4所院校的环境设计专业近40名师生,正式启动了民间调研课题。这是王铁教授和潘行楠教授等发起的旨在联合名校名师,推动设计教育的知识与实践相结合、打破校际间壁垒、协同实地研究、邀请专家学者讲座、共同探索中国高等院校设计教育新路,是组合教改立项专题下的一次合作课程。对于参加此次试验课程的师生来说,不仅可以收获学业,还可以逃离学院藩篱,轻松地走进西江千户苗寨,实地采集调研少数民族民居环境与建筑素材,为设计研究、积累相关支撑素材,为教与学拓展研究有价值的进行探索。

关键词: 收获 视界 相互学习 潜移默化

一、收获新的视界

有意义的是,来自中央美术学院、天津美术学院、四川美术学院、贵州民族大学的几十位同学和老师,在静观眺望的自然场景中进行无障碍的沟通交流,建立了相互了解,开阔视野的良好基础,师生们面对贵州自然的山川河流、动人的苗乡古寨,期盼着收获知识,收获情谊,更期待着收获新的视界。

10天考察结束后,经过对素材的整理,四川美术学院参加课题的9名同学分别按计划提交了调研报告和实地作品,其中有直接抒发情感的现场描画的建筑与环境的速写写生,有充满理性考察的测量记录,有工笔严谨的彩墨稿,更有从方方面面感悟探问和梳理研究的理论论文,种种种种,十分丰富,成果显示出实验课题的价值,特别是王玉龙、曹清清同学的速写,用建筑地画的手法将苗寨民居的丰富外观展现的活灵活现,技法熟练,造型准确,体现了良好的训练水平和艺术造诣;刘九伟以素描法的方式将苗寨民居的丰富外观展现的活灵活现,技法熟练,造型准确,体现了良好的训练水平和艺术造诣;刘九伟以素描法的方式将苗寨民居的丰富外观展现的活灵活现,技法熟练,造型准确,体现了良好的训练水平和艺术造诣;刘九伟以素描法的方式将苗寨民居的丰富外观展现的活灵活现,技法熟练,造型准确,体现了良好的训练水平和艺术造诣。

苗寨同学的论文也是收获颇丰,有从专业角度关注苗寨和苗族民居建筑的空间布局、结构特征、功能设置和融合设计;有同学的文化信息的探讨研究信息,也有从社会形态、人的行为、旅游经济等方面关注苗寨全方位发展的价值思考,显其中收获文化信息的探讨研究信息,也有从社会形态、人的行为、旅游经济等方面关注苗寨全方位发展的价值思考,显其中收获文化信息的探讨研究信息,也有从社会形态、人的行为、旅游经济等方面关注苗寨全方位发展的价值思考,显其中收获文化信息的探讨研究信息。

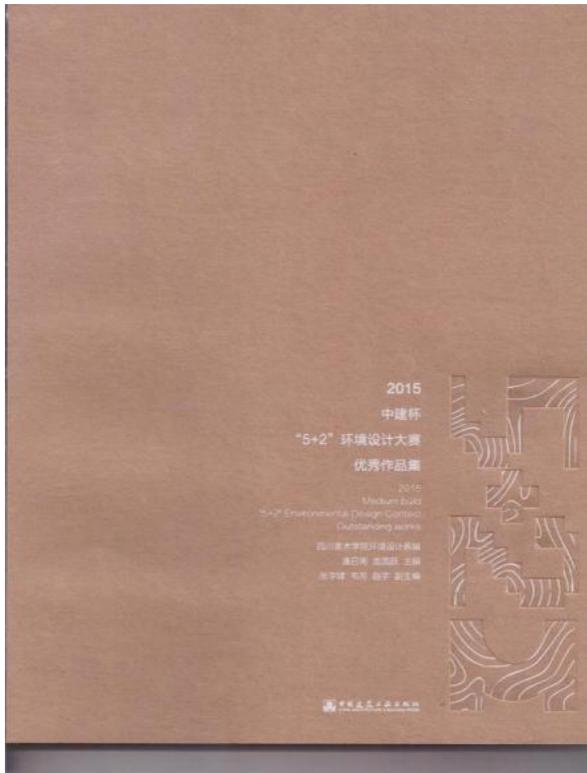
苗寨同学的论文也是收获颇丰,有从专业角度关注苗寨和苗族民居建筑的空间布局、结构特征、功能设置和融合设计;有同学的文化信息的探讨研究信息,也有从社会形态、人的行为、旅游经济等方面关注苗寨全方位发展的价值思考,显其中收获文化信息的探讨研究信息,也有从社会形态、人的行为、旅游经济等方面关注苗寨全方位发展的价值思考,显其中收获文化信息的探讨研究信息。

3. 成果简介
3.6 导师论文



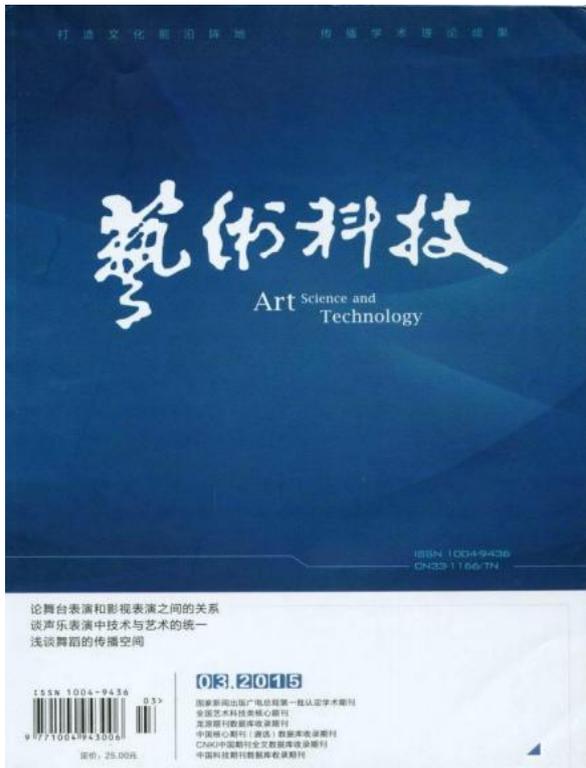
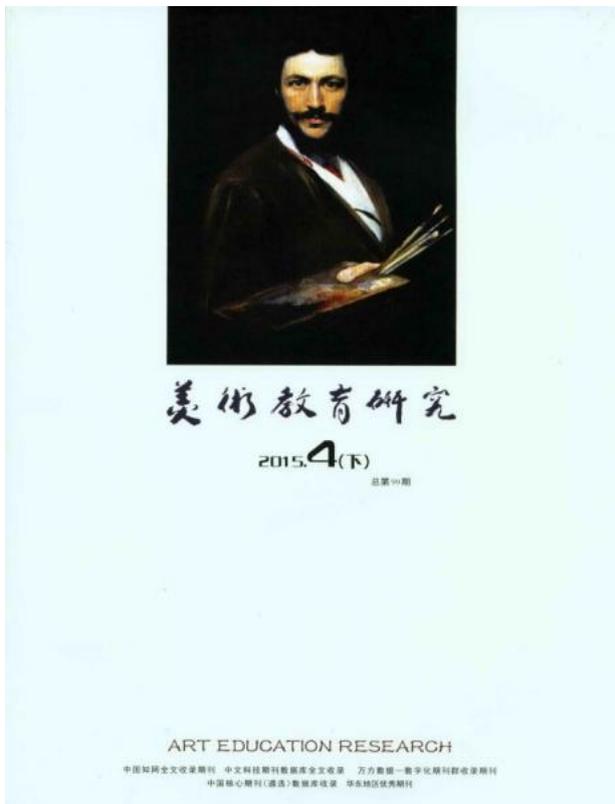
3. 成果简介

3.6 导师论文

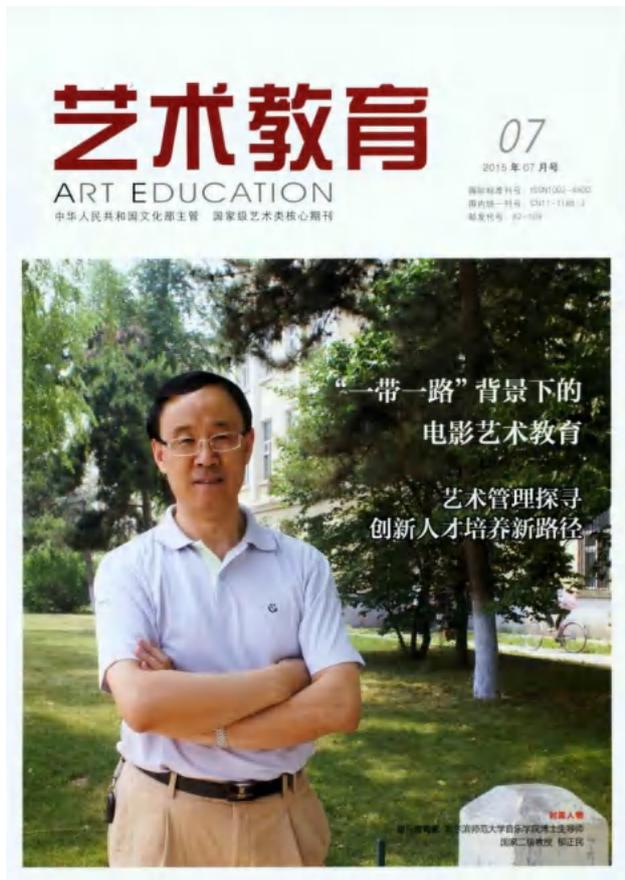


3. 成果简介

3.6 导师论文

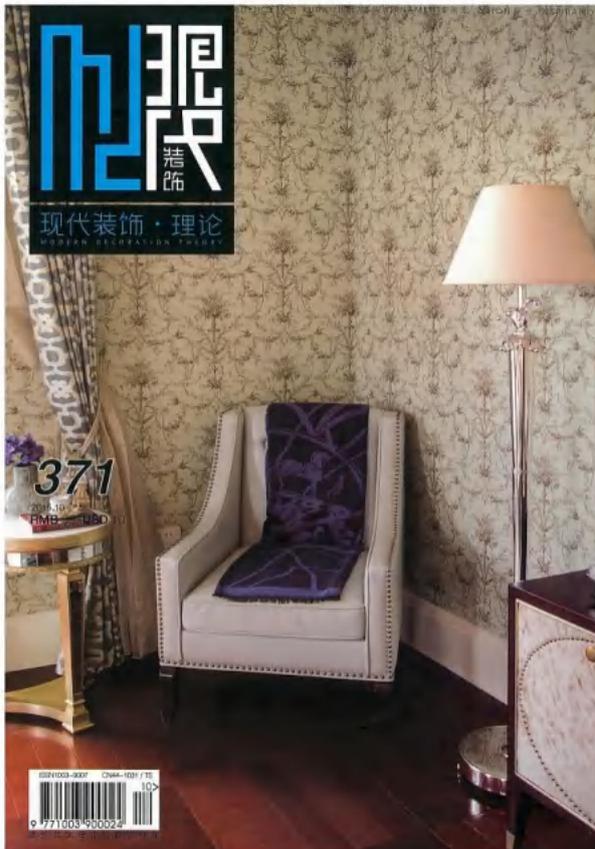


3. 成果简介
3.6 导师论文



3. 成果简介

3.6 导师论文





现代装饰·理论

编委 & Publisher 编委出版

Publisher 编委出版: 现代装饰·理论 Modern Decoration Magazine
 President/Editor-in-chief 总编: 曹强
 Vice-President 副总编: 王宇 Wang Yu 杨晓 Liang
 Executive Editor 执行主编: 王宇 Wang Yu
 Editor 编辑: 蔡少卿 Xue Shaomeng 张宇 Zhang Yuwei
 Art Director 美术总监: 曹强 Cao Qiang
 Newsroom Tel 编辑部电话: 0755-42879432
 E-mail 邮箱: xhzz@126.com
 Web Site 网站: <http://www.modernde.com>
 Address 地址: 中国深圳市福田区深南中路1001号
 901 Floor, Rigi No. 1001, Address Centerway,
 Che Gong Min,福田 District, Shenzhen, China
 518040
 Post Code 邮政编码: 518040
 Law Advisor 法律总顾问: 广东广和律师事务所 曹强
 Guangdong GHA Partners, William Luo

Marketing & Operation 市场营销

HQ Tel 总机电话: 0755-42879668
 Fax 传真: 0755-42879432
 Email 邮箱: editor@modern.de
 Web Site 网站: <http://www.modernde.com>
 Operation & Director 运营总监: 李国柱 George 0755-42879183 13886690775
 李国柱 Lu Yuzheng 0755-42879176 18928620775
 王宇 Wang Junsheng 010-87113601 15511759377
 王宇 Wang Junyan 021-54280808 13817158575
 张宇 Kevin 020-38290419 13808894030
 魏斌 Wei Wei 020-38290339 13808897507

Promote & Issue 推广发行 发行业务

National Issue Number 国内统一刊号: CN44-1893/75
 International Standard Number 国际邮发代号: 024203-9007
 License for Advertising Operation 广告经营许可证: 440200000019
 Issue 国内发行: 广州日报报业集团 Guangdong Newspaper & Periodical Subscription and Distribution Bureau
 Post Issue Number 邮发代号: 46-196
 Issue Abroad 国外发行: 中国对外图书贸易总公司 (北京782信箱) China Press Foreign Trade Company (Beijing Post Box 782) 0846023
 Account 户名: 深圳现代装饰杂志社有限公司 Shenzhen Modern Decoration Magazine Publisher
 Accounts 账号: 0121020564943
 Account Bank 开户行: 平安银行股份有限公司深圳分行 Shenzhen Ping An Bank
 Invoice Director 发票总监: 曹强 Cao Qiang
 Issue Tel 编辑部电话: 0755-42879432
 Fax 传真: 0755-42879432
 Issue Price 定价: RMB 35 USD 10



扫一扫 关注我们

巨大市场背景下的职业化设计教育——以《居住区规划设计》为例

曹强 曹强

摘要: 随着中国城市化进程的加快,居住区规划设计行业迎来了巨大的市场机遇。然而,行业的高速发展对设计人才的需求也日益迫切。本文探讨了在巨大市场背景下的职业化设计教育,以《居住区规划设计》课程为例,分析了当前教育存在的问题,并提出了相应的改革建议。文章指出,职业化设计教育应注重培养学生的实践能力、创新能力和团队协作能力,以适应行业发展的需求。

关键词: 职业化设计教育; 居住区规划设计; 实践教学; 创新能力; 团队协作

随着中国城市化进程的加快,居住区规划设计行业迎来了巨大的市场机遇。然而,行业的高速发展对设计人才的需求也日益迫切。本文探讨了在巨大市场背景下的职业化设计教育,以《居住区规划设计》课程为例,分析了当前教育存在的问题,并提出了相应的改革建议。文章指出,职业化设计教育应注重培养学生的实践能力、创新能力和团队协作能力,以适应行业发展的需求。

一、引言

随着中国城市化进程的加快,居住区规划设计行业迎来了巨大的市场机遇。然而,行业的高速发展对设计人才的需求也日益迫切。本文探讨了在巨大市场背景下的职业化设计教育,以《居住区规划设计》课程为例,分析了当前教育存在的问题,并提出了相应的改革建议。文章指出,职业化设计教育应注重培养学生的实践能力、创新能力和团队协作能力,以适应行业发展的需求。

二、职业化设计教育的内涵

职业化设计教育是指以培养具备专业知识和技能、能够胜任设计行业工作的高素质人才为目标的教育模式。其特点包括:注重实践教学、强调创新能力、培养团队协作能力等。

三、《居住区规划设计》课程的职业化教育现状

《居住区规划设计》课程作为城市规划专业的重要课程,在职业化设计教育中占据着举足轻重的地位。然而,当前该课程的教学内容和方法仍存在一定的不足,主要表现在:理论知识与实践脱节、创新能力培养不足、团队协作能力欠缺等。

四、《居住区规划设计》课程的职业化教育改革建议

针对当前《居住区规划设计》课程教学中存在的问题,本文提出了以下改革建议:一是加强实践教学,增加设计实训环节;二是注重创新能力培养,鼓励学生进行自主探索和创作;三是加强团队协作能力的培养,通过小组合作完成设计任务。

五、结论

在巨大市场背景下的职业化设计教育,应以培养具备专业知识和技能、能够胜任设计行业工作的高素质人才为目标。通过加强实践教学、注重创新能力培养和团队协作能力的培养,可以有效提高《居住区规划设计》课程的教学质量,为行业输送更多优秀的设计人才。

随着中国城市化进程的加快,居住区规划设计行业迎来了巨大的市场机遇。然而,行业的高速发展对设计人才的需求也日益迫切。本文探讨了在巨大市场背景下的职业化设计教育,以《居住区规划设计》课程为例,分析了当前教育存在的问题,并提出了相应的改革建议。文章指出,职业化设计教育应注重培养学生的实践能力、创新能力和团队协作能力,以适应行业发展的需求。

一、引言

随着中国城市化进程的加快,居住区规划设计行业迎来了巨大的市场机遇。然而,行业的高速发展对设计人才的需求也日益迫切。本文探讨了在巨大市场背景下的职业化设计教育,以《居住区规划设计》课程为例,分析了当前教育存在的问题,并提出了相应的改革建议。文章指出,职业化设计教育应注重培养学生的实践能力、创新能力和团队协作能力,以适应行业发展的需求。

二、职业化设计教育的内涵

职业化设计教育是指以培养具备专业知识和技能、能够胜任设计行业工作的高素质人才为目标的教育模式。其特点包括:注重实践教学、强调创新能力、培养团队协作能力等。

三、《居住区规划设计》课程的职业化教育现状

《居住区规划设计》课程作为城市规划专业的重要课程,在职业化设计教育中占据着举足轻重的地位。然而,当前该课程的教学内容和方法仍存在一定的不足,主要表现在:理论知识与实践脱节、创新能力培养不足、团队协作能力欠缺等。

四、《居住区规划设计》课程的职业化教育改革建议

针对当前《居住区规划设计》课程教学中存在的问题,本文提出了以下改革建议:一是加强实践教学,增加设计实训环节;二是注重创新能力培养,鼓励学生进行自主探索和创作;三是加强团队协作能力的培养,通过小组合作完成设计任务。

五、结论

在巨大市场背景下的职业化设计教育,应以培养具备专业知识和技能、能够胜任设计行业工作的高素质人才为目标。通过加强实践教学、注重创新能力培养和团队协作能力的培养,可以有效提高《居住区规划设计》课程的教学质量,为行业输送更多优秀的设计人才。

3. 成果简介

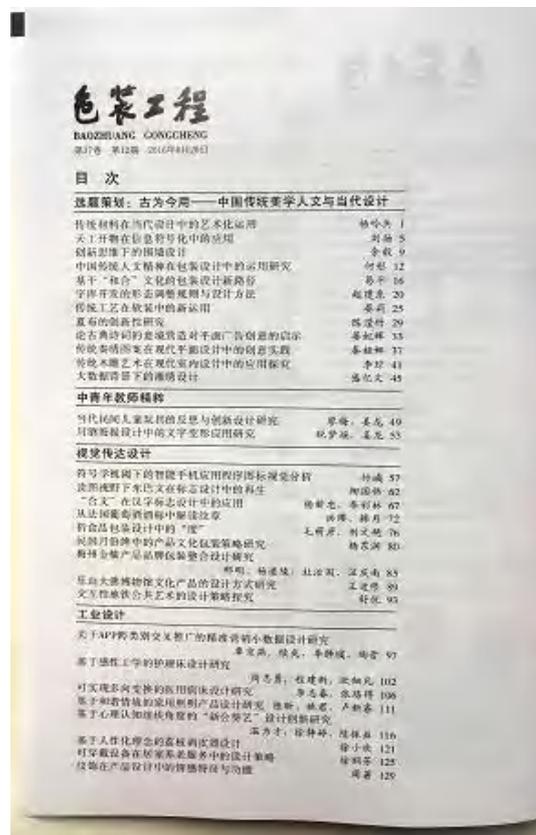
3.6 导师论文



3. 成果简介
3.6 导师论文

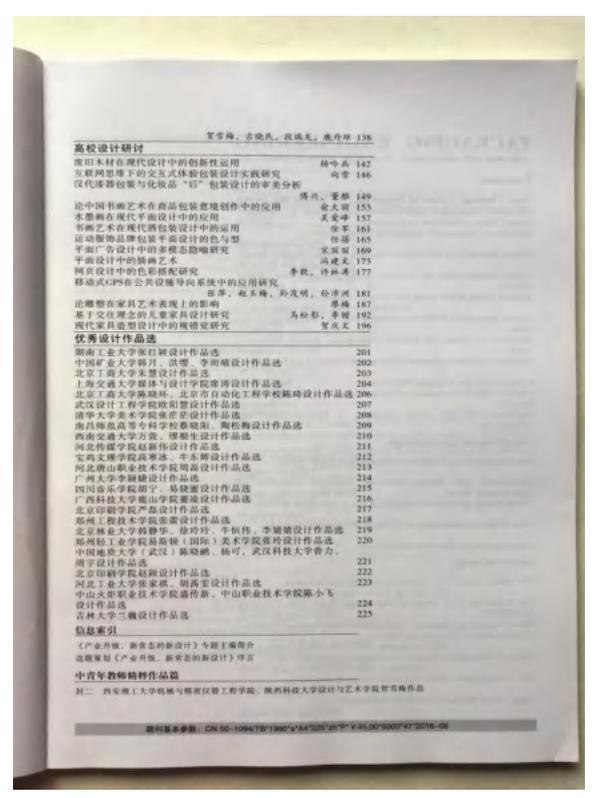


3. 成果简介
3.6 导师论文



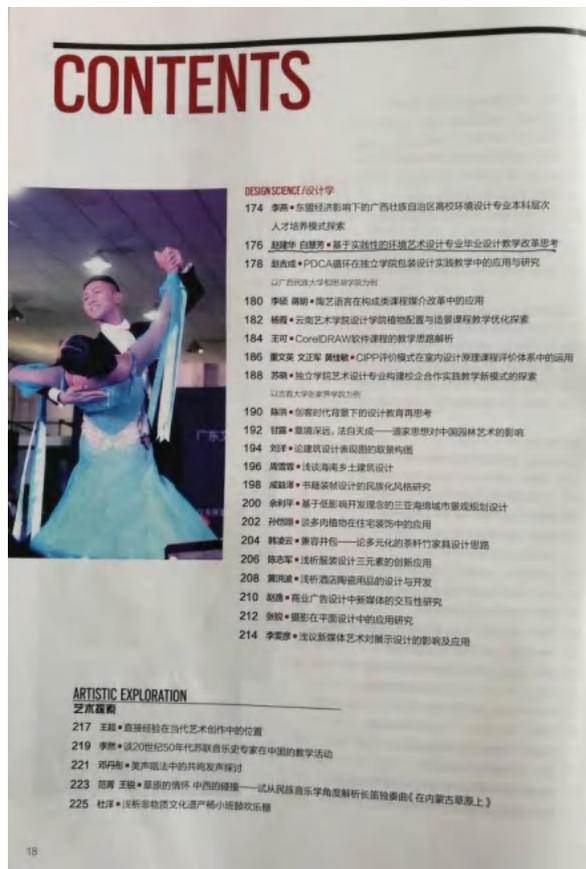
3. 成果简介

3.6 导师论文

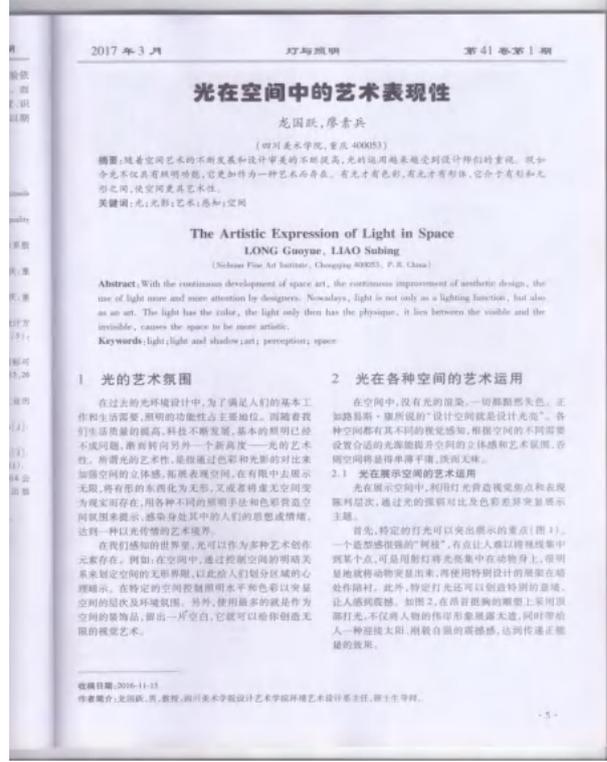


3. 成果简介

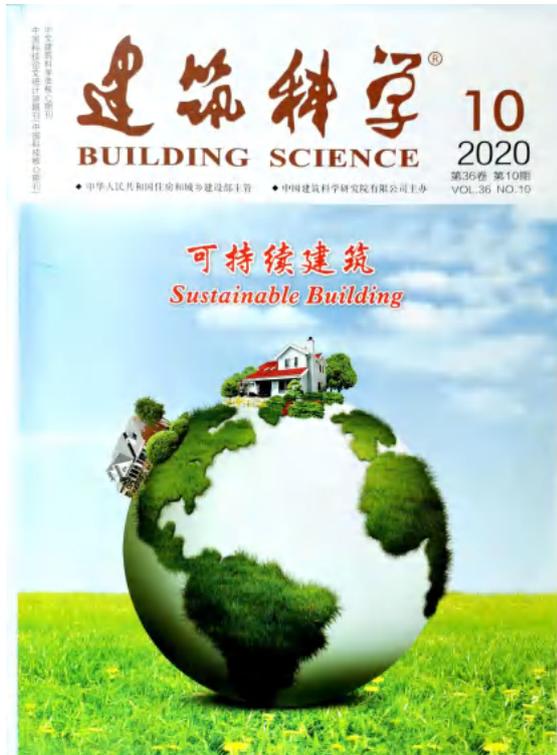
3.6 导师论文



3. 成果简介
3.6 导师论文



3. 成果简介
3.6 导师论文



第36卷 第10期 2020年10月
建筑科学 BUILDING SCIENCE
Vol. 36, No. 10 Oct. 2020

重庆传统民居山体利用模式与热环境分析

赵一舟¹, 任 洁¹, 刘 珂¹, 张 弘¹

(1. 四川美术学院, 重庆 401331; 2. 清华大学, 北京 100084)

摘 要 以重庆山地传统民居山体利用模式及其热环境特征为研究内容, 运用定性(模式分析)与定量(热环境分析)相结合的研究方法, 选取重庆三座典型传统民居为研究对象, 提取并分析了三种典型山体利用模式——利用山体作为局部遮阳结构, 形成高层空间, 继而开展各季节不同山体利用模式热环境实测对比分析。研究表明, 重庆山地传统民居利用了山体及地表夏季较为稳定的热工性能, 使得山体利用模式具有多重热环境调节作用, 尤其在夏季降温、促进建筑通风、保障室内“冬暖夏凉”等方面具有积极的调控作用。山体利用是山地民居具有“地域基因”又有“绿色基因”的空间营造模式。

关键词 山地; 民居; 山体利用; 空间模式; 热环境
中图分类号 TU831 **文献标识码** A

Field Study on Mountain Utilization Patterns and Thermal Environment of Vernacular Dwellings in Chongqing

ZHAO Yizhou¹, REN Jie¹, LIU Ke¹, ZHANG Hong¹

(1. Sichuan Fine Arts Institute, Chongqing 401331, China; 2. Tsinghua University, Beijing 100084, China)

Abstract: Based on both qualitative (pattern analysis) and quantitative (thermal environment analysis) research methods, this paper focuses on the mountain utilization pattern and its thermal environment characteristics of vernacular dwellings in Chongqing and takes Sanlaoguai vernacular dwellings as typical study cases and measured samples. Three typical mountain utilization patterns are summarized and analyzed, including using mountain as partial overhangs, forming stilted and semi-basement space, forming well space. Accordingly, the paper carried out seasonal field measurements and comparative analysis of thermal environments in different mountain utilization patterns. The results indicate that the vernacular dwellings in Chongqing make good use of the relatively stable thermal performance of the mountain and the ground surface, which makes the mountain utilization patterns have multi-functions on environmental regulation, especially in passive cooling during hot summer, promoting vertical ventilation and keeping a "warm in winter and cool in summer" indoor thermal environment. The utilization of mountain presents unique spatial patterns in mountain vernacular dwellings with both "regional gene" and "green gene".

Keywords: mountainous terrain; vernacular dwellings; utilization of mountain; space pattern; thermal environment

收稿日期: 2020-03-09 修回日期: 2020-07-25
基金项目: “十三五”国家重点研发计划项目“基于建筑文化传承的西部地域绿色建筑理论与方法”(2017YFC0202400); 重庆大学艺术科学基金项目“重庆山地传统民居空间营造模式与热环境特征研究”(18YJ0449)
作者简介: 赵一舟(1988-), 女, 博士, 副教授
通信作者: 任洁(1977-), 女, 博士, 副教授
联系方式: zhaoyizhou@scifai.edu.cn
通信地址: 重庆 401331 四川美术学院

0 引言

随着新时期建筑八字方针的提出, 绿色和可持续发展理念已成为新型城镇化时期我国建筑行业发展的主旋律。其中, 民用物理环境的量化研究和科学评估已成为当前绿色建筑和乡土建筑的研究重点[1]。

本研究所属的“十三五”国家重点研发计划项目“基于建筑文化传承的西部地域绿色建筑”

International Journal of Architecture, Engineering and Construction
Vol. 9, No. 2, June 2020, 120-133

Investigating the Climate Responsive Mechanism of Cooling Alley in Chongqing Vernacular Settlements with Hot and Humid Climate

Yizhou Zhao¹, Jijiao Liu and Jingli Yang

School of Architecture and Environmental Art, Sichuan Fine Arts Institute, Shapingba District, Chongqing, 401311, China

Abstract: The cooling alley is one of the typical regional space prototypes of Chongqing vernacular settlements, which not only plays an important role in transportation and structure in mountainous areas but also has critical effectiveness in the adjustment of the physical environment in the hot and humid climate. Based on the field measurement of the physical environment and thermographic analysis, this paper analyzes the climate-responsive mechanism and effectiveness of the cooling alley in Chongqing mountainous vernacular settlements quantitatively. Meanwhile, this paper conducts a comparative analysis of the physical environment between the cooling alley, main street, and growing yard at the settlement level, as well as the cooling alley and the adjacent dwellings at the architectural level. The results illustrate that the cooling alley in Chongqing vernacular settlements has multiple climate-buffering functions, such as forming a shading system, integrating double roads, gable walls, and the ground, and combining with mountainous wind field and terrain in order to promote natural ventilation. However, the climatic functions of such kind of cooling alley cannot be simply explained as cold air storage and directly cooling system, but rather late providing shading and possessing heat gain. The cooling alley is an effective space-conditioning method for Chongqing vernacular settlements under the circumstances of a mountainous environment with a hot and humid climate.

Keywords: hot and humid climate; vernacular settlements; cooling alley; physical environment; climate responsive

DOI: <https://doi.org/10.7192/IJAEC.2020.012>

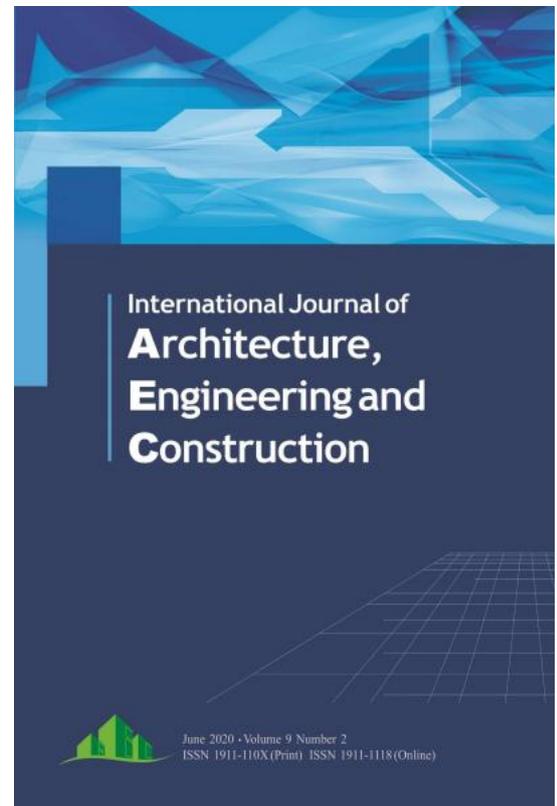
1 INTRODUCTION

The climate responsive strategies and technologies contained in vernacular settlements and dwellings have been widely concerned about existing research. With the development of field measurement methods, quantitative research on the scientific mechanism of climate responsive among vernacular settlements has become one of the core parts of current regional green architecture studies (Attoum 2012; Alamed 2016; Liu and Chen 2017; Jamil 2017; Hao 2018; Najm et al. 2019). One of the key scientific issues in several national research programs that concentrate on regional green architecture is to reveal the climate responsiveness of typical vernacular settlements and dwellings with quantitative methods and results. They can provide a theoretical and practical basis for the sustainable development of regional green architecture in western China (Xiao et al. 2018; Zhang 2017; Zhao and Liu 2018). This paper focuses on one of the typical regional vernacular space typologies, the cooling alley, conducting physical environment measurement in cooling alleys in Chongqing vernacular settlements with the mountainous environment. It aims to reveal its climate-responsive mechanism in the quantification results and sheds light on other buildings.

Generally, the cooling alley among vernacular settlements refers to the narrow laneway between buildings. In previous studies, the cooling alley is mainly divided into two types: one is the outer cooling alley at the settlement scale, and the other one is the inner cooling alley at the architectural scale. The former indicates the laneway between dwellings, while the latter means the laneway or corridor inside the dwellings. Early studies related to climate responsiveness of cooling alleys mainly focus on Linqian vernacular settlements and Huihuan vernacular settlements (Liu et al. 2013; Huang and Ma 2011). Since then, more and more relevant studies carried out qualitative and quantitative studies on the physical environmental characteristics of the cooling alley in different vernacular settlements types and generally reached a common conclusion that the cooling alley has a good environmental regulation effect in shading, natural ventilation, climate buffering, etc. (Wang and Sui 2018; Xiao et al. 2018; Ma et al. 2019).

However, the field measurement and empirical studies of the cooling alley's physical environments and its

*Corresponding author. E-mail: zhaoyizhou@scifai.edu.cn



3. 成果简介

3.6 导师论文



contents

对创造性教育内涵的理解与分析	佟峰 151
地域文化在国民教育中的地位与作用	曹 丹 216
大学语文教育“翻转课堂”模式的思考	张 静 236
职业教育背景下的课程改革与创新	康 康 257
“微课”及其对职业教育的影响	朱 丹 259
传统音乐类非物质文化遗产在现代设计色彩教学中的融合与创新	何 欣 261
“一对一”教学与“微课”教学在小学音乐普及教育上的优势研究	李 颖 262
“两学一做”背景下大学生理想信念教育研究	王 娟 263
高校教师教学信念及其开发策略	蒋 颖 264
高职院校教师教学信念及其开发策略	蒋 颖 265
基于地域文化传承的环境设计教育研究	曹 丹 266
·文化综合·	
音乐表演与环境体验的综合设计分析	曹 丹 267
体育课程中的艺术审美教育	何 欣 268
文化产业视角下民族文化传承与保护的途径探讨	曹 丹 269
以传统民间艺术为例	何 欣 269
广西花山岩画与旅游经济	陈 丹 270
数字美术及艺术设计课程	李 颖 271
事业单位管理工作的优化策略	李 颖 272
如何从转型发展中看待文化发展	李 颖 273
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 274
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 275
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 276
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 277
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 278
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 279
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 280
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 281
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 282
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 283
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 284
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 285
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 286
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 287
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 288
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 289
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 290
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 291
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 292
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 293
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 294
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 295
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 296
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 297
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 298
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 299
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 300
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 301
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 302
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 303
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 304
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 305
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 306
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 307
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 308
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 309
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 310
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 311
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 312
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 313
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 314
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 315
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 316
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 317
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 318
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 319
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 320
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 321
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 322
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 323
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 324
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 325
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 326
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 327
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 328
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 329
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 330
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 331
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 332
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 333
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 334
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 335
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 336
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 337
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 338
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 339
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 340
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 341
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 342
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 343
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 344
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 345
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 346
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 347
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 348
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 349
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 350
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 351
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 352
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 353
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 354
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 355
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 356
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 357
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 358
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 359
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 360
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 361
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 362
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 363
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 364
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 365
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 366
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 367
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 368
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 369
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 370
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 371
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 372
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 373
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 374
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 375
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 376
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 377
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 378
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 379
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 380
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 381
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 382
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 383
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 384
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 385
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 386
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 387
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 388
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 389
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 390
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 391
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 392
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 393
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 394
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 395
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 396
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 397
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 398
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 399
浅析微信对人际交往的影响	李 颖 400

大众文艺 · 文化教育

基于地域文化传承的环境设计教育研究

曹 丹 (上海应用技术大学)

摘要: 随着社会经济和时代的快速发展, 以及城市化的不断深入, 环境设计人才需求不仅体现在数量上, 而且更体现在质量上。因此, 在环境设计教育中, 如何传承和弘扬地域文化, 成为环境设计教育的重要课题。本文从地域文化传承与环境设计教育的关联性出发, 探讨了地域文化在环境设计教育中的重要性, 并提出了相应的教育策略。关键词: 地域文化; 环境设计; 教育研究

一、地域文化与环境设计教育的关联性

地域文化是指一个地区在长期的历史发展过程中形成的, 具有独特性的文化现象。它包括物质文化、精神文化、制度文化等多个方面。环境设计作为一门综合性学科, 其发展离不开地域文化的滋养。地域文化为环境设计提供了丰富的素材和灵感, 同时也为环境设计赋予了深厚的文化内涵。因此, 在环境设计教育中, 传承和弘扬地域文化, 不仅是提升设计水平的重要途径, 也是培养具有文化底蕴和创新能力人才的关键。

二、地域文化在环境设计教育中的重要性

首先, 地域文化是环境设计教育的根基。环境设计教育不能脱离地域文化的土壤, 否则设计作品将缺乏生命力和感染力。其次, 地域文化是环境设计教育的灵魂。地域文化赋予了设计作品独特的个性和魅力, 使其具有鲜明的地域特色。最后, 地域文化是环境设计教育的动力。地域文化激发了设计者的创造力和想象力, 推动了环境设计教育的创新发展。

三、地域文化在环境设计教育中的传承策略

1. 加强地域文化理论研究。通过深入挖掘和整理地域文化资源, 为环境设计教育提供理论支撑。2. 注重实践教学。通过实地考察、田野调查等方式, 让学生亲身感受地域文化的魅力, 提升设计实践能力。3. 创新教学方法。采用项目制、案例式等教学方法, 激发学生的学习兴趣和创造力。4. 加强校企合作。与相关企业、设计机构合作, 为学生提供实习机会, 提升就业竞争力。

四、结语

地域文化是环境设计教育的宝贵财富, 也是提升设计水平的重要途径。在环境设计教育中, 传承和弘扬地域文化, 不仅是提升设计水平的重要途径, 也是培养具有文化底蕴和创新能力人才的关键。未来, 应进一步加强对地域文化的挖掘和整理, 创新教学方法, 提升实践教学水平, 为环境设计教育注入新的活力。

3. 成果简介

3.7 学生完成项目统计

序号	姓名	项目	进站企业	企业导师	院校	校内导师
1	于静林	阿勒泰驼峰儿童公园设计项目	深圳广田集团股份有限公司	严肃	西安美术学院	周维娜
2	徐铭苑	重庆江景精品酒店设计项目	深圳广田集团股份有限公司	肖平	四川美术学院	赵宇
3	代诗敏	重庆西派城室内空间设计项目	深圳梓人环境设计有限公司	颜政	天津美术学院	彭军
4	彭程	“边缘光影”——重庆市艺术民宿公共空间设计项目	深圳文科园林规划设计研究院	程智鹏	四川美术学院	龙国跃
5	李林泽	林芝酒店设计项目	深圳 PLD 刘波设计公司	刘波	四川美术学院	杨吟兵
6	张超	深圳精品酒店设计项目	深圳广田集团股份有限公司	孙乐刚	四川美术学院	郝大鹏
7	张亚婷	共享农庄-农文旅设计项目	筑奥园林股份有限公司	张青	四川美术学院	龙国跃
8	胡易知	大理格芮酒店设计项目	YANG 设计集团	杨邦胜	清华美院	张月
9	叶澜	贵定县云雾镇生态旅游项目景观设计项目	深圳文科园林股份有限公司	程智鹏	四川大学	周炯焱
10	王冉	都市滤芯——重庆龙吟路社区低碳景观设计项目	PLD 刘波设计顾问有限公司	刘波	四川美术学院	龙国跃
11	闻翘楚	安远康莱博酒店设计项目	深圳广田集团股份有限公司	孙乐刚	四川美术学院	潘召南
12	陈依婷	北京前门草厂 24 号院接待中心设计项目	HSD 水平线设计有限公司	琚宾	四川美术学院	赵宇
13	罗娟	西安万怡酒店室内设计方案项目	PLD 刘波设计顾问有限公司	刘波	四川美术学院	余毅
14	唐璜	贵州洛安江生态文明示范区二期景观规划设计项目	深圳文科园林规划设计研究院	程智鹏	四川美术学院	龙国跃
15	王泽	乌鲁木齐-紫金酒庄公园规划设计项目	深圳广田集团股份有限公司	严肃	四川大学	周炯焱
16	张亚婷	解构·源——深圳市绿洲瑜伽区、冥想区、空间设计项目	深圳文科园林规划设计研究院	程智鹏	四川美术学院	龙国跃

17	陈秋璇	重庆阳光童年荷兰小镇设计项目	深圳市筑奥景观建筑设计公司	张青	四川美术学院	马一兵
18	夏瑞晗	湖北十堰市北京路人行天桥更新改造设计项目	中国中建设计集团有限公司	张宇锋	四川美术学院	龙国跃
19	张美昕	北京小瓦窑售楼处设计项目	深圳梓人环境设计有限公司	颜政	四川美术学院	潘召南
20	朱楚茵	云南大理酒店项目设计项目	YANG 设计集团	杨邦胜	清华美院	张月
21	王常圣	福州东湖万豪酒店室内设计项目	PLD 刘波设计顾问有限公司	刘波	天津美术学院	彭军
22	秦涵钰	涅槃--龙吟路旧仓库路段景观重塑设计项目	RWD 设计师有限公司	黄志达	四川美术学院	龙国跃
23	杨海龙	赣州市章贡区埠上村生态旅游景观设计项目	深圳市筑奥景观建筑设计公司	张青	天津美术学院	彭军
24	解颜琳	深圳超级总部基地中央绿轴景观设计项目	深圳文科园林规划设计研究院	程智鹏	西安美术学院	周维娜
25	李梦诗	大理·凤阳邑村·大梦行居设计项目	D&H 顶贺环境设计(深圳)有限公司	何潇宁	四川大学	周炯焱
26	刘祎瑶	石家庄正太酒店设计项目	HSD 水平线室内设计有限公司	琚宾	四川美术学院	许亮
27	田雨阳	深圳市龙岗区中心围村菜市场项目	HSD 水平线室内设计有限公司	琚宾	四川美术学院	潘召南
28	陈雪梅	广东省东莞市凤岗产业园设计项目	深圳市凸凹空间设计有限公司	张青	四川美术学院	黄红春
29	陈紫泉	杭州市红星美凯龙家具城 RARA 旗舰店设计项目	RWD 设计师有限公司	黄志达	南京艺术学院	朱飞
30	陈彦德	广东省珠海市悦榕庄酒店设计项目	YANG 设计集团	杨邦胜	四川美术学院	潘召南
31	王植	“overwhelmed” —— 重庆山间民宿空间设计项目	深圳文科园林规划设计研究院	程智鹏	四川美术学院	龙国跃
32	樊可	江西省上饶市一无梦度假酒店设计项目	深圳市广田建筑装饰设计研究院	张峰	四川大学	段禹农
33	高佳会	深圳市坪洲宝城花园 3 栋设计项目	深圳广田集团股份有限公司设计院	严肃	四川美术学院	谭晖

34	洪佳琦	佛山市顺德区合院住宅设计项目	深圳市梓人环境设计有限公司	颜政	西安美术学院	周维娜
35	李赫	北京经济技术开发区T408 桥下公园优化更新设计项目	中国中建设计研究院有限公司	赵中宇	天津美术学院	彭军
36	李佩瑜	东莞市凤岗区高新技术产业园景观设计项目	深圳市凸凹空间设计有限公司	张青	天津美术学院	彭军
37	刘霁娇	北京水碓子西里社区小微空间更新设计项目	中国中建设计研究院有限公司	薛峰	四川美术学院	赵一舟
38	李硕	北京市密云穆家峪康养社区设计项目	中建城镇规划发展有限公司	张宇峰	清华大学	李飒
39	张哲坤	火村山馆——重庆兴隆镇山间民宿空间设计项目	深圳广田集团股份有限公司设计院	严肃	四川美术学院	龙国跃
40	徐双双	长沙市万豪酒店客房设计项目	PLD 刘波设计顾问(香港)有限公司	刘波	四川美术学院	刘蔓
41	曾麒	深圳市福田区景田社区街道空间设计项目	深圳市城市交通规划设计研究中心	程智鹏	四川美术学院	龙国跃
42	赵骏杰	北京通州有机垃圾处理中心景观设计项目	北京侨信装饰工程设计院有限公司	韩居峰	四川美术学院	潘召南
43	欧靖雯	华润集团北京石景山古城项目销售中心空间设计项目	深圳市梓人环境设计有限公司	颜政	四川美术学院	赵宇
44	王梓宇	云南一普者英迪格酒店设计项目	YANG 设计集团	杨邦胜	四川美术学院	潘召南
45	王艺涵	贵阳市茅台企业文化展厅设计项目	深圳广田集团股份有限公司设计院	严肃	四川美术学院	龙国跃
46	曾麒	“星幻”——四川省沉浸式酒店空间设计项目	HSD 水平线设计有限公司	琚 宾	四川美术学院	龙国跃
47	邓千秋	河南驻马店万怡酒店大堂及大堂吧设计项目	PLD 刘波设计顾问(香港)有限公司	刘波	四川美术学院	杨吟兵
48	周诗颖	武汉城市展厅室内设计项目	RWD 设计师有限公司	黄志达	四川美术学院	刘蔓
49	荣振霆	北京通州区原铝厂改造的创新设计项目	中国中建设计集团有限公司	张宇锋	四川美术学院	余 毅
50	何嘉怡	北京通州原铝材厂旧厂房办公空间改造设计项目	中国中建设计集团有限公司	张宇锋	四川美术学院	潘召南

51	陈心宇	北京大兴国际机场航站楼酒店庭院设计项目	中国中建设计集团有限公司	张宇锋	四川美术学院	赵宇
52	曾韵筑	设计师文献展览策划设计项目	深圳市梓人环境设计有限公司	颜政	四川美术学院	谢亚平
53	梁轩	城市粘合剂—四川成都街区改造设计	深圳广田集团股份有限公司设计院	严肃	四川美术学院	龙国跃
54	张毅	四川省雅安市蒙顶山观山禅院模块化设计项目	HSD 水平线室内设计有限公司	琚宾	四川美术学院	潘召南
55	崔守铭	北京市—艺术空间设计项目	中国中建设计集团有限公司	张宇锋	四川大学	万征、周炯焱
56	李蕾	深圳国赛生物办公空间设计项目	深圳市广田建筑装饰设计研究院	彭海浪	四川美术学院	刘蔓
57	金琰	深圳市—模块化室内设计项目	深圳市广田建筑装饰设计研究院	彭海浪、石立达	四川美术学院	谢亚平
58	姜洋	四川成都西派澜岸销售中心室内设计项目	深圳市梓人环境设计有限公司	颜政	四川美术学院	赵宇
59	陈珊珊	深圳体育馆解码深圳帆船会所设计项目	HSD 水平线室内设计有限公司	琚宾	四川美术学院	赵宇
60	张晓鹏	海南省三亚市三亚亿隆温德姆至尊酒店空间设计项目	深圳广田集团股份有限公司	肖平	四川美术学院	龙国跃
61	李晶涛	游学趣玩—龙吟路街道更新设计项目	深圳市广田建筑装饰设计研究院	彭海浪、石立达	四川美术学院	龙国跃
62	何宇轩	海口观澜湖硬石酒店设计项目	YANG 设计集团	杨邦胜	中南大学	朱力
63	邱悦	海口万豪酒店设计项目	PLD 刘波设计顾问(香港)有限公司	刘波	四川美术学院	杨吟兵
64	吕奥伦	深圳岗厦金地大百汇改造设计项目	深圳广田集团股份有限公司	孙乐刚	四川美术学院	潘召南
65	任钦睿	三亚—亚龙湾水岸国际精品酒店设计项目	YANG 设计集团	杨邦胜	四川美术学院	潘召南
66	王一鼎	深圳 6 号线—轨道交通空间设计技术项目	深圳市杰恩创意设计股份有限公司	姜峰	中央美术学院	王铁
67	许美玲	贵阳生态城 3 号地块社区景观设计项目	深圳广田集团股份有限公司设计院	严肃	西安美术学院	周维娜
68	李杨	“绿”—北京市智慧生态文化公园设计项目	中国中建设计集团有限公司	张宇锋	四川美术学院	龙国跃

69	王恋雨	深圳市—壁炉在室内运用设计项目	深圳市梓人环境设计有限公司	颜政	四川美术学院	潘召南
70	王康	深圳市—神农架皇冠假日酒店设计项目	YANG 设计集团	杨邦胜	四川美术学院	沈渝德
71	王丹阳	玩窝. One wor l d 亲子互动社区-黄家巷 6 号厂房改造设计项目	HSD 水平线室内设计有限公司	琺宾	四川美术学院	潘召南
72	周筱雅	深圳市—老年旧宅改造设计项目	广田导师组	肖平、严肃、姜峰	四川美术学院	余毅
73	周勇江	深圳大学—社区空间座位设计项目	广田导师组	肖平、严肃、姜峰	四川美术学院	张倩
74	贾春阳	深圳市—标准化住宅空间设计项目	广田导师组	肖平、严肃、姜峰	四川美术学院	许亮
75	达发亮	深圳市—酒店空间装置艺术设计项目	广田导师组	肖平、严肃、姜峰	四川美术学院	杨吟兵
76	王秋莎	院. 斯文——三联书店成都西马棚街传统民院分店设计项目	深圳广田集团股份有限公司	肖平	四川美术学院	潘召南
77	张敏	玩窝. One wor l d 亲子互动社区-黄家巷 6 号厂房改造设计项目	深圳市杰恩创意设计股份有限公司	姜峰	四川美术学院	潘召南
78	雷星月	安徽九华山狮子洞禅院设计项目	HSD 水平线室内设计有限公司	琺宾	四川美术学院	沈渝德
79	梁轩	海南安娜塔拉酒店设计项目	YANG 设计集团	杨邦胜	四川美术学院	龙国跃
80	李岱	深圳市—回酒店设计项目	YANG 设计集团	杨邦胜	四川美术学院	赵宇
81	宿影	珪舍—湘西土家族编织主题酒店设计项目	深圳广田装饰集团设计院	孙乐刚	四川美术学院	潘召南
82	易亚运	重庆金凤镇民宿院落“士兵农家”景观改造设计项目	深圳广田集团股份有限公司设计院	严肃	四川美术学院	赵宇
83	杨蕊荷	城市粘合剂—四川成都城市博物馆设计项目	中国中建设计集团有限公司	张宇锋	四川美术学院	潘召南
84	孙晓	珪舍—湘西土家族编织主题酒店设计项目	深圳广田装饰集团设计院	孙乐刚	四川美术学院	潘召南

85	罗钺予	观居山水——大理千里走单骑艺术酒店设计项目	HSD 水平线室内设计有限公司	琺宾	四川美术学院	潘召南
86	王兴琳	“巴渝乡愁”重庆兴隆镇山间民宿空间设计项目	深圳广田集团股份有限公司设计院	严肃	四川美术学院	龙国跃
87	徐又辉	凡市——重庆市和盛街社区示范段改造设计项目	深圳市凸凹空间设计有限公司	张青	四川美术学院	赵宇
88	冯宇航	观山海——深圳市山海经主题酒店叙事性空间设计项目	深圳广田集团股份有限公司	孙乐刚	四川美术学院	黄红春
89	丁松阳	回声——世界之窗叙述空间设计项目	筑奥园林股份有限公司	张青	四川美术学院	谭晖
90	王博	深圳市 SKLAD 餐厅与酒吧室内设计项目	深圳广田集团股份有限公司	孙乐刚	四川美术学院	龙国跃
91	李万曦	新于旧——重庆市和盛街旧街区民宿改造设计项目	深圳广田集团股份有限公司设计院	严肃	四川美术学院	黄红春
92	牛云	社区“起搏器——海南省坡地游廊设计项目	YANG 设计集团	杨邦胜	四川美术学院	赵宇
93	张晓鹏	北京市—V-LAB 未来智能农贸市场探索与设计项目	北京侨信装饰工程设计院有限公司	韩居峰	四川美术学院	龙国跃
94	肖宛宣	北京市兵工厂厂房旧改集市空间设计项目	北京侨信装饰工程设计院有限公司	韩居峰	四川美术学院	谭晖
95	陈雪梅	酷乐潮玩——龙吟路街道更新设计项目	深圳市广田建筑装饰设计研究院	彭海浪、石立达	四川美术学院	黄红春
96	吴一嫦	流光“轨迹”杭州市阶梯菜地轨道公园设计项目	PLD 刘波设计顾问(香港)有限公司	刘波	四川美术学院	龙国跃
97	胡雅岚	千·格——深圳市复合功能公共空间探究设计项目	深圳文科园林规划设计研究院	程智鹏	四川美术学院	龙国跃
98	张昕怡	生长计划——自组织游戏化快闪空间设计项目	深圳市杰恩创意设计股份有限公司	姜峰	四川美术学院	赵宇
99	陈贤湫	径·脉——广州市时尚艺术介入改造设计项目	YANG 设计集团	杨邦胜	四川美术学院	谭晖
100	翟宇阳	旧住宅区的混合空间改造设计项目	中国中建设计研究院有限公司	薛峰	四川美术学院	黄红春

101	陈欢欢	洞穴秘境—沉浸式景观空间设计项目	深圳文科园林股份有限公司	程智鹏	四川美术学院	赵宇
102	黄一鸿	重生——YOUNG POWER 艺术书吧设计项目	深圳广田集团股份有限公司设计院	严肃	四川美术学院	龙国跃
103	赵雨嫣	穿街引巷，渝忆三寻—三村铁路沿线更新设计项目	深圳市杰恩创意设计股份有限公司	姜峰	四川美术学院	黄红春
104	龙梓嘉	重塑·新生—广东省市特钢厂改造设计项目	YANG 设计集团	杨邦胜	四川美术学院	谭晖
105	王一平	FLEXIBLE SPACE——川美设计楼 A、D 栋顶层空间设计项目	深圳市凸凹空间设计有限公司	张青	四川美术学院	赵宇
106	石美伦	寻记——重庆市九龙坡区艺术社区景观改造设计项目	深圳市凸凹空间设计有限公司	张青	四川美术学院	龙国跃
107	杨强	深圳市—后疫情时代的体验式教育中心设计项目	YANG 设计集团	杨邦胜	四川美术学院	黄红春
108	方依利	时光对冲——重庆美术公园工业区景观广场设计项目	筑奥园林股份有限公司	张青	四川美术学院	龙国跃
109	唐瑭	黄金时代—艺术介入下的叙事性景观空间营造设计项目	中国中建设计研究院有限公司	薛峰	四川美术学院	龙国跃
110	梁倩	城市留声机—深圳市听觉艺术介入展示空间设计项目	深圳广田集团股份有限公司	孙乐刚	四川美术学院	赵宇
111	李羚子	又见—重庆市黄桷坪九渡口下街艺术社区设计项目	深圳文科园林股份有限公司	程智鹏	四川美术学院	谭晖
112	吴玥	生长计划—深圳市游戏化互动型橱窗空间设计项目	深圳市梓人环境设计有限公司	颜政	四川美术学院	黄红春
113	夏瑞晗	聚·自由·非建筑—重庆美术公园艺术工厂设计项目	YANG 设计集团	杨邦胜	四川美术学院	龙国跃
114	杨毅诚	流光“轨迹”—杭州市艺术家工作室混合舱设计项目	PLD 刘波设计顾问(香港)有限公司	刘波	四川美术学院	黄红春
115	马悦	“木野山居”重庆四面山度假酒店设计项目	深圳市凸凹空间设计有限公司	张青	四川美术学院	赵宇

116	马振凯	解构·源—深圳市主题展厅空间设计项目	深圳广田集团股份有限公司	孙乐刚	四川美术学院	谭晖
117	何菲	“新生·重明”—鲁祖庙街区老年活动中心设计项目	深圳市杰恩创意设计股份有限公司	姜峰	四川美术学院	黄红春
118	白梦华	蒸汽轰鸣—广东省蒸汽朋克潮玩室内空间设计项目	深圳广田集团股份有限公司	孙乐刚	四川美术学院	龙国跃
119	彭馨仪	追溯画本 循画入境—重庆美术公园下街情景化景观设计项目	深圳市凸凹空间设计有限公司	张青	四川美术学院	龙国跃
120	杨颖庆	断点续传—广东省特钢厂新未来设计项目	深圳广田集团股份有限公司	孙乐刚	四川美术学院	赵宇
121	李羚子	成都三圣乡新型社区活动中心设计项目	深圳市梓人环境设计有限公司	颜政	四川美术学院	谭晖
122	王之育	元社区—贵阳市城市新型共享社区设计项目	深圳文科园林规划设计研究院	程智鹏	四川美术学院	黄红春
123	蒲政君	愈园—中医疗愈空间中人性化设计项目	YANG 设计集团	杨邦胜	四川美术学院	黄红春
124	廖丽霞	仨街魔方-渡口街区场所性景观空间设计项目	深圳市杰恩创意设计股份有限公司	姜峰	四川美术学院	龙国跃
125	方稚程	解构·源—深圳市极限空间空间设计项目	深圳广田集团股份有限公司	孙乐刚	四川美术学院	赵宇
126	廖素兵	情绪胶片·逢春—杭州市情绪体验馆设计	深圳广田集团股份有限公司	孙乐刚	四川美术学院	龙国跃
127	刘玉妍	次元幻境—重庆市南岸区经开大楼改造设计项目	深圳文科园林股份有限公司	程智鹏	四川美术学院	龙国跃
128	成章恒	四川成都—智慧未来立体模块化停车场“LV”效设计	深圳市梓人环境设计有限公司	颜政	四川美术学院	赵宇
129	张亚新	白曦—重庆民宿室内空间设计项目	深圳市凸凹空间设计有限公司	张青	四川美术学院	黄红春
130	方骥飞	人生如戏—深圳市探索空间叙事性试验设计项目	深圳市梓人环境设计有限公司	颜政	四川美术学院	龙国跃
131	郭翊来	云端之轨—交通枢纽下的立体景观设计项目	深圳市杰恩创意设计股份有限公司	姜峰	四川美术学院	龙国跃

132	何柯燃	情绪胶片·觅寻--重庆特钢厂情绪体验馆设计项目	深圳市凸凹空间设计有限公司	张青	四川美术学院	黄红春
133	梁丹华	星屑领域·陨星荟萃北京市售楼部休憩空间设计项目	HSD 水平线设计有限公司	琚宾	四川美术学院	谭晖
134	宋文婷	北京市—V-LAB 未来智能农贸市场探索与设计项目	HSD 水平线设计有限公司	琚宾	四川美术学院	龙国跃
135	秦朗	解构·源—深圳市健身房空间设计项目	深圳市梓人环境设计有限公司	颜政	四川美术学院	黄红春
136	高彦希	杰恩公司青岛地铁 M2 号线车站一体化设计项目	深圳市杰恩创意设计股份有限公司	姜峰	四川美术学院	潘召南
137	赵雪岑	北京通州高科技产业园区设计项目	中国中建设计集团有限公司	张宇锋	中央美术学院	王铁
138	帅海莉	深圳市艺术馆里的酒店设计项目	深圳广田装饰集团设计院	孙乐刚	四川美术学院	刘蔓
139	傅慧雪	北京市通州区—有机垃圾资源化综合处理中心设计项目	北京侨信装饰工程设计院有限公司	韩居峰	西安美术学院	周维娜
140	张毅	四川省雅安市蒙顶山观山苑设计项目	HSD 水平线设计有限公司	琚宾	四川美术学院	潘召南
141	戴阎呈	顺丰科技办公空间设计项目	深圳广田集团股份有限公司	孙乐刚	西安美术学院	周维娜
142	刘洪琴	大理满江精品酒店设计项目	YANG 设计集团	杨邦胜	四川美术学院	潘召南
143	杨蕊荷	四川阆中古城桂香书院设计项目	中国中建设计集团有限公司	张宇锋	四川美术学院	潘召南
144	赵子睿	襄阳·若水汉主题酒店大堂吧设计项目	YANG 设计集团	杨邦胜	四川美术学院	黄洪波
145	郭晶晶	居然之家-现代室内空间设计项目	HSD 水平线室内设计有限公司	琚宾	四川美术学院	沈渝德
146	杨怡嘉	居然之家-城市空间设计项目	HSD 水平线室内设计有限公司	琚宾	四川美术学院	许亮
147	唐旗	深圳市-茶文化商业空间设计项目	深圳广田装饰集团设计院	孙乐刚	四川美术学院	潘召南
148	王刚	四川省特钢厂下沉广场区域数字化景观设计项目	HSD 水平线设计有限公司	琚宾	四川美术学院	龙国跃

149	胡易知	云南省无界书馆—书店阅读方式多功能重组设计项目	YANG 设计集团	杨邦胜	清华美院	张月
150	但婷	自由地—江西省休闲娱乐空间设计项目	PLD 刘波设计顾问有限公司	刘波	四川美术学院	龙国跃
151	叶澜	共生—共鸣之森数字植物沉浸式阅读空间项目	深圳文科园林股份有限公司	程智鹏	四川大学	周炯焱
152	姚雪儒	解构·源—深圳市阅览室空间设计项目	深圳广田集团股份有限公司	孙乐刚	四川美术学院	龙国跃
153	陈彦德	穿街引巷，渝忆三寻—铁路三村社区周边更新设计项目	YANG 设计集团	杨邦胜	四川美术学院	潘召南
154	王艺涵	创艺文玩—龙吟路仓库改造设计项目	RWD 设计师有限公司	黄志达	四川美术学院	龙国跃
155	杨海龙	锈至秀变—海南公园慢行系统景观设计	深圳市筑奥景观建筑设计公司	张青	天津美术学院	彭军
156	刘祎瑶	成都三圣乡“卉里”养老中心设计项目	HSD 水平线室内设计有限公司	琚宾	四川美术学院	许亮
157	景乙轩	火村山馆—贵阳市山间民宿空间设计	深圳广田集团股份有限公司设计院	严肃	四川美术学院	龙国跃
158	李赫	城·街·巷—重庆市九渡口老街城市更新重构设计项目	中国中建设计研究院有限公司	赵中宇	天津美术学院	彭军
159	刘霁娇	凝视·异轨—北京市新媒体艺术中心设计项目	中国中建设计研究院有限公司	薛峰	四川美术学院	赵一舟
160	代雨桐	序—特钢厂旧工业区地面区域数字化景观设计项目	中国中建设计研究院有限公司	薛峰	四川美术学院	龙国跃
161	闻翹楚	交道浓—杭州市民宿室内空间设计项目	深圳广田集团股份有限公司	孙乐刚	四川美术学院	潘召南
162	陈星宇	留醉与山翁—重庆兴隆镇“巴渝乡愁”山间民宿空间设计项目	深圳广田集团股份有限公司设计院	严肃	四川美术学院	龙国跃
163	罗娟	自由地—江西省光影空间设计项目	PLD 刘波设计顾问有限公司	刘波	四川美术学院	余毅
164	陈紫泉	彼时—广州市美发与咖啡沙龙设计项目	RWD 设计师有限公司	黄志达	南京艺术学院	朱飞

165	段吉萍	重庆特钢厂污水处理 体验乐园·水之中设计	RWD 设计师有限公司	黄志达	四川美术学院	龙国跃
166	赵骏杰	北京市公共卫生安全 教育体验中心改造设 计项目	北京侨信装饰工程设 计院有限公司	韩居峰	四川美术学院	潘召南
167	高佳会	国潮嘻哈—动态公共 娱乐空间设计项目	深圳广田集团股份有 限公司设计院	严肃	四川美术学院	谭晖
168	樊可	有机·时间·生长—“时 之境迁”北京市公园设 计项目	深圳市广田建筑装饰 设计研究院	张峰	四川大学	段禹农
169	周薇	“维度链接”——重庆 市铁道及周边景观改 造设计项目	深圳市凸凹空间设计 有限公司	张青	四川美术学院	龙国跃
170	高佳会	国潮嘻哈—静态公共 娱乐空间设计项目	深圳广田集团股份有 限公司设计院	严肃	四川美术学院	谭晖
171	欧靖雯	解构·源—深圳市“绿 洲”、大厅、空间设计 项目	深圳市梓人环境设计 有限公司	颜政	四川美术学院	赵宇
172	吕奥伦	重庆美术公园九渡口 滨江廊道景观设计项 目	深圳广田集团股份有 限公司	孙乐刚	四川美术学院	潘召南
173	周杰	白驹—贵阳民宿室内 空间设计项目	深圳文科园林规划设 计研究院	程智鹏	四川美术学院	龙国跃
174	田雨阳	为光明而来，为蓝天而 去——重庆九龙坡区 电厂遗址更新设计项 目	HSD 水平线室内设计 有限公司	琚宾	四川美术学院	潘召南
175	李林泽	若水茗心—广州市酒 店室内空间设计项目	深圳 PLD 刘波设计公 司	刘波	四川美术学院	杨吟兵
176	白东林	唤醒·断裂—广州市滨 水公共空间修复设计 项目	PLD 刘波设计顾问(香 港)有限公司	刘波	四川美术学院	龙国跃
177	王一平	轨·记—重庆市九龙坡 区铁路文化主题水吧 设计项目	深圳市凸凹空间设计 有限公司	张青	四川美术学院	赵宇
178	许美玲	星屑领域·陨星碎裂的 倒吊空间设计项目	深圳广田集团股份有 限公司设计院	严肃	西安美术学院	周维娜
179	王晓琳	次元幻境——北京市 经开大楼改造设计项 目	中建城镇规划发展有 限公司	张宇峰	四川美术学院	龙国跃

180	陈秋璇	共同呼吸—河南省共生沉浸式阅读空间设计项目	筑奥园林股份有限公司	张青	四川美术学院	马一兵
181	李佩瑜	蒙太奇街区—重庆美术公园下街艺术区景观改造设计项目	深圳市凸凹空间设计有限公司	张青	天津美术学院	彭军
182	王玲	匿迹——成都市SPACE潮流音乐酒吧设计项目	HSD 水平线设计有限公司	琚宾	四川美术学院	龙国跃
183	何菲	涨落潮流——九渡口滨江街区建筑及街巷空间设计项目	深圳文科园林规划设计研究院	姜峰	四川美术学院	黄红春
184	王迪	“浪游”-四川省社交景观空间设计项目	HSD 水平线设计有限公司	琚宾	四川美术学院	龙国跃
185	崔守铭	北京市未来智慧社区的“LV”效更新设计项目	中国中建设计集团有限公司	张宇锋	四川大学	万征、周炯焱
186	吴海云	天梯--深圳市步行立体交通景观设计项目	深圳广田集团股份有限公司	孙乐刚	四川美术学院	龙国跃

3. 成果简介

3.8 学生科研创新项目立项

序号	项目名称	主持人	立项时间	批准单位	项目编号	项目类别
1	基于可持续发展战略下的绿色设计行业标准制定与实施经验研究	梁婷	2014年11月	重庆市教委	CYS14183	一般项目
2	可变型住宅设计研究——以重庆城市普通住宅适老化设计为例	秦三山	2015年6月	重庆市教委	CYS15214	一般项目
3	机构养老中的服务设计研究——以重庆养老机构为例	任辉	2016年6月	重庆市教委	CYS16210	一般项目
4	老年教育中的服务设计研究——以重庆市老年教育为例	解雨点	2017年6月	重庆市教委	CYS17271	一般项目
5	传统木结构形态美感的当代转换	季山雨	2020年7月	重庆市教委	CYS20340	一般项目
6	重庆主城现存抗战西迁工业遗产保护与利用研究——以煤矿类遗址为例	王虹艺	2021年7月	重庆市教委	CYS21434	一般项目
7	复杂曲面砖壳的参数化建造——以黄桷坪涂鸦艺术廊为例	曹丰泰	2021年7月	重庆市教委	CYS21438	一般项目
8	可持续视角下建筑垃圾在景观中的应用研究	李羚子	2022年6月	重庆市教委	CYS22588	一般项目
9	生态文明视域下的水库鸟类“共栖”景观设计研究——以重庆市围龙镇桥亭水库为例	王之育	2022年6月	重庆市教委	CYS22589	一般项目
10	构建和谐医患关系的服务接触点设计——以重医附一院青杠老年养护中心为例	毛昕雯	2022年6月	重庆市教委	CYS22591	一般项目
11	基于儿童疗愈的感官花园设计理念研究	杨鸿铭	2022年6月	重庆市教委	CYS22593	一般项目
12	基于再野化技术的重庆主城区滨江空间荒野体验景观设计研究	张宽	2022年6月	重庆市教委	CYS22594	一般项目

3. 成果简介

3.9 教研论坛及活动

序号	活动名称	主办单位	时间
1	“腹地智慧：站在西部看中国设计”学术论坛	四川美术学院	2015
2	“为中国而设计”第七届全国环境艺术设计大展暨论坛	中国美术家协会主办,中国美术家协会环境设计艺委会,四川美术学院承办	2016
3	腹地智慧 2016 设计论坛和“大师进校园”	四川美术学院	2016
4	设计界在行动——“腹地智慧”2017 全国设计教育学术研讨会	四川美术学院	2017
5	“腹地智慧”2017 全国设计教育学术研讨会暨精准扶贫案例展	四川美术学院	2017
6	第一届中国建杯西部“5+2”环境设计双年展暨设计教育论坛	四川美术学院	2013
7	第二届中国建杯西部“5+2”环境设计双年展暨设计教育论坛	四川美术学院	2015
8	第三届中国建杯西部“5+2”环境设计双年展暨设计教育论坛	四川美术学院	2017
9	第四届中国建杯西部“5+2”环境设计双年展暨设计教育论坛	四川美术学院	2019
10	第五届中国建杯西部“5+2”环境设计双年展暨设计教育论坛	四川美术学院	2021
11	腹地智慧国际学术论坛：“新时代乡村设计与人文重塑”暨“可持续设计与高质量发展”博士论坛	四川美术学院	2018
12	腹地智慧-光化万象”设计论坛	四川美术学院	2021
13	腹地智慧-全国环境艺术设计产教融合高层次人才培养论坛	四川美术学院	2022
14	“川美讲堂”主讲总把新桃换旧符——城市更新的思考	四川美术学院	2022

15	“川美讲堂”主讲构建当代设计文化就是缘木求鱼	四川美术学院	2022
16	第七届全国艺术学院社会科学协同发展联系会议	四川美术学院	2018
17	第一届 中国-东盟建筑艺术高峰论坛	广西艺术学院	2013
18	第二届 中国-东盟建筑艺术高峰论坛	广西艺术学院	2015
19	“穿越·地缘”第三届 中国-东盟建筑艺术高峰论坛	广西艺术学院	2017
20	第四届 中国-东盟建筑艺术高峰论坛	广西艺术学院	2019
21	国际青年创意文化设计高峰论坛	共青团长春市委	2016
22	第七届全国艺术院校哲学社会科学协调发展联系会议	全国艺术院校社科管理协会	2022
23	“艺术与生态”系列学术论坛	北京林业大学 中国农林高校设计艺术联盟	2022
24	第五届中国-东盟建筑艺术高峰论坛	广西艺术学院	2020
25	民生之维脱贫攻坚中的设计创新圆桌论坛	北京国际设计周组委会	2020
26	“为中国而设计”第八届全国环境艺术设计大展暨论坛	中国美术家协会主办，中国美术家协会环境设计艺委会、广州美术学院承办	2018
27	“为中国而设计”第九届全国环境艺术设计大展暨论坛	中国美术家协会主办，中国美术家协会环境设计艺委会、太原理工大学承办	2020
28	重庆城市更新与发展学术高峰论坛	市住房城乡建设委指导、重庆市设计院有限公司主办	2022

3. 成果简介

3.9 教研论坛及活动

2016年，主办腹地智慧 2016 设计论坛和“大师进校园”



3. 成果简介

3.9 教研论坛及活动

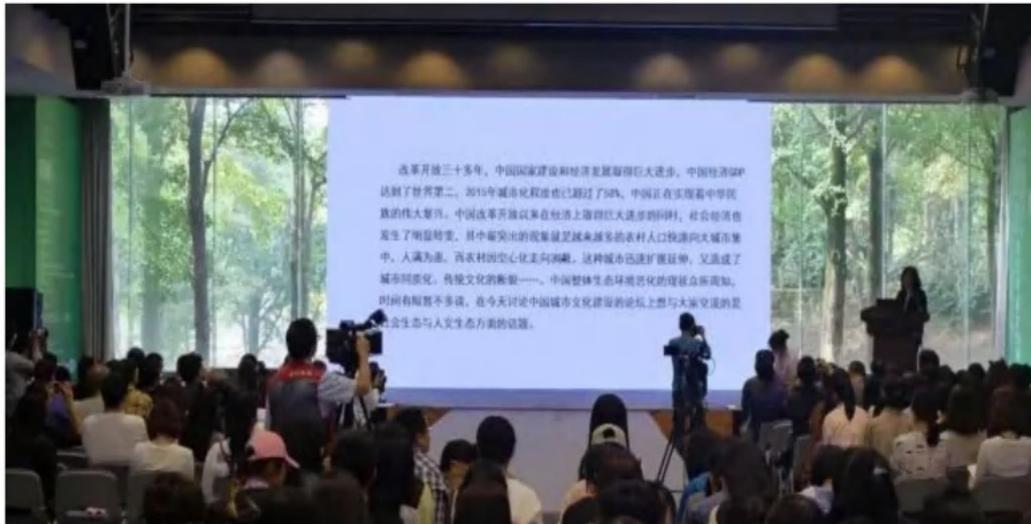
2015年，主办“腹地智慧：站在西部看中国设计”学术论坛



3. 成果简介

3.9 教研论坛及活动

2016年，主办“为中国而设计”第七届全国环境艺术设计大展暨论坛



3. 成果简介

3.9 教研论坛及活动

2017年，主办设计界在行动——“腹地智慧”2017全国设计教育学术研讨会



3. 成果简介

3.9 教研论坛及活动

2017年，参与“穿越·地缘”第三届中国-东盟建筑艺术高峰论坛



3. 成果简介

3.9 教研论坛及活动

2017年，“腹地智慧”2017全国设计教育学术研讨会暨精准扶贫案例展



3. 成果简介

3.9 教研论坛及活动

2019年，参与第四届 中国-东盟建筑艺术高峰论坛



3. 成果简介

3.9 教研论坛及活动

2021年，主办腹地智慧-光化万象”设计论坛



3. 成果简介

3.9 教研论坛及活动

2022年，主办“川美讲堂”第八讲：潘召南主讲《总把新桃换旧符——城市更新的思考》



3. 成果简介

3.9 教研论坛及活动

2022年，主办腹地智慧-全国环境艺术设计产教融合高层次人才培养论坛



3. 成果简介

3.9 教研论坛及活动

联合企业在北京深圳建立工作站 川美携7所院校联合培养人才

联合企业在北京深圳建立工作站 川美携7所院校联合培养设计人才

重庆日报客户端 李志峰

06-19 22:27

6月19日，重庆日报记者从在渝召开的全国环境艺术设计产教融合高层次人才培养论坛了解到，由四川美术学院发起的“产教融合设计学科高层次人才协同培养工作站”，已在北京和深圳两地落地，吸引了中央美术学院、西安美术学院、中南大学等7所院校的研究生进站学习。8年来，共培养出80余位优秀研究生，进入知名设计企业就业。



论坛上，来自高校和企业的专家学者做了主题报告。清华大学美术学院副院长杨东江做了线上主题报告。他称，2019年4月，教育部、科技部、财政部等部门联合召开“六卓越一拔尖”计划2.0启动大会，标志着国家“新工科、新医科、新农科、新文科”建设工程正式开启。按照“新文科”的要求，环境艺术设计专业要打破闭环的固化思维，形成学科之间的交叉融合，在方法上实现协同共享，内涵上实现交叉融合，进而产生开放交叉、兼容并蓄的新文科新属性。



▲论坛期间，观众在参观2022全国环境艺术设计产教融合高层次人才培养工作站第七期成果汇报展。见习记者 刘旖旎 摄/视觉重庆

国内最早拥有甲级资质的大型设计企业——YANG设计集团创始人、总裁杨邦胜认为，设计类学科专业的毕业生走向社会应具备过硬的动手能力、扎实的专业技能、突出的创新能力，以及一定的运营与管理能力。要达到这样要求，学生要经历大量的实践。

论坛上，四川美术学院就“产教融合设计学科高层次人才协同培养工作站”育人模式进行了总结交流。该校创作科研处处长潘召南介绍，从2014年开始，四川美术学院与深圳五家知名的设计企业共建“产教融合设计学科高层次人才协同培养工作站”，派出研究生到工作站参与企业的项目设计全程。

2017年，四川美术学院又在北京建立了第二个协同培养工作站。北京工作站主要依托中国中建设计研究院等大型央企，让学生参与到国家重点项目如雄安新区、北京大兴机场、大型垃圾焚烧处理站等设计全过程。

潘召南表示，四川美术学院在两地设立的工作站育人模式得到了国内美术院校和开设了环境设计专业高校响应。截至目前，已有中央美术学院、西安美术学院、中南大学等另外7所院校的研究生进站学习。从2014年至今，“产教融合设计学科高层次人才协同培养工作站”已为8所高校培养83名优质环境艺术设计研究生。他们中的很大一部分，毕业后直接进入了与工作站协同育人的设计企业。

编辑：何旭



3. 成果简介

3.9 教研论坛及活动

2017年，主办第三届中建杯西部“5+2”环境设计双年展暨设计教育论坛



3. 成果简介

3.9 教研论坛及活动



2016年，參加國際青年創意文化設計高峰論壇



2022年，參加第七屆全國藝術院校哲學社會科學協調發展聯系會議

3. 成果简介

3.9 教研论坛及活动

2019年，参与第四届中建杯西部“5+2”环境设计双年展暨设计教育论坛



3. 成果简介

3.9 教研论坛及活动

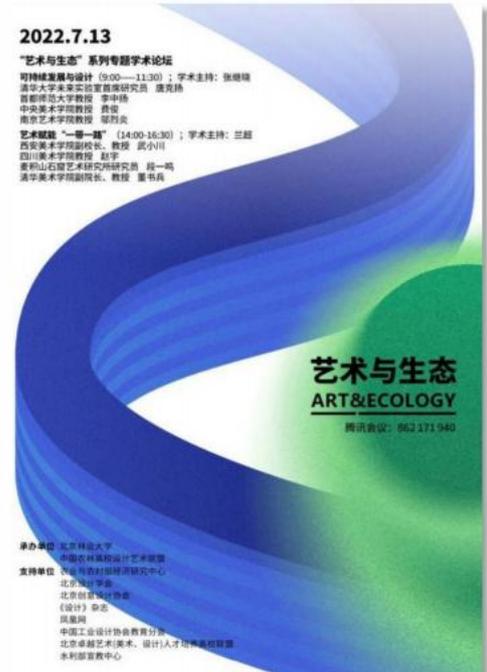
2021年，参与第五届中建杯西部“5+2”环境设计双年展暨设计教育论坛



3. 成果简介

3.9 教研论坛及活动

2022年，参与“艺术与生态”系列学术论坛



2022.7.13
“艺术与生态”系列专题学术论坛
可持续发展与设计 (9:00—11:30)；学术主持：张健琦
清华大学未来实验室首席研究员 唐克扬
首都师范大学教授 李中梅
中央美术学院教授 贾悦
南京艺术学院教授 邵野炎
艺术赋能“一带一路” (14:00-16:30)；学术主持：三越
西安美术学院院长、教授 武小川
四川美术学院教授 赵宇
麦积山石窟艺术研究所研究员 段一鸣
清华美术学院副院长、教授 董书兵

艺术与生态
ART&ECOLOGY
腾讯会议: 962 171 940

承办单位 北京林业大学
中国农林高校设计艺术联盟
支持单位 农村与乡村旅游研究中心
北京城市学院
北京国际设计博物馆
《设计》杂志
凤凰网
中国工业设计协会教育分会
北京卓越艺术(美术、设计)人才培训基地
水利部教研中心

论坛介绍

“艺术与生态”系列学术论坛意在融合艺术、生态文明、可持续发展、绿色设计、文化研究(传承)等不同学科视域,探讨全球语境下,具有中国文化特色的人与自然的和谐共生,并形成引领绿色可持续设计发展的理念,以期对绿色可持续设计、艺术赋能生态文明建设有所启示。系列学术论坛包括“可持续发展与设计”、“艺术赋能一带一路”两个专题论坛。

1. 可持续发展与设计专题论坛邀请了清华大学未来实验室唐克扬首席研究员、首都师范大学李中梅教授、中央美术学院唐俊教授、南京艺术学院邵炎教授四位专家,从未来设计、文创设计、智能交互设计、设计教育等学科领域,探讨绿色可持续设计对城市、社区的未来发展及人与自然和谐共生的作用与影响,并探索设计在可持续发展中的研究与实施路径。

2. 艺术赋能“一带一路”专题论坛邀请了西安美术学院副院长武小川教授、四川美术学院赵宇教授,分别介绍陕甘中地区、西南地区艺术乡建的现状,及艺术乡建在当代乡村文化生态建构中的作用与反思;邀请了麦积山石窟艺术研究所段一鸣研究员、清华美术学院副院长董书兵教授,结合他们对麦积山石窟艺术保护传承的体会及在甘肃省建造的一系列大型公共艺术作品案例,探讨艺术赋能一带一路发展的多重路径。

主办单位
北京林业大学
中国农林高校设计艺术联盟

承办单位
北京林业大学艺术设计学院



赵宇

四川美术学院建筑与环境艺术学院教授,四川美术学院设计创新研究中心工作主持人,住房和城乡建设部评审专家,重庆市规划和自然资源局项目评审专家库专家,重庆市建设工程勘察设计专家咨询委员会园林景观专业和装饰装修专业委员会专家,重庆市住房和城乡建设委员会专家,重庆市设计下乡专家,重庆市设计下乡赵宇工作室主持人。

演讲题目:《乡村的美学认知与设计实践》

3. 成果简介

3.9 教研论坛及活动

2020年，参与第五届中国-东盟建筑艺术高峰论坛



四川美术学院设计创新研究中心主任、研究生导师赵宇教授作《乡村的可塑性与设计弹性》的演讲

3. 成果简介

3.9 教研论坛及活动

2020年，参与民生之维脱贫攻坚中的设计创新圆桌论坛

BEIJING DESIGN WEEK
2020 北京国际设计周

民生之维

脱贫攻坚中的设计创新

IN THE PERSPECTIVE OF WELL-BEING-
DESIGN INNOVATION IN POVERTY ALLEVIATION

主题展览 圆桌论坛

2020.09.24 / 15:00-17:30
望京国际商业中心7层 晓书馆

主持：方晓风
策划：何洁、谢亚平、王昱东
主办：北京国际设计周组委会、中国扶贫基金会
承办：北京国际设计周有限公司、万科时代中心·望京
学术支持：中国高等教育学会设计教育专业委员会

由北京国际设计周组委会、中国扶贫基金会主办的2020北京国际设计周主题展览圆桌论坛《民生之维——脱贫攻坚中的设计创新》将于9月24日在万科时代中心·望京B座7层晓书馆举行。

此次圆桌论坛围绕北京国际设计周主题“民生之维”的立意与内涵，从设计惠民的视角，紧扣主题展览的“设计为民 精准施策”“资源活化 传统承继”“美育启智 旨在持续”“虚实互联 协同创新”“生态营造 和谐共生”五个部分，从“协同·整合”和“实践·方法”两个维度，讨论设计在贫困地区变革中的机遇与挑战，设计带动区域文旅、特色产业、改善贫困地区面貌、驱动脱贫攻坚和地方高质量发展的价值、方法和模式。

主持



方晓风
清华大学美术学院副院长、博士
教授、博士生导师、《装饰》杂志主编

主题演讲



李立新
国务院学位委员会设计学科评议组成员、南京艺术学院教授、博士生导师、设计学科带头人、学报编辑部主任、研究部副部长、中国艺术人类学会常务理事、中国美术家协会会员、曾任南京艺术学院科研处长、学科建设办主任。



赵宇
四川美术学院教授、硕士研究生导师、川美设计创新中心主任、住房和城乡建设部评审专家、中国建筑学会设计委员会会员、重庆市建设工程勘察设计专家咨询委员会园林景观专业勘察设计专业委员会专家、重庆市住房和城乡建设委员会专家、重庆市设计下乡专家。



季铁
湖南大学设计艺术学院院长
教授、博士生导师



李迎军
艺术学博士、清华大学美术学院副教授、博士生导师、中国流行色协会会员、时尚艺术顾问委员会、中国服装设计师协会会员、法国高级时装公会学校访问学者。

175

3. 成果简介

3.9 教研论坛及活动

2018年，参与全国艺术学院社会科学协同发展联系会议



3. 成果简介

3.9 教研论坛及活动

2018年，参与“为中国而设计”第八届全国环境艺术设计大展暨论坛

DESIGN

中国美术家协会
CHINA ARTISTS ASSOCIATION

FOR

第八届全国环境艺术设计大展暨艺术论坛
THE 8TH NATIONAL ENVIRONMENTAL ART DESIGN EXHIBITION & SYMPOSIUM

新时代 新设计
NEW ERA NEW DESIGN

10.20.2018
展览开幕式及论坛时间
EXHIBITION OPENING CEREMONY & FORUM TIME

10.20.—11.05.2018
展览时间
EXHIBITION TIME

广州美术学院 大学城美术馆
UNIVERSITY CITY ART MUSEUM OF GAFA

广州美术学院 900人报告厅
ACADEMIC HALL OF GAFA

SPONSOR | 主办
中国美术家协会
CHINESE ARTISTS ASSOCIATION

ORGANIZER | 承办
中国美术家协会环境设计艺术委员会
CHINESE ARTISTS ASSOCIATION ENVIRONMENTAL DESIGN ART COMMITTEE

广州美术学院
GUANGZHOU ACADEMY OF FINE ARTS

WWW.CAANET.ORG.CN

TIME | 时间
Exhibition Opening Ceremony & Forum Time
展览开幕式及论坛时间
10.20.2018

Exhibition time
展览时间
10.20—11.05.2018

ADDRESS | 地点
University City Art Museum Of GAFA
广州美术学院 大学城美术馆

SPONSOR | 主办
Chinese Artists Association
中国美术家协会

ORGANIZER | 承办
Chinese Artists Association Environmental Design Art Committee
中国美术家协会环境设计艺术委员会

Guangzhou Academy of Fine Arts
广州美术学院

为中国而设计

中国美术家协会

3. 成果简介

3.9 教研论坛及活动

2020年，参与“为中国而设计”第九届全国环境艺术设计大展暨论坛



3. 成果简介

3.9 教研论坛及活动

2019年，潘召南教授受邀赴日本千叶大学举办讲座

CHIBA UNIVERSITY 2019 X LECTURE

6/18 (火)
10:00-11:30
工学部・創造工学センター3F

重识营造——中国传统村落民居营造工艺传承，保护与利用

作るに對する再認識

中国伝統的な村落における民家作りに関する
工芸技術の継承・保護および活用

講演者: 潘召南 教授(日本語通訳あり)
中国四川美术学院创作科研处处长/教授、
中国美协环艺委委员、中国建筑装饰协会
设计委员会副主任

演講内容
中国の伝統的な民家づくりに用いられる工芸技術は高い
価値をもち、その時代、社会、政治、経済、文化が反映されて
いる。それゆえ、知識、技術、文化のそれぞれの面から研究・
分析し、これからの時代に向け「作る」に対する再認識が必
要である。

在傳統中國民居建築中，營建工藝具有極高的價值。從
知識、技術、文化三個層面通過記錄與評價、優化與更
新等技術研究，探討營建工藝保護、傳承、技術創新與
產業化應用的有效途徑。

千葉大学デザイン文化創造研究室 X SICHUAN FINE ARTS INSTITUTE

3. 成果简介

3.9 教研论坛及活动

2018年，主办腹地智慧国际学术论坛：“新时代乡村设计与人文重塑”暨“可持续设计与高质量发展”博士论坛



4. 成果主要内容

4.1 “2 站+8 校+12 企” 实践平台筹备及成立

4.1.1 北京站



校企联合培养研究生工作站

工作简报

第 1 期

2012 年 11 月

中建装饰设计研究院与川美联合培养基地揭牌仪式在京举行

四川美术学院—中建装饰设计研究院“研究生联合培养基地”揭牌仪式隆重举行。四川美术学院副校长庞茂琨、四川美术学院纪委书记苟欣文，中国建筑装饰协会设计委员会秘书长田德昌，北京市建筑装饰协会秘书长石澜，中央美术学院设计院教授王铁，中建装饰集团设计研究院院长张宇锋等相关领导出席了本次仪式。在缤纷的鲜花与全体员工的热烈掌声中，中建装饰设计研究院院长张宇锋与四川美术学院副校长庞茂琨在仪式上共同为“研究生联合培养基地”揭牌并致贺词。



中建装饰设计研究院自成立以来，一直致力于创建“产、学、研”一体化发展机制，“研究生联合培养基地”可以说是“产、学、研”结合的最佳载体。“产教结合、校企合

4. 成果主要内容

4.1 “2 站+8 校+12 企” 实践平台筹备及成立

4.1.1 北京站



校企联合培养研究生工作站

工作简报

第 2 期

2013 年 11 月

设计学科校企联合培养研究生工作站硕导聘任仪式暨研讨会在我校举行

11 月 20 日上午，设计学科校企联合培养研究生工作站硕士导师聘任仪式暨研讨会在我校重庆市研究生教育创新基地举行。中国中建装饰设计研究院、深圳市广田建筑装饰设计研究院嘉宾，我校副校长庞茂琨及研究生处、创作科研处负责人，设计艺术学院副院长，环境艺术设计系主任，部分硕士生导师和研究生参加了仪式和研讨会。仪式由学校研究生处处长王天祥主持。



庞茂琨在致辞中代表四川美术学院，感谢中建和广田两所企业对我校设计学科的大力支持，对联合培养研究生工作站特聘的硕士生导师表示祝贺，并颁发了聘任证书。

4. 成果主要内容

4.1 “2站+8校+12企”实践平台筹备及成立

4.1.1 北京站

创作科研处处长潘召南介绍了设计学科联合培养研究生工作站建设方案和环境艺术设计专业研究生培养方案，并组织嘉宾和师生深入研讨了两个方案，达成了校企双方初步合作协议。



四川美术学院特聘硕士研究生导师、中国中建装饰设计研究院有限公司执行董事、总经理、高级工程师张宇峰在会上作了发言。他认为，校企联合培养研究生工作站的建立，不仅为四川美术学院的高层次人才培养创建了全新的平台和专业能力强化环境，同时也为建站企业所需高层次、核心竞争人才及核心队伍建设提供了坚实保证和可持续保障。作为四川美术学院特聘硕士生导师，自己的专业和技能得到了延续和传承，希望能为母校的发展添砖加瓦。

校企联合培养研究生工作站领导小组 编
2013年11月20日

4. 成果主要内容

4.1 “2 站+8 校+12 企” 实践平台筹备及成立

4.1.1 北京站

2021 年，四川美术学院唐青阳书记为中国中建设计集团有限公司授牌



4. 成果主要内容

4.1 “2站+8校+12企”实践平台筹备及成立

4.1.2 深圳站



校企联合培养研究生工作站

工作简报

第3期

2014年1月

设计学科校企联合培养研究生工作站建设小组赴深圳调研

1月8日—1月9日，我校研究生处处长王天祥、科研处处长潘召南及设计学科校企联合培养研究生工作站建设小组成员赴深圳市广田建筑装饰设计研究院、YAC(国际)杨邦胜酒店设计顾问公司实地调研。

1月8日，设计学科校企联合培养研究生工作站建设小组成员在深圳市广田建筑装饰设计研究院院长肖平陪同下，首先参观广田高科楼、广田绿色装饰产业基地园、广田设计院及总部。深圳市广田建筑装饰设计研究院浓郁的企业文化、良好的研发条件、出色的专业资质和雄厚的企业实力给建设小组成员留下了深刻印象。



4. 成果主要内容

4.1 “2 站+8 校+12 企” 实践平台筹备及成立

4.1.2 深圳站



校企联合培养研究生工作站

工 作 简 报

第 4 期

2014 年 5 月

我校与深圳广田装饰集团股份有限公司联合建立研究生工作站

5 月 14 日上午，四川美术学院·深圳广田装饰集团股份有限公司校企联合培养研究生工作站（环境设计学科·深圳站）签约与授牌仪式在深圳广田装饰集团股份有限公司举行。我校党政领导黄政、罗中立、侯宝川等出席签约授牌仪式和相关活动。



罗中立指出，在以服务社会需求为根本导向的研究生教育改革大潮面前，四川美术学院和深圳市广田建筑装饰集团，秉持对教育和行业的共同责任，联手建设校企联合培养研究生工作站，这既是高等教育内涵式发展的必由之路，也是企业加强内涵建设的重要举措。

4. 成果主要内容

4.1 “2 站+8 校+12 企” 实践平台筹备及成立

4.1.2 深圳站



侯宝川代表四川美术学院签署了关于校企合作的战略协议。合作内容将涵盖学科专业建设、人才培养及就业、产学研合作方面等领域。罗中立及广田集团相关领导为工作站双方负责人及驻站导师颁发了聘书。

签约仪式后，双方就工作站的教学实施方案进行了研讨。



4. 成果主要内容

4.1 “2站+8校+12企”实践平台筹备及成立

4.1.2 深圳站

黄政带队参观了广田绿色装饰产业园和校友在深圳创办的企业，并与深圳合作企业举行了恳谈交流会。



4. 成果主要内容

4.1 “2 站+8 校+12 企” 实践平台筹备及成立

4.1.2 深圳站

2021 年，四川美术学院唐青阳书记深圳广田集团股份有限公司授牌



4. 成果主要内容

4.1 “2站+8校+12企”实践平台筹备及成立

4.1.2 深圳站



在国家全面推进深化研究生教育改革的当下，在中国改革开放的最前沿，在中国设计之都深圳，建立我校环境设计学科校企联合培养研究生工作站，这一推动研究生教育改革的切实举措，对于我校以服务需求、提高质量为主线的研究生教育改革，具有示范与引领作用。

校企联合培养研究生工作站领导小组 编
2014年5月15日

4. 成果主要内容

4.1 “2站+8校+12企”实践平台筹备及成立

4.1.3 人员组织架构

工作站负责人：

潘召南（校方站长）

张宇锋（企业站长）

彭海浪（企业站长）

工作站学术顾问：

孙晓勇、左益

工作组：

刘娜娜 李屹 王珩珂 田雨阳（校方管理人员）

赵旭（北京站建站企业中建设计集团管理人员）

钱政（深圳站建站企业广田集团管理人员）

思政导师：

黄政、唐青阳 左益 庞茂琨

校方导师：

「四川美术学院」郝大鹏 潘召南 黄红春 赵宇 余毅 龙国跃 谢亚平

黄洪波 谭晖 刘曼 许亮 杨吟兵 赵一舟

「中央美术学院」王铁

「清华大学美术学院」张月 李飒

「西安美术学院」周维娜

「天津美术学院」彭军

「四川大学艺术学院」周炯焱 段禹农 万征

「南京艺术学院」朱飞

「中南大学」朱力

工作站导师：

「中国中建设计集团有限公司」张宇锋 赵中宇 薛峰

「北京侨信装饰工程设计院有限公司」韩居峰

「深圳广田集团股份有限公司」肖平 彭海浪 石立达 张峰 严肃 李行

「YANG 设计集团」杨邦胜

「深圳 PLD 刘波设计公司」刘波

「深圳 HSD 水平线设计公司」琚宾

「深圳市梓人环境设计有限公司」颜政

「深圳市文科园林公司」程智鹏

「深圳市筑奥景观建筑设计公司」张青

「深圳市 RWD 黄志达设计公司」黄志达

「D&H 顶贺环境设计(深圳)有限公司」何潇宁

「姜峰室内设计有限公司」姜峰

「深圳九堂设计有限公司」孙乐刚

4. 成果主要内容

4.1 “2 站+8 校+12 企” 实践平台筹备及成立

4.1.3 人员组织架构



郝大鹏

Hao Dapeng

毕业院校：四川美术学院

工作单位：四川美术学院

专业职称：设计师、设计教育家、教授、曾任四川美术学院副院长，现任重庆市美协副主席。



潘召南

Pan Zhaonan

毕业院校：四川美术学院

工作单位：四川美术学院

职务：四川美术学院创作科研处处长

专业职称：教授、硕士生导师、资深室内设计师、国际 A 级景观设计师



黄红春

Huang Hongchun

毕业院校：四川美术学院

现任四川美术学院建筑与环境艺术学院副院长、



赵宇

Zhao Yu

毕业院校：四川美术学院

四川美术学院设计艺术学院环境设计系主任、四川美术学院教授、中国建筑装饰协会设计委员会委员、重庆市建设工程勘察设计专家咨询委员会园林景观和装饰装修专业委员会委员

4. 成果主要内容

4.1 “2 站+8 校+12 企” 实践平台筹备及成立

4.1.3 人员组织架构



余毅

Yu Yi

毕业院校:四川美术学院

四川美术学院教授、中国高等教育学会实验室管理工作分会理事、全国高校景观设计毕业作品展学术委员、中国建筑装饰协会设计委员会委员、中国建筑学会室内设计协会会员。



龙国跃

Long Guoyue

四川美术学院环境艺术设计系教授、高级室内建筑师、中国美术家协会会员、中国建筑装饰协会设计委委员、中国室内装饰协会设计委委员、重庆市规划委员会专家



谢亚平

Xie Yaping

毕业院校:中国艺术研究院

现任四川美术学院艺术教育学院院长、教授、研究生导师。主持国家级、省市级科研项目多项。曾获得重庆市第八次社会科学一等奖、第一届重庆市青年美术双年展优秀奖等。



黄洪波

Huang Hongbo

四川美术学院副教授、硕士生导师

2006年毕业于四川美术学院,获硕士学位,留校任教至今四川美术学院建筑与环境艺术学院环境设计系主任长期从事环境艺术和室内设计研究工作
研究领域:环境艺术设计、室内设计、传统民居

4. 成果主要内容

4.1 “2站+8校+12企”实践平台筹备及成立

4.1.3 人员组织架构



谭 晖

Tan Hui

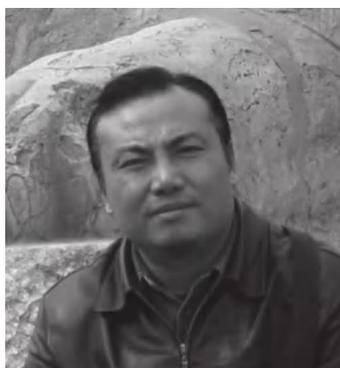
四川美术学院建筑与环境艺术学院副教授、硕士生导师，英国伯恩茅斯艺术大学建筑学院访问学者，中央美术学院与美国哈佛大学合作“未·未来全球教育计划”实践课题组中方导师，德国卡塞尔大学建筑学院交换学者，四川美术学院《艺术介入精神康复工作室》项目工作室负责人



刘 蔓

Liu Man

四川美术学院建筑与环境艺术学院教授、硕士生导师，北京源创绿建筑装饰有限公司重庆分公司负责人兼总设计师，中国医疗建筑设计师联盟第二届理事会理事，中国医药卫生文化协会人文医居分会第一届委员



许 亮

Xie Yaping

毕业院校:江南大学设计学院
四川美术学院建环学院教授、硕士生导师，高级室内建筑师。中国建筑装饰协会、中国工业设计协会会员、重庆市政府项目评审委专家、重庆市规划专家委委员、重庆市建筑装饰协会设计委专家。曾获中国建筑装饰协会“全国有成就的资深室内建筑师”荣誉。



马一兵

Ma Yibing

四川美术学院副教授，环境设计专业硕士研究生导师

4. 成果主要内容

4.1 “2站+8校+12企”实践平台筹备及成立

4.1.3 人员组织架构



赵一舟

Zhao Yizhou

毕业院校：清华大学建筑学院

四川美术学院建筑与环境艺术学院副教授、博士、硕士生导师，曾任美国迈阿密大学建筑学院讲师、高级访问学者，重庆市巴渝青年学者，重庆市英才计划青年拔尖人才，中国建筑学会会员



杨吟兵

Yang Yinbing

四川美术学院教授，环境艺术设计专业硕士研究生导师，图书馆副馆长。美国华盛顿大学访问学者，重庆市自然遗产和风景名胜区专家委员会委员，重庆市第三批学术技术带头人后备人选，重庆市高校中青年骨干教师



张倩

Zhang Qian

四川美术学院副教授，环境设计专业硕士研究生导师

4. 成果主要内容

4.1 “2 站+8 校+12 企” 实践平台筹备及成立

4.1.3 人员组织架构



王 铁

Wang Tie

毕业院校:中央美术学院

留学日本获得硕士学位、工作于日本名古屋 BE 建筑设计事务所、匈牙利(国立)佩奇大学荣誉博士学位;中央美术学院教授、景观建筑艺术研究方向博士生导师、建筑设计研究院院长;中国建筑装饰协会设计委员会会长



张 月

Zhang Yue

毕业院校: 中央工艺美术学院

工作单位: 清华大学环境艺术设计系

职务: 中国室内装饰协会设计委员会副主任 、中国建筑装饰协会设计委员会副主任 。

专业职称: 教授



李 飒

Li Sa

清华大学美术学院副教授、硕士生导师、中国流行色协会教育委员会委员、中国建筑协会室内设计分会陈设艺术委员会副主任、中国民间工艺美术协会会员、中国工艺美术协会明式家具委员会会员

研究方向: 陈设设计、中国城市老年人居住环境研究



段禹农

Duan Yunong

四川大学艺术学院教授

装饰雕塑与壁画研究方向、公共艺术景观研究方向硕士生导师、公共艺术研究方向博士生导师

四川大学环境艺术研究所所长

4. 成果主要内容

4.1 “2 站+8 校+12 企” 实践平台筹备及成立

4.1.3 人员组织架构



周维娜

Zhou Weina

毕业院校：西安美术学院

西安美术学院建筑环艺系主任 / 教授、陕西省美术家协会设计艺术委员会委员 / 副秘书长、中国工艺美术学会展示艺术委员会常务副理事长、陕西省教学名师、西安市第十六届人大代表、中国室内装饰协会设计艺术委员会委员



彭 军

Peng Jun

毕业院校：天津美术学院

天津美术学院环境与建筑艺术学院教授、天津市级高校教学名师、匈牙利佩奇大学客座教授、中国建筑装饰协会设计委员会副主任、中国室内装饰协会设计委员会副秘书长、中国美术家协会会员



周炯焱

Zhou Jiongyan

毕业院校：四川美术学院

俄罗斯国立师范大学博士，四川大学艺术学院艺术设计系主任、副教授，四川大学艺术研究院副院长，中国建筑装饰协会特聘专家，中国建筑协会室内设计分会理事，四川专委会副主任，四川省高校环境艺术研会副会长

4. 成果主要内容

4.1 “2 站+8 校+12 企” 实践平台筹备及成立

4.1.3 人员组织架构



万 征

Wan Zheng

1993 年毕业于四川美术学院设计系环境艺术设计专业，获文学硕士学位。1993 年至今任教于四川大学。现为四川大学艺术学院环境设计系教授，硕士研究生导师。主要从事环境艺术设计教学及研究。同时作为一名旅行者和写作者，去世界各地旅行，实地考察建筑，进行建筑旅行写作。著有《室内设计》《建房》《在去看房子的路上》。



朱 飞

Zhu Fei

教授、博士

硕士生导师

中国建筑师学会室内设计分会理事，专家委员会委员，南京室内设计学会副会长，政协南京鼓楼区第 10 届委员会委员从事环境艺术设计、展示设计专业教学，担任的主要课程有建筑装饰材料与工艺、商业空间设计、展示设计、



朱 力

Zhu Li

教授 博士生导师

中央美术学院建筑学院建筑设计方向硕士、环境艺术设计及理论方向博士。曾担任中央美院专业课教师，主讲室内设计和环境景观设计。博士论文获中央美术学院校级优秀毕业论文一等奖。2007 年人才引进到中南大学艺术学院，为环境艺术设计学科带头人、教授、建筑与环境设计研究所所长。

4. 成果主要内容

4.1 “2站+8校+12企”实践平台筹备及成立

4.1.3 人员组织架构



张宇锋

Zhang Yufeng

中国中建设计集团有限公司党委委员、总经济师
中建城镇规划发展有限公司董事长



赵中宇

Zhao Zhongyu

中建设计集团总建筑师,教授级高级建筑师
国家注册一级建筑师
沈阳建筑工程学院学士
沈阳建筑大学硕士



薛峰

Xue Feng

工作单位：中国中建设计研究院有限公司
技术职称：教授级高级建筑师
现任职务：党委委员、总建筑师
住房和城乡建设部科学技术委员会社区建设专业委员会委员，住房和城乡建设部城乡规划标准化技术委员会委员，住房和城乡建设部建筑设计标准化技术委员会委员



韩居峰

Han Jufeng

毕业院校：清华大学，硕士
高级室内建筑师、高级工程师
中国室内装饰协会设计专业委员会，副秘书长
中国建筑装饰协会材料应用分会，副会长
北京侨信装饰工程设计院有限公司，董事长

4. 成果主要内容

4.1 “2站+8校+12企”实践平台筹备及成立

4.1.3 人员组织架构



肖平

Xiao Ping

毕业院校：四川美术学院

工作单位：深圳广田装饰集团股份有限公司副总经理，
深圳市广田建筑装饰设计研究院院长、董事、创意设计
总监。



彭海浪

Peng Hailang

广田设计院院长、董事，高级环境艺术设计师

高级工程师、高级室内建筑师

广州美术学院 硕士生导师

四川美术学院 硕士生导师



石立达

Shi Lida

毕业学校：中南财经政法大学，国际金融专业

任职单位：深圳市广田建筑装饰设计研究院，行政院长



张峰

Zhang Feng

毕业于长沙理工大学，意大利米兰理工大学 EMBA

深圳广田集团股份有限公司、深圳广田设计研究院

董事、联席院长高级工艺美术师、建筑装饰设计高级工
程师、高级室内建筑师、深圳市专家人才联合会成员及

副会长，深圳装饰行业专家库成员、长沙理工大学校外
研究生导师，长沙理工大学客座教授

4. 成果主要内容

4.1 “2站+8校+12企”实践平台筹备及成立

4.1.3 人员组织架构



严 肃

Yan Su

毕业院校：瑞士伯尔尼应用科技大学建筑硕士，北京林业大学景观设计研究生

工作单位：深圳市广田建筑装饰设计研究院

职务：深圳市广田建筑装饰设计研究院副院长，五分院及园林景观分院院长



杨邦胜

Yang Bangsheng

毕业院校：清华大学美术学院环艺系

工作单位：YANG 酒店设计集团

职务：YANG 酒店设计集团创始人、设计总监

专业职称：高级室内设计建筑师



刘 波

Paul Liu

PLD 刘波室内设计（深圳 / 香港）有限公司创始人



琚 宾

Ju Bin

HSD 水平线室内设计有限公司（北京 | 深圳）创始人、设计总监，中央美术学院建筑学院、清华大学美术学院实践导师，高级建筑室内设计师

4. 成果主要内容

4.1 “2站+8校+12企”实践平台筹备及成立

4.1.3 人员组织架构



黄志达

Ricky Wong

RWD 黄志达设计创始人及董事长

中国建筑装饰协会设计委员会副会长

亚太酒店设计协会专家委员会委员、常务理事

江南大学环境与建筑设计系专家顾问.



颜 政

Yan Zheng

YZED- 梓人环境设计有限公司 设计总监

Le CNAM (法国国立工艺学院) 设计管理



程智鹏

Cheng Zhipeng

毕业学院：北京林业大学

深圳文科园林股份有限公司副总裁兼文科规划设计研究院

院长、中国勘察设计协会理事、深圳市城市规划学会理事

广东园林学会常务理事、武汉大学海绵诚实研究中心专家



张 青

Zhang Qing

毕业院校：海南热带农业大学（现海大）深圳市筑奥景观

建筑设计有限公司创始人

4. 成果主要内容

4.1 “2 站+8 校+12 企” 实践平台筹备及成立

4.1.3 人员组织架构



何潇宁

He Xiaoning

毕业院校:清华大学美术学院, 日本东京艺术大学硕士、
D&H 顶贺环境设计(深圳)有限公司董事长、设计总监、
SIID 深圳室内建筑设计行业协会会长;亚太酒店设计、协
会副秘书长;深圳设计之都推广促进会理事、深圳市政府
专家咨询委员会专家



姜 峰

Jiang Feng

姜峰室内设计有限公司总经理、总设计师, 国务院特殊津
贴专家, 教授级高级建筑师, 高级室内建筑师, 建筑学硕
士, 中国建筑学会室内设计分会副会长, 中国建筑装饰协
会设计委副主任



孙乐刚

Sun Legang

毕业院校: 法国 CNAM 学院
工作单位: 广田装饰集团股份有限公司
职务: 董事、副院长、一分院院长(兼)
专业职称: 高级室内设计建筑师



李行

Li Hang

毕业院校: 湖北美术学院设计系文学学士
工作单位: 深圳市广田建筑装饰设计研究院
职务: 深圳市广田建筑装饰设计研究院副院长、
四分院院长。

4. 成果主要内容

4.1 “2 站+8 校+12 企” 实践平台筹备及成立

4.1.4 进站学生



2013-2014 年, 进站研究生(北京站)

4. 成果主要内容

4.1 “2 站+8 校+12 企” 实践平台筹备及成立

4.1.4 进站学生

2014-2015 年第一批进站研究生（深圳站）



王秋莎



罗钒予



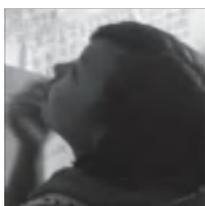
雷星月



梁轩



廖素兵



李岱



宿影



易亚运



唐旗



廖丽霞



吴海云



但婷



李晶涛



周薇



王晓琳



徐又辉



张昕怡



陈欢欢



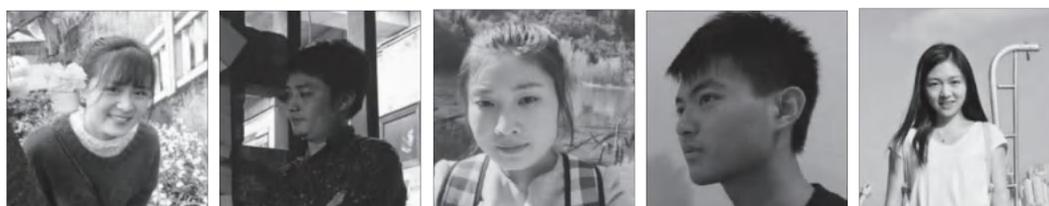
杨毅诚

4. 成果主要内容

4.1 “2 站+8 校+12 企” 实践平台筹备及成立

4.1.4 进站学生

2016-2017 年，第三批进站研究生（深圳站）



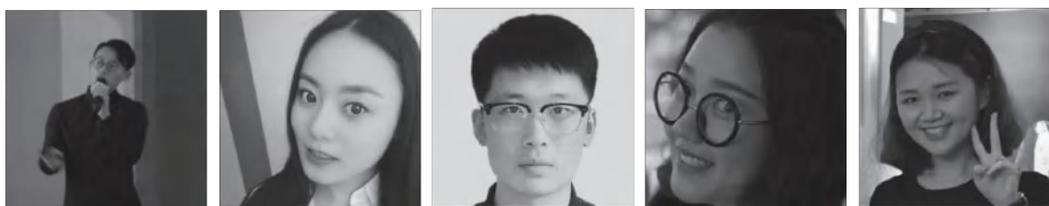
陈珊珊

张晓鹏

郭晶晶

何宇轩

邱悦



吕奥伦

任钦睿

王一鼎

许美玲

姜洋



王刚

刘玉妍

唐塘

秦涵钰

宋文婷

4. 成果主要内容

4.1 “2 站+8 校+12 企” 实践平台筹备及成立

4.1.4 进站学生

2017-2018 年，第四批进站研究生 （深圳站）



胡易知



于静林



代诗敏



徐铭苑



李林泽



张亚婷



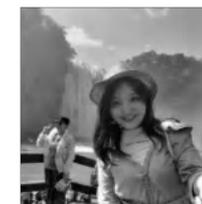
叶澜



刘洪琴



张超



彭程



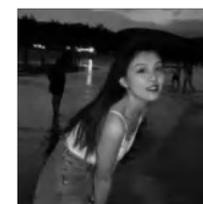
王兴琳



王冉



梁轩



王艺涵



李杨

4. 成果主要内容

4.1 “2站+8校+12企”实践平台筹备及成立

4.1.4 进站学生

2018-2019年，第五批进站研究生（北京站）



杨蕊荷



夏瑞晗



段吉萍



胡雅岚



周杰



黄鸿



吴娣



景乙轩



石美伦



王迪



王珺



方稚程



成章恒



吴玥



杨毅诚

4. 成果主要内容

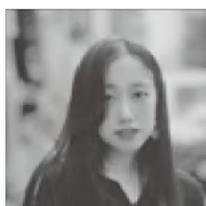
4.1 “2 站+8 校+12 企” 实践平台筹备及成立

4.1.4 进站学生

2018-2019 年，第五批进站研究生（深圳站）



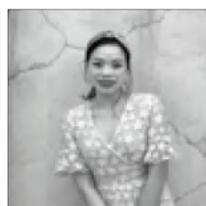
戴阎呈



闻翹楚



陈依婷



罗娟



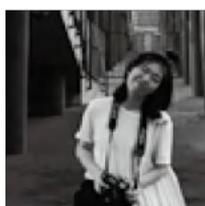
唐璜



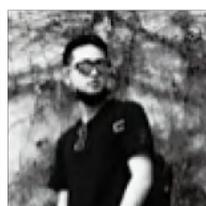
王泽



朱楚茵



陈秋璇



张毅



王常圣



张美昕



丁松阳



龙梓嘉



刘世勇



杨玉梅

4. 成果主要内容

4.1 “2 站+8 校+12 企” 实践平台筹备及成立

4.1.4 进站学生

2019-2020 年，第六批进站研究生（深圳站）



刘祎瑶



杨海龙



帅海莉



邓千秋



周诗颖



欧靖雯



王梓宇



王艺涵



李梦诗



解颜琳



曾韵筑



杨颖庆



马悦



梁倩



杨强

4. 成果主要内容

4.1 “2 站+8 校+12 企” 实践平台筹备及成立

4.1.4 进站学生

2019-2020 年，第六批进站研究生（北京站）



荣振霆



陈心宇



何嘉怡



赵雪岑



王博



白梦华



郭翊来



白东林



王植



张哲坤



何菲



冯宇航



翟宇阳



李万曦



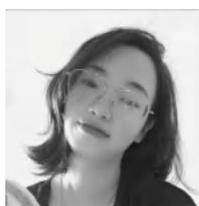
王之育

4. 成果主要内容

4.1 “2 站+8 校+12 企” 实践平台筹备及成立

4.1.4 进站学生

2019-2020 年，第六批进站研究生（北京站）



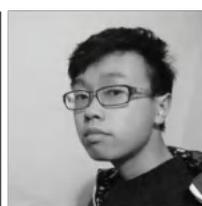
刘霁娇



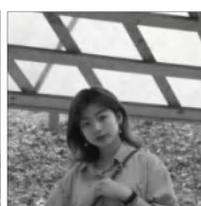
李硕



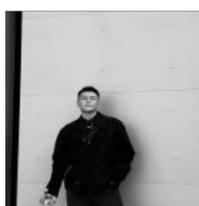
李赫



崔守铭



傅慧雪



赵俊杰



肖宛宣



雷云霓



陈思聪



李屹



马振凯



陈贤湫



李羚子



梁丹华



袁理成

4. 成果主要内容

4.1 “2 站+8 校+12 企” 实践平台筹备及成立

4.1.4 进站学生

2019-2020 年，第六批进站研究生（北京站）



田雨阳



陈雪梅



陈紫泉



陈彦德



赵子睿



高佳会



洪佳琦



金琰



樊可



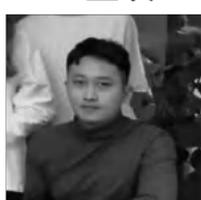
李蕾



李佩瑜



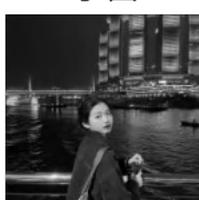
徐双双



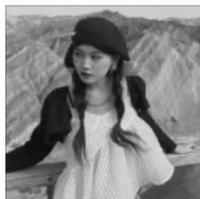
曹悬



蒲晶晶



王珩珂



晏晶晶



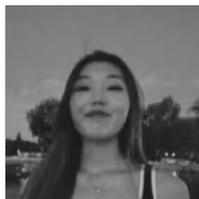
刘怡文



冯巩



余文玉



王颖

4. 成果主要内容

4.2 双师并行

4.2.1 双师并行-教学研讨



2015年，设计+中外顶级设计师高峰论坛



2016年，企业导师和学校导师教学研讨会

4. 成果主要内容

4.2 双师并行

4.2.1 双师并行-教学研讨



2017年，企业导师和学校导师教学研讨会



2018年，企业导师和学校导师教学研讨会

4. 成果主要内容

4.2 双师并行

4.2.1 双师并行-教学研讨



2014年，中期检查，四川美术学院院长庞茂琨教授和企业导师、学校导师共同检查学生中期成果



2015年，中期检查，重庆市教委副主任牟延林教授专程调研深圳工作站培养情况

4. 成果主要内容

4.2 双师并行

4.2.2 双师并行-中期检查



2016年，中期检查，学生成果汇报



2017年，中期检查，学生成果汇报

4. 成果主要内容

4.2 双师并行

4.2.2 双师并行-中期检查



2017年，中期检查，学生成果汇报



2018年，深圳工作站中期检查，学生成果汇报，清华大学张月教授指导学生

4. 成果主要内容

4.2 双师并行

4.2.2 双师并行-中期检查



2021年，疫情期间，深圳工作站线上中期检查，学生成果汇报



2021年，疫情期间，北京工作站线上中期检查，学生成果汇报

4. 成果主要内容

4.2 双师并行

4.2.3 双师并行-结题展览



2015年，第一期学生学习汇报展



2016年，第二期学生学习汇报展

4. 成果主要内容

4.2 双师并行

4.2.3 双师并行-结题展览



2018年，第四期学生学习汇报展



2019年，第五期学生学习汇报展

4. 成果主要内容

4.3 四堂并举

4.3.1 思政首堂



2014年，罗中立院长为工作站研究生授课



2014年，广田集团董事长叶远西为研究生授课

4. 成果主要内容

4.3 四堂并举

4.3.1 思政首堂



2014年，四川美术学院黄政书记致辞



2015年，四川美术学院 庞茂琨院长致辞，并为师生立德树人教育

4. 成果主要内容

4.3 四堂并举

4.3.1 思政首堂



2014年，四川美术学院焦兴涛院长为研究生授课



2015年，中装协孙晓勇秘书长为研究生授课

4. 成果主要内容

4.3 四堂并举

4.3.1 思政首堂



2017年，四川美术学院左益书记代表学校开展思政课



2022年，四川美术学院唐青阳书记致辞并发言

4. 成果主要内容

4.3 四堂并举

4.3.2 企业课堂



2021 年，企业导师孙乐刚先生企业课堂



2021 年，企业导师据宾先生企业课堂

4. 成果主要内容

4.3 四堂并举

4.3.2 企业课堂



2021年，企业导师杨邦胜先生企业课堂



2021年，企业导师张青先生企业课堂

4. 成果主要内容

4.3 四堂并举

4.3.3 项目学堂



2015年，企业导师琚宾先生，指导学生项目设计



2018年，企业导师杨邦胜先生指导学生方案

4. 成果主要内容

4.3 四堂并举

4.3.3 项目学堂



2021年，企业导师张峰先生，现场讲解项目



2021年，企业导师程智鹏先生指导学生方案

4. 成果主要内容

4.3 四堂并举

4.3.4 导师讲堂



2019年，中意国际设计论坛，“设计与未来城市”主题讲座



2018年，四川美院潘召南教授就研究生培养做专题讲座

4. 成果主要内容

4.3 四堂并举

4.3.4 导师讲堂



2021年，四川美院张颖老师，人类学博士，做专题讲座

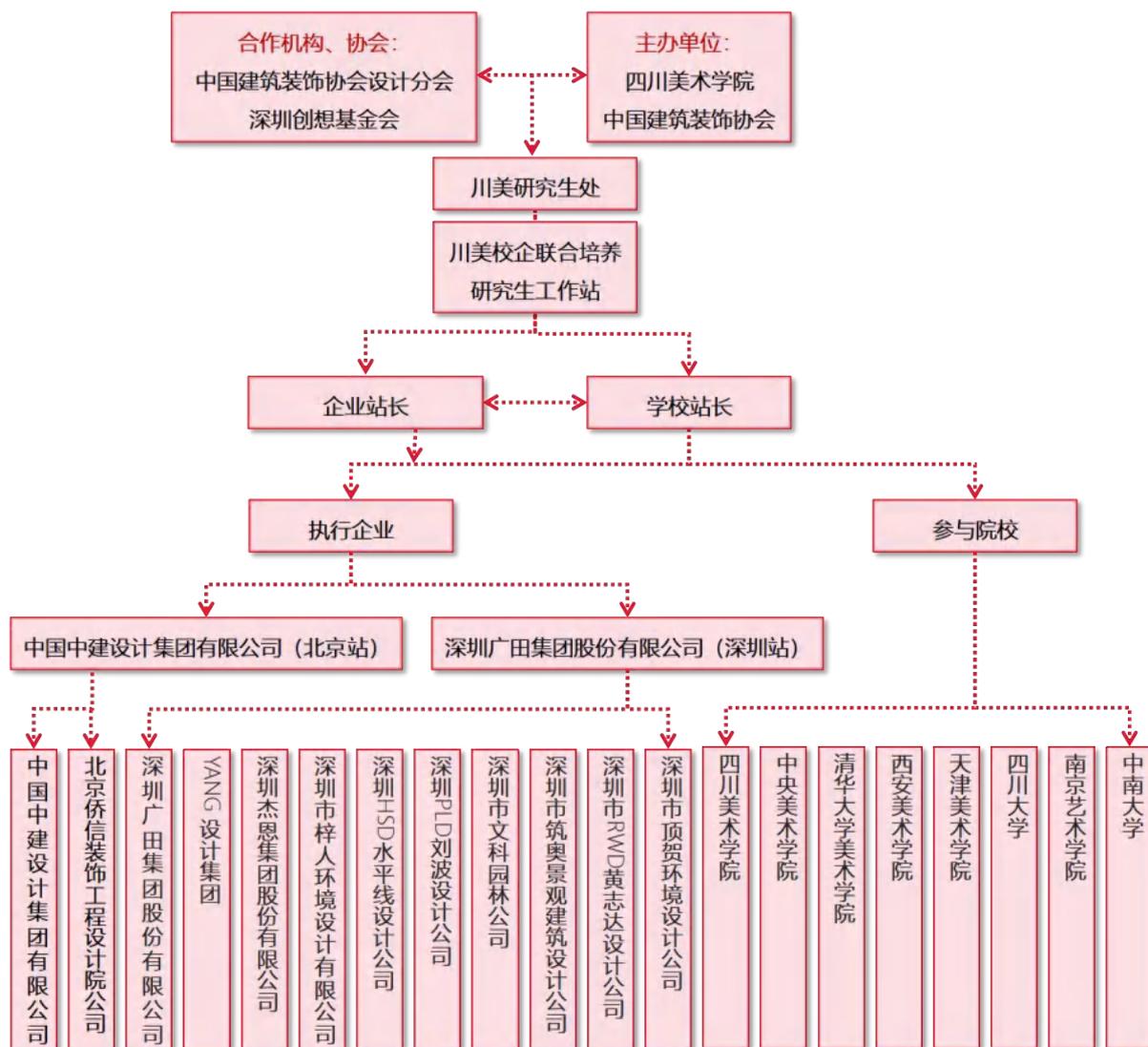


2021年，特邀著名学者、人类学家，彭兆荣教授，为企业设计师能力提升做专题讲座

4. 成果主要内容

4.4 建章立制

4.4.1 三级管理制



4. 成果主要内容

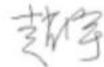
4.4 建章立制

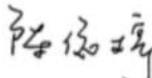
4.4.2 工作站过程管理

进站申请表

附表 1:

四川美术学院硕士研究生培养深圳工作站进站申请表

学生姓名	陈依婷	性别	女	学校	四川美术学院	联系方式	手机: 18502882129
				学号	2017120155		邮箱: 892329830@qq.com
导师姓名	赵宇	别	男	工作单位	四川美术学院		手机: 13808308527
							邮箱: 1253782139@qq.com
在校专业方向		环境艺术设计 (专业硕士学位 MFA)					
拟选工作站导师		1、 琚宾 2、 张青 3、 严肃					
校内导师意见:							
<p>导师为陈依婷同学研究生学习期间设定的研究课题是“传统村落文化景观的保护与更新”，关键词是传统、村落文化、景观、保护、更新，侧重户外环境景观和传统价值的保护与更新。其拟选导师涵盖了专业课题方向的研究成果，同意申请。</p>							
 2018.8.14							
学科点意见:							

学生签名: 

申请时间: 2018/8/14

4. 成果主要内容

4.4 建章立制

4.4.2 工作站过程管理

选题表

附表：

四川美术学院硕士研究生培养深圳工作站导师选题表

导师姓名	程智鹏	性 别	男	工作单位	深圳文科园林股份有限公司	联系方式	手机：13902904590 邮箱：35522416@qq.com
选题名称（方向）		选题 1-以“贵州洛安江流域生态文明区”项目为依托，探索田园综合体设计实施的“标准模式”					
选题简介		选题的价值与意义			完成选题的条件		
以“贵州洛安江流域生态文明区”项目为依托，探索以农民专业合作社为主要载体，让农民充分参与和受益，集循环农业、创意农业、农事体验于一体的田园综合体的总体建设模式		风景园林源自农耕文明时代的田园，也需要“回归”生态文明时代的田园。在生态文明建设的大格局下，新一轮城镇化建设的重心已经从城市转移到郊县和农村。深入挖掘一地一脉的在地文化，保护修复绿水青山的生态基底，推广绿色基础设施建设，避免过度开发，以“全域旅游”的策略规划协调城乡一体化发展，打造“美丽乡村”，使城市人得以回归田园的健康生活，还农村人以宜居、可持续的健康环境。			对以“创新、协调、绿色、开放、共享”的新理念引领农业农村发展的大势感兴趣，对多学科背景知识有很好的了解和涉猎。		
起止时间		工作要点			预期成果		
2018年8月10日—10月10日		充分阅读关于田园综合体的文献，深入解读田园综合体实施的政策，考察现有的优秀项目实例			对田园综合体的相关政策、理论和现状有深刻的理解和高度的认知，结合案例形成实施的初步纲要性文件		
2018年10月10日—12月10日		了解并深入解读洛安江项目信息并开展实地考察研究，结合实施现状进行总体梳理和再设计研究			将理论研究和项目实际结合，形成完善可行的思路纲要		
2018年12月10日—2019年3月10日		开展再设计工作，探索田园综合体实施的“标准模式”			将理论同设计实践相结合，形成完善的设计成果		
2019年3月10日—5月10日		把成果转换成研究性课题，将理论梳理并形成论文。			形成论文		
2019年5月10日—7月10日		用展览的形式展示并与大家分享。			展览		
学科点意见：							
导师签名：				填写时间：			
本表须于2018年8月10日前邮件发至：quizasyeah@qq.com							

4. 成果主要内容

4.4 建章立制

4.4.2 工作站过程管理

选题表

附表 2:

四川美术学院硕士研究生培养深圳工作站开题报告表

学生姓名	于静林	性	女	学校	西安美术学院	联系方式	手机: 18292412280
				学号	122016128		邮箱: 553482014@qq.com
导师姓名	周维娜	别	女	工作单位	西安美术学院		手机: 13609196218
选题名称(方向)		城市儿童公园中的互动空间研究——以阿勒泰驼峰儿童公园为例					
对选题的了解		选题的价值与意义			完成选题的条件与计划		
<p>选题从正在进行的实际项目出发,分析使用主体的行为方式与心理需求,在最大化利用自然的基础上,研究并总结空间中的多维互动。同时回应了当代文明发展中的重要问题,有较高的落地性。</p>		<p>1. 现有理论知识体系中对于互动性空间研究较少。 2. 儿童常被关在家里,独自游戏,割裂了与他人共同游戏的权利和与自然亲密接触的机会。互动空间对于儿童有迫切的需求性。 3. 现有游乐场所,儿童常处于被动地位,与环境之间的相互作用单一,需要激发儿童的主观能动性。实际项目的实施对于同类项目有参考价值。</p>			<p>1. 阅读现有的相关理论著作与博硕论文。 2. 完成实地调研,对研究对象进行数据收集和分析。 3. 对于现有的国内外成熟案例进行收集、分类与分析。 4. 参与实际项目,学习项目中的主要环节与落地细节。</p>		
起止时间		工作要点			预期成果		
2017.9.10-2017.9.30		了解项目概况、资料收集			对选题有初步理解		
2017.10.1-2017.10.15		案例整理、文献查阅			系统分析选题内容		
<p>工作站导师意见: 在此基础上深入研究价值的范围,对儿童的自发性的参与环境的部分要深入研究而延展。</p>							
<p>校内导师意见:</p>							
<p>学科点意见:</p>							

学生签名:

报告时间: 2017.10.25

4. 成果主要内容

4.4 建章立制

4.4.2 工作站过程管理

中期研修报告表

附表：

四川美术学院硕士研究生培养深圳工作站导师选题表

导师姓名	张青	性别	男	工作单位	深圳市筑奥景观有限公司	联系方式	手机：13828771369
						邮箱：21310389@qq	
选题名称（方向）		1：乡村产业转型过程中的景观创新研究					
选题简介		选题的价值与意义			完成选题的条件		
<p>乡村在城镇化过程中面临新的发展路径与时代特性。</p> <p>产业是一种带动乡村由自身发生彻底转型、变革的方式，与之所需要配套的，除了基础设施、政策导向等等软硬件，景观也是其中不可缺少的发展资源。</p> <p>如何在这样的时期完善与乡村产业转型相适应的景观创新，需要通过案例实施研究。</p>		<p>目前的乡村发展，面临各式各样的新思路、新举措、新政策……选题目标是，依托本地资源，找准产业转型切入点，研究景观资源在伴随乡村转型中的创新，为时代和乡村的发展探索一些针对性的研究成果，为乡村的发展、完善提供方法和资料。</p>			<p>有符合课题主题的实施案例。</p> <p>有具体的乡村背景，产业投入，一定的土地和自然资源。</p>		
起止时间		工作要点			预期成果		
2018.08.10—10.10		实地调研课题相关项目及书籍；			研究性课题学习		
2018.10.10—12.10		课题调研理论成果整理，明晰解题思路，熟悉公司实际项目，前期工作；			实际项目+前期论文		
2018.12.10—、2019.03.10		根据自身学习与思考，把课题得到的理论参与到项目实践工作中；			实际项目+后期论文		
2019.03.10—05.10		将最终的实际项目成果延伸至研究性课题论文；			完成论文		
2019.05.10—07.10		成果展示，交流学习。			展览		
学科点意见：							

导师签名：

填写时间：

本表须于 2018 年 8 月 10 日前邮件发至：quizasyeah@qq.com

4. 成果主要内容

4.4 建章立制

4.4.2 工作站过程管理

出站报告表

附表 4:

四川美术学院硕士研究生培养深圳工作站出站报告表

学生姓名	××××	性 别	学校	四川美院	联系方式	手机: 12345678900
导师姓名			学号	1234567890		邮箱:
			工作单位			手机: 12345678900
						邮箱:
研究课题名称 (论文/设计)						
主要研究内容描述		主要研究成果摘要		后续研究构思		
附件(最后完成的设计文件、研究论文和展览照片电子版应作为完整附件备案)						
工作站导师意见:						
校内导师意见:						
学科点意见:						

学生签名:

报告时间:

4. 成果主要内容

4.4 建章立制

4.4.2 工作站过程管理

学生薪酬发放表

打印报表 Page 1 of 1

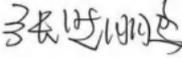
学生薪酬发放表

发放时间: 2016年08月26日
 摘要: 深圳校企联合培养研究生住房补贴
 发放期间: 2016年08月 至 2016年08月 共1月
 部门编号: 011 部门名称: 学院支出
 项目编号: 0110636 项目名称: 深圳创想公益基金会项目
 经办人: 潘召南 联系电话: 13808350460 Email: liyi40406@163.com




201608100037

序号	学号	专业	姓名	银行卡号	身份证号	发放类别	应发金额	签名
1	2015110062	研究生各专业(三年制)	陈珊珊	621700*****7266	410881*****2566	单项补助	1800.0	陈珊珊
2	2015120082	研究生各专业(三年制)	张晓鹏	621700*****7480	513723*****5795	单项补助	1800.0	张晓鹏
3	2015120084	研究生各专业(三年制)	任钦睿	621700*****7654	650105*****2221	单项补助	1800.0	任钦睿
4	2015120085	研究生各专业(三年制)	吕奥伦	621700*****7639	421023*****2912	单项补助	1800.0	吕奥伦
5	2015120088	研究生各专业(三年制)	郭晶晶	621700*****7472	410422*****3327	单项补助	1800.0	郭晶晶
6	2015120094	研究生各专业(三年制)	邱悦	621700*****7498	510521*****344X	单项补助	1800.0	邱悦
7	2015120098	研究生各专业(三年制)	姜洋	621700*****7506	230302*****5820	单项补助	1800.0	姜洋

大写金额: 壹万贰仟陆佰元整 发放方式: 网银代发 小写金额: ¥12600.0元
 负责人签字:  审核人签字:  经办人签字: 

2016年8月26日

发放薪酬补贴为10月为发放金额。

4. 成果主要内容

4.4 建章立制

4.4.3 管理文件



4. 成果主要内容

4.4 建章立制

4.4.3 管理文件

任务书

附件 1-2:

项目编号: yjq20161003

重庆市研究生教育教学改革研究项目

任务书

项目类别: 重大项目

项目名称: 艺术设计学科产教融合研究生培养模式实践

项目主持人: 潘召南

学校名称: 四川美术学院

通讯地址: 重庆市大学城四川美术学院

邮政编码: 401331

联系电话: 023-65921048

E-mail: liy40406@163.com

填表时间: 2016/6/22

重庆市教育委员会 印制

简 表

项目名称		艺术设计学科产教融合研究生培养新模式实践					
项目经费	10万元	经费来源	学校	5万元	起止年月	2016. 9—2018. 6	
		自筹	自筹	5万元			
主持人姓名	潘召南	性别	男	民族	汉	出生年月	1965. 4
		职称	最终学位/授予国家		硕士/中国		
所在学校	学校名称	四川美术学院			电话	023-65921048	
	通讯地址	重庆市沙坪坝区大学城四川美术学院			邮编	401331	
项目主持人	研究生教育主要教学工作经历(截止三年)	时 间	课 程 名 称	授课对象	学时	所在单位	
		2014 年起至今	传统村落民居建筑工艺保护、传统与新技术集成与传承—传统工法及装饰研究(科技支部支撑项目)	1、3 年级研究生 (各 3 名)	480	四川美术学院	
		2014 年—2015 年	公共环境景观与室内设计中非混血条件研究	二年级研究生 (8 名)	360	深圳川美广田研究生联合培养工作站	
		2015 年—2016 年	公共环境景观与室内设计中非混血条件研究	二年级研究生	360	深圳川美广田研究生联合培养工作站	
		2016 年	公共环境景观与室内设计中非混血条件研究	二年级研究生	360	深圳川美广田研究生联合培养工作站	
项目主持人	研究生教育主要教学科研工作经历	时 间	课 程 名 称	授课情况			
		2013 年	学校重点建设项目“建立校企联合培养研究生工作站”并在北京中国建筑集团设计院挂牌成立校企联合研究生培养基地				
		2014.5-8	主持在深圳建立四川美术学院深圳广田校企联合研究生培养工作站,任工作站站长,第一期研究生进站,开展项目研究学习				
2014. 11		“环境设计学科研究生校企联合培养的探索与实践”(重庆市教委研究生教改项目)					

创想公益基金捐赠协议

四川美术学院研究生校企联合培养工作站 培养计划

工作站名称: 四川美术学院深圳校企联合培养研究生工作站

工作站企业: 深圳广田装饰集团股份有限公司

J&C 杰信设计

YANG 阳启设计

水平线设计

刘波设计

梓人设计

导师资格: 相关学科领域设计总师以上专业骨干

教学管理: 校内学科点+责任企业

驻站时间: 工作站研修时间为 5—8 个月

学生条件: 硕士研究生二年级学生

四川美术学院研究生校企联合培养工作站培养计划

工 作 站 目 标	1. 培养学生开阔的设计视野, 提升设计实践能力 深圳是中国设计力量最集中、最活跃的城市, 具有非常特殊的设计资源优势, 最大规模的设计机构、最优秀的设计师团队、最丰富的项目资源条件云集于此, 可以为研究生提供广阔丰富的设计实践条件, 并通过设计之基的对接合作, 扩展学生的设计视野, 在一线设计企业的实践和导师指导下, 快速提升设计能力。
	2. 总结企业的优秀案例, 提升学生研究能力 工作站的构成企业均为国内行业龙头企业, 业绩骄人, 成果丰富, 代表了中国特色的高水平设计水准, 同学们利用在企业研修机会对优秀设计案例进行研究, 形成有道的研究成果, 快速提升研究能力。
	3. 搭建学生与企业的联系渠道, 实现就业直通, 以人才反哺企业 通过工作站研修期间深度介入设计项目企业, 沟通与熟悉, 为学生就业打下良好基础, 为企业培养储备人才。
	4. 为教师搭建交流平台, 提升教师专业水平 通过校企导师的沟通交流, 促进学校专业教师深入了解企业设计项目前沿及行业资讯, 汲取知识更新, 提升教学水平, 对企业的理论水平和提升有积极的促进作用。

第 1 页, 共 3 页

教 学 方 法	1. 考察调研 在工作站导师的指导下, 利用深圳设计之基的环境条件进行专业设计调研, 以企业的优秀设计项目为案例进行资料采集调研分析, 为设计和研究
	2. 专题讲座 由工作站导师进行设计专题讲演, 提高学生的专业认知能力和设计眼界, 引导学生快速适应设计岗位的条件、要求和作业模式。
	3. 设计实践 在工作站导师的安排指导下, 学生介入企业的设计项目课题, 参与具体的设计工作, 完成一定的设计任务, 学术导师跟踪十研究生重点在设计的前期和方案建立方面, 强调专业理论在设计实践中的应用, 艺术设计十研究生具体案例的设计介入, 强调设计思维过程和完成成果。
	4. 理论研究 在工作站导师的安排下, 工作站和校内导师共同指导, 对企业的优秀设计案例进行分析、整理和研究, 形成研究论文, 学术导师跟踪十研究生论文字数不少于 15000 字, 艺术设计十研究生论文字数不少于 10000 字。
管 理 制 度	1. 进站研究生选拔制度 在研究生二年级学生中选拔优秀设计专业研究生, 艺术设计十研究生占选拔总数的 70%, 学术导师跟踪十研究生占 30%, 体现实践教学特点。 向研究生选拔渠道中选拔, 并经指导老师和导师, 专业学科点推荐, 确定进站研究生人选, 再按研究生选拔办法选拔推荐, 入选同学填写工作站研修承诺书。 学科点与合作企业共同确定工作站导师人选和专业研究方向, 入选同学挑选, 采用双向选择的办法落实对口指导导师。 期, 工作站研修承诺书
	2. 研究开题制度 进驻后一月内, 要完成工作站研究的开题, 学生撰写“四川美术学院十研究生培养深圳工作站开题报告”, 制作开题 PPT 文件, 组织校内导师代表和工作站导师一道, 在开题报告会答辩。

第 2 页, 共 3 页

5. 成果推广应用

5.1 学生就业统计

进站时间	姓名	所在学校	进站企业	就业单位	现职务
一期 (2014-2015)	王秋莎	四川美术学院	深圳广田装饰集团股份有限公司	工商大学	专任教师
	罗钊予	四川美术学院	HSD 水平线空间设计	水平线	主案设计师
	雷星月	四川美术学院	HSD 水平线空间设计	水平线	主案设计师
	梁 轩	四川美术学院	YANG 杨邦胜酒店设计集团	工商大学	专任教师
	李 岱	四川美术学院	YANG 杨邦胜酒店设计集团	YANG 酒店设计集团	设计师
	宿 影	四川美术学院	深圳广田装饰集团股份有限公司	广田	设计师
	易亚运	四川美术学院	深圳广田装饰集团股份有限公司	广西桂林旅游学院	专任教师
	廖丽	四川美术学院	深圳市水平线室内设计有限公司	万科地产	设计师
	吴海云	四川美术学院	深圳广田装饰集团股份有限公司	四川商务职业学院	专任教师
	但婷	四川美术学院	YANG 杨邦胜酒店设计集团	龙湖地产公司	经理
	李晶涛	四川美术学院	HSD 水平线空间设计	水平线	设计师
	周薇	四川美术学院	深圳市水平线室内设计有限公司	重庆市玖渝建筑工程有限公司	经理
	王晓琳	四川美术学院	深圳广田装饰集团股份有限公司	深圳市墨客环建设计有限公司	设计师
	徐又辉	四川美术学院	YANG 杨邦胜酒店设计集团	富力集团-重庆公司	工程总监/经理
	张昕怡	四川美术学院	HSD 水平线空间设计	中科环境设计（郑州）	设计师
	陈欢欢	四川美术学院	深圳广田装饰集团股份有限公司	四川建筑职业技术学院	专任教师
唐 旗	新加坡莱弗士设计学院	YANG 杨邦胜酒店设计集团	YANG 酒店设计集团	设计师	
二期 (2015-2016)	杨怡嘉	四川美术学院	HSD 水平线空间设计	水平线	设计师
	王恋雨	四川美术学院	深圳市梓人环境设计有限公司	西华大学	专任教师

	王 康	四川美术学院	YANG 杨邦胜酒店设计集团	广州市双英科技有限公司	室内设计工程师
	高彦希	四川美术学院	谢杰恩设计公司	中铁二局设计院	设计师
	周筱雅	四川美术学院	深圳广田装饰集团股份有限公司	龙湖集团	前介工程师
	周勇江	四川美术学院	深圳广田装饰集团股份有限公司	鑫源公司	CMF 设计师
	贾春阳	四川美术学院	深圳广田装饰集团股份有限公司	文都考研	资深培训教师
	王琳	四川美术学院	PLD 刘波 设计顾问（香港）有限公司	保定市爱城置业有限公司	保定市爱城置业有限公司
	张晓鹏	四川美术学院	深圳市梓人环境设计有限公司	保利发展控股有限公司	资深策划师
	方骥飞	四川美术学院	HSD 水平线空间设计	浙江吉利控股集团有限公司	外饰造型设计岗
	代雨桐	四川美术学院	深圳市梓人环境设计有限公司	中建西南院	设计师
	方依利	四川美术学院	PLD 刘波 设计顾问（香港）有限公司	重庆长安新能源汽车有限公司	顶层视觉设计
	彭馨仪	四川美术学院	HSD 水平线空间设计	水平线	设计师
	达发亮	四川美术学院	深圳广田装饰集团股份有限公司	深圳灵猫设计集团	高级合伙人
三期 (2016-2017)	张晓鹏	四川美术学院	深圳广田装饰集团股份有限公司	桂林师范高等专科学校	专任教师
	陈珊珊	四川美术学院	HSD 水平线空间设计	上海元合集团	资深策划师
	郭晶晶	四川美术学院	HSD 水平线室内设计有限公司	京东方	设计师
	姜 洋	四川美术学院	深圳市梓人环境设计有限公司	银川建发地产有限公司	总经理助理
	吕奥伦	四川美术学院	深圳广田装饰集团股份有限公司	绿地	主案设计师
	邱 悦	四川美术学院	PLD 刘波 室内设计（深圳）有限公司	碧桂园房地产公司	经理
	任钦睿	四川美术学院	YANG 酒店设计集团	重庆钢铁设计院	主案设计师
	王一鼎	中央美术学院	姜峰室内设计有限公司	奥雅	主案设计师

	许美玲	西安美术学院	深圳广田装饰集团股份有限公司	陕西精诚展览装饰工程有限公司	主案设计师
	王刚	四川美术学院	深圳市筑奥景观建筑设计公司	重庆幻光映画环境工程有限公司	Blender 设计师
	唐 璜	四川美术学院	广田装饰设计股份有限公司	恒大集团	资深策划师
	刘玉妍	四川美术学院	深圳市梓人环境设计有限公司	兴茂集团	规划设计师(文旅地产)
	秦涵钰	四川美术学院	深圳市文科园林公司	深圳市艺博堂环境艺术设计有限公司	资深设计师
	宋文婷	四川美术学院	深圳市筑奥景观建筑设计公司	SANY Group	精装修工程师
	何宇轩	中南大学	YANG 酒店设计集团	英国攻读博士	——
四期 (2017-2018)	徐铭苑	四川美术学院	深圳广田装饰集团股份有限公司	万达电影股份有限公司	商品陈列经理
	李林泽	四川美术学院	PLD 刘波 设计顾问(香港)有限公司	YANG 酒店设计集团	设计师
	张亚婷	四川美术学院	深圳市筑奥景观建筑设计公司	成都二中	教师
	张超	四川美术学院	深圳市筑奥景观建筑设计公司	重庆工程职业技术学院	专任教师
	刘洪琴	四川美术学院	YANG 设计集团	上海某中学	教师
	胡易知	清华大学美术学院	YANG 设计集团	大悦城控股	设计管理
	于静林	西安美术学院	深圳广田装饰集团股份有限公司	金大陆展览装饰工程有限公司	设计师
	代诗敏	天津美术学院	深圳市梓人环境设计有限公司	无锡工艺职业技术学院	讲师
	王兴琳	四川美术学院	深圳市凸凹空间设计有限公司	深圳海外装饰有限公司	设计师
	彭程	四川美术学院	广田装饰设计股份有限公司	重庆安道拓	实习对标工程师
	王冉	四川美术学院	深圳市筑奥景观建筑设计公司	派尚设计公司	室内设计师
	李杨	四川美术学院	YANG 酒店设计集团	YANG 酒店设计集团	室内设计师
	王艺涵	四川美术学院	广田装饰设计股份有限公司	成都职业技术学院	专任教师

	梁轩	四川美术学院	深圳市凸凹空间设计有限公司	凸凹空间设计有限公司	设计师
	叶澜	四川大学艺术学院	深圳市文科园林公司	深圳市欧博工程设计顾问有限公司	景观设计师
五期 (2018-2019)	唐 璜	四川美术学院	深圳文科园林规划设计研究院	重庆三峡学院	专任教师
	张 毅	四川美术学院	深圳市水平线室内设计有限公司	保利发展控股有限公司	业务经理
	张美昕	四川美术学院	深圳市梓人环境设计有限公司	重庆城市科技学院	专任教师
	闻翹楚	四川美术学院	深圳广田集团股份有限公司	广东科技学院	专任教师
	罗 娟	四川美术学院	PLD 刘波设计顾问有限公司	重庆第二师范大学	教师
	陈秋璇	四川美术学院	深圳市筑奥景观建筑设计公司	aecom	景观设计师
	陈依婷	四川美术学院	深圳市水平线室内设计有限公司	成都万华新城	景观设计师
	杨蕊荷	四川美术学院	中国中建设计集团有限公司	中建城镇规划发展有限公司	设计师
	夏瑞晗	四川美术学院	中国中建设计集团有限公司	宜宾学院	专任教师
	朱楚茵	清华大学美术学院	YANG 设计集团	华润（深圳）有限公司	室内设计师
	戴阎呈	西安美术学院	广田装饰设计股份有限公司	上海拓臻建筑设计有限公司	研发部主管
	王常圣	天津美术学院	PLD 刘波室内设计（深圳/香港）有限公司	华容县职业中专	助教
	段吉萍	四川美术学院	中国中建设计集团有限公司	富力集团—重庆公司	高级建筑设计师
	胡雅岚	四川美术学院	中国中建设计集团有限公司	中国电建集团华东勘测设计研究院有限公司	结构工程师
	周杰	四川美术学院	北京侨信装饰工程有限公司	四川音乐学院	专任教师
	黄鸿	四川美术学院	中国中建设计集团有限公司	雅山国际有限公司	设计师
	吴嫦	四川美术学院	北京侨信装饰工程有限公司	四川启越创彩有限公司	设计师
景乙轩	四川美术学院	中国中建设计集团有限公司	重庆市建筑工程设计院有限责任公司	文旅方案主创设计师	

	石美伦	四川美术学院	北京侨信装饰工程有限公司	龙湖地产公司	设计师
	王迪	四川美术学院	中国中建设计集团有限公司	兄弟装饰公司	设计师
	王琚	四川美术学院	中国中建设计集团有限公司	重庆市建筑工程设计研究院有限责任公司	建筑审图总工
	方稚程	四川美术学院	北京侨信装饰工程有限公司	Cun 寸设计公司	设计师
	成章恒	四川美术学院	中国中建设计集团有限公司	鑫源公司	UDS 工程师
	吴玥	四川美术学院	北京侨信装饰工程有限公司	新航道雅思托福培训机构	主讲教师
	杨玉梅	四川美术学院	中国中建设计集团有限公司	万科(重庆)房地产有限公司	精装工程师
	刘世勇	四川美术学院	PLD 刘波设计顾问有限公司	重庆建筑工程职业学院	主讲教师
	丁松阳	四川美术学院	深圳市凸凹空间设计有限公司	深圳市筑奥景观建筑设计公司	景观设计师
	龙梓嘉	四川美术学院	深圳市梓人环境设计有限公司	雅克设计有限公司	主创规划师
	杨毅诚	四川美术学院	中国中建设计集团有限公司	华建集团华东建筑设计研究院有限公司	设计师
	王 泽	四川大学艺术学院	深圳广田集团股份有限公司	华润(重庆)有限公司	招商管理
六期 (2019-2020)	欧靖雯	四川美术学院	深圳市梓人环境设计有限公司	奥雅	景观设计师
	王梓宇	四川美术学院	YANG 设计集团	重庆工程职业技术学院	专任教师
	刘祎瑶	四川美术学院	HSD 水平线空间设计	武昌首义学院	专任教师
	王艺涵	四川美术学院	深圳广田装饰集团设计院	上海建筑设计研究院	方案策划
	帅海莉	四川美术学院	深圳广田装饰集团设计院	重庆创盈锦玺置业有限公司	景观工程师
	曾韵筑	四川美术学院	深圳市梓人环境设计有限公司	重庆化工职业学院	专任教师
	邓千秋	四川美术学院	PLD 刘波设计顾问有限公司	PLD 刘波设计顾问有限公司	设计师
	周诗颖	四川美术学院	RWD 黄志达设计有限公司	中冶南方	室内设计师
	荣振霆	四川美术学院	中国中建设计集团有限公司	重庆城市科技学院	专任教师

何嘉怡	四川美术学院	中国中建设计集团有限公司	广州科技职业技术大学	专任教师
陈心宇	四川美术学院	中国中建设计研究院有限公司	重庆风暴艺术考研培训机构	教研部老师
杨海龙	天津美术学院	深圳市凸凹空间设计有限公司	匡博设计考研	景观负责人
解颜琳	西安美术学院	深圳城市交通规划设计研究中心	陕西省城乡规划设计研究院	助理工程师
李梦诗	四川大学艺术学院	D&H 顶贺环境设计(深圳)有限公司	万达投资集团成都城市公司	室内设计师
杨颖庆	四川美术学院	深圳市凸凹空间设计有限公司	HASSELL	设计师
马悦	四川美术学院	深圳市梓人环境设计有限公司	LTW	设计师
梁倩	四川美术学院	PLD 刘波设计顾问有限公司	北京中装环艺教育研究院	设计师
杨强	四川美术学院	深圳市梓人环境设计有限公司	货拉拉	总装工艺工程师
王博	四川美术学院	北京侨信装饰工程有限公司	重庆科技职业学院	专任教师
白梦华	四川美术学院	中国中建设计集团有限公司	江西赣锋锂电科技有限公司	SQE 工程师(结构方向)
郭翊来	四川美术学院	北京侨信装饰工程有限公司	北京市天一众合环境设计有限公司	设计顾问
白东林	四川美术学院	中国中建设计集团有限公司	国瑞控股集团有限公司	设计院-人防设计
王植	四川美术学院	中国中建设计集团有限公司	北京建筑设计研究院有限公司	设计师助理
张哲坤	四川美术学院	北京侨信装饰工程有限公司	重庆艺术工程职业学院	专任教师
何菲	四川美术学院	北京侨信装饰工程有限公司	新东方考研	主讲教师
冯宇航	四川美术学院	中国中建设计集团有限公司	中共教育	主讲教师
翟宇阳	四川美术学院	北京侨信装饰工程有限公司	华润置地地产公司	资深策划师
李万曦	四川美术学院	中国中建设计集团有限公司	墨竹建筑设计	设计顾问
王之育	四川美术学院	北京侨信装饰工程有限公司	华建集团华东建筑设计研究院有限公司	方案策划

	赵雪岑	中央美术学院	中国中建设计集团有限公司	星艺装饰	资深设计师
七期 (2021-2022)	曹 悬	四川美术学院	深圳九唐设计集团有限公司		研究生在读
	曾 麒	四川美术学院	深圳市城市交通规划设计研究中心		研究生在读
	陈雪梅	四川美术学院	深圳市凸凹空间设计有限公司		研究生在读
	陈彦德	四川美术学院	YANG 酒店设计集团		研究生在读
	高佳会	四川美术学院	深圳市广田建筑装饰设计研究院		研究生在读
	金 琰	四川美术学院	深圳市广田建筑装饰设计研究院		研究生在读
	李 蕾	四川美术学院	深圳市广田建筑装饰设计研究院		研究生在读
	刘霁娇	四川美术学院	中国中建设计集团有限公司		研究生在读
	田雨阳	四川美术学院	HSD 水平线室内设计有限公司		研究生在读
	徐双双	四川美术学院	深圳 PLD 刘波设计有限公司		研究生在读
	赵俊杰	四川美术学院	北京侨信装饰工程有限公司		研究生在读
	赵子睿	四川美术学院	YANG 酒店设计集团		研究生在读
	李 硕	清华大学美术学院	中国中建设计集团有限公司		研究生在读
	李 赫	天津美术学院	中国中建设计集团有限公司		研究生在读
	李佩瑜	天津美术学院	深圳市凸凹空间设计有限公司		研究生在读
	洪佳琦	西安美术学院	深圳市梓人环境设计有限公司		研究生在读
	傅慧雪	西安美术学院	北京侨信装饰工程有限公司		研究生在读
	崔守铭	四川大学艺术学院	中国中建设计集团有限公司		研究生在读
	樊 可	四川大学艺术学院	深圳市广田建筑装饰设计研究院		研究生在读
	杨颖庆	四川美术学院	深圳市凸凹空间设计有限公司		研究生在读

马悦	四川美术学院	深圳市广田建筑装饰设计研究院		研究生在读
梁倩	四川美术学院	深圳 PLD 刘波设计有限公司		研究生在读
曹悬	四川美术学院	深圳市凸凹空间设计有限公司		研究生在读
蒲晶晶	四川美术学院	深圳九唐设计集团有限公司		研究生在读
王珩珂	四川美术学院	深圳市广田建筑装饰设计研究院		研究生在读
晏晶晶	四川美术学院	YANG 酒店设计集团		研究生在读
刘怡文	四川美术学院	深圳 PLD 刘波设计有限公司		研究生在读
冯巩	四川美术学院	YANG 酒店设计集团		研究生在读
余文玉	四川美术学院	深圳市凸凹空间设计有限公司		研究生在读
王颖	四川美术学院	YANG 酒店设计集团		研究生在读
肖宛	四川美术学院	中国中建设计集团有限公司		研究生在读
雷云霓	四川美术学院	北京侨信装饰工程有限公司		研究生在读
陈思聪	四川美术学院	北京侨信装饰工程有限公司		研究生在读
李屹	四川美术学院	中国中建设计集团有限公司		研究生在读
马振凯	四川美术学院	中国中建设计集团有限公司		研究生在读
陈贤湫	四川美术学院	中国中建设计集团有限公司		研究生在读
李羚子	四川美术学院	北京侨信装饰工程有限公司		研究生在读
梁丹华	四川美术学院	中国中建设计集团有限公司		研究生在读
袁理成	四川美术学院	中国中建设计集团有限公司		研究生在读
杨强	四川美术学院	深圳市广田建筑装饰设计研究院		研究生在读
陈紫泉	南京艺术学院	黄志达设计师有限公司		研究生在读

5. 成果推广应用

5.2 学生论文发表

序号	姓名	论文名称	期刊	出版社
1	王秋莎	界——关于室内外之间的设计	寻——环境设计学科研究生校企联合培养的探索与实践	中国建筑工业出版社
2	罗钒予	山居禅院	寻——环境设计学科研究生校企联合培养的探索与实践	中国建筑工业出版社
3	雷星月	山居禅院	寻——环境设计学科研究生校企联合培养的探索与实践	中国建筑工业出版社
4	梁轩	中国酒店室内设计地域性文化研究 ——以海南安娜塔拉酒店为例	寻——环境设计学科研究生校企联合培养的探索与实践	中国建筑工业出版社
5	李岱	新东方文化在陈设设计的艺术表现	寻——环境设计学科研究生校企联合培养的探索与实践	中国建筑工业出版社
6	宿影	主题酒店客房的发展与设计演变	寻——环境设计学科研究生校企联合培养的探索与实践	中国建筑工业出版社
7	易亚运	可持续思想在商业环境景观设计中的应用	寻——环境设计学科研究生校企联合培养的探索与实践	中国建筑工业出版社
8	唐旗	设计转型	寻——环境设计学科研究生校企联合培养的探索与实践	中国建筑工业出版社
9	杨怡嘉	浅谈倪瓒文人画作品对于当代城市人居环境的影响和思考	行——环境设计学科研究生校企联合培养的探索与实践 第二季	中国建筑工业出版社
10	王恋雨	重拾温暖——壁炉在室内设计中的应用性研究	行——环境设计学科研究生校企联合培养的探索与实践 第二季	中国建筑工业出版社
11	王康	"新东方主义"在现代酒店设计中的探索	行——环境设计学科研究生校企联合培养的探索与实践 第二季	中国建筑工业出版社
12	高彦希	浅谈地铁车站一体化	行——环境设计学科研究生校企联合培养的探索与实践 第二季	中国建筑工业出版社
13	周筱雅	探讨普适性在室内设计中的应用以老年住宅为例	行——环境设计学科研究生校企联合培养的探索与实践 第二季	中国建筑工业出版社
14	周勇江	"趣城计划"之趣座设计社区空间座位设计研究	行——环境设计学科研究生校企联合培养的探索与实践 第二季	中国建筑工业出版社
15	贾春阳	当代居住环境中标准化设计的探索与研究	行——环境设计学科研究生校企联合培养的探索与实践 第二季	中国建筑工业出版社
16	达发亮	装置艺术在酒店公共空间中的介入现象研究	行——环境设计学科研究生校企联合培养的探索与实践 第二季	中国建筑工业出版社
17	陈姗姗	十间房——对造园艺术在现代空间运用的研究	拓——艺术设计学科产教合作创新性人才培养模式实践	中国建筑工业出版社
18	张晓鹏	被滥用的经典——伪传统艺术特征在度假酒店空间设计的应用	拓——艺术设计学科产教合作创新性人才培养模式实践	中国建筑工业出版社

19	郭晶	浅析《园冶》如画的美学思想在现代室内空间设计中的运用	拓——艺术设计学科产教合作创新性人才培养模式实践	中国建筑工业出版社
20	何宇	精品酒店设计主题性探索——以海口观澜湖硬石酒店为例	拓——艺术设计学科产教合作创新性人才培养模式实践	中国建筑工业出版社
21	邱悦	传统造园在酒店中餐厅设计中的应用——以海口万豪项目为例	拓——艺术设计学科产教合作创新性人才培养模式实践	中国建筑工业出版社
22	吕奥	商业公共空间中的体验性设计研究	拓——艺术设计学科产教合作创新性人才培养模式实践	中国建筑工业出版社
23	任钦睿	精品酒店设计中的独特性	拓——艺术设计学科产教合作创新性人才培养模式实践	中国建筑工业出版社
24	王一鼎	轨道交通站空间一体化设计中的区域文化差异性表达	拓——艺术设计学科产教合作创新性人才培养模式实践	中国建筑工业出版社
25	许美玲	海绵城市概念下的社区景观设计研究——以贵阳生态城号地块社区景观的设计为例	拓——艺术设计学科产教合作创新性人才培养模式实践	中国建筑工业出版社
26	姜洋	艺术元素在室内设计风格形成中的价值研究——对『西派澜岸销售中心』新艺术风格元素的剖析	拓——艺术设计学科产教合作创新性人才培养模式实践	中国建筑工业出版社
27	于静林	儿童公园中自发性互动空间设计——以新疆阿勒泰儿童公园设计为例	聚——艺术设计学科产教合作创新性人才培养模式实践	中国建筑工业出版社
28	胡易知	当代艺术与酒店设计的共生性研究——以大理格芮酒店为例	聚——艺术设计学科产教合作创新性人才培养模式实践	中国建筑工业出版社
29	代诗敏	新艺术运动美学的现代性演绎——以重庆西派城室内空间设计解析	聚——艺术设计学科产教合作创新性人才培养模式实践	中国建筑工业出版社
30	叶澜	网络游戏介入下的主题乐园景观设计探索	聚——艺术设计学科产教合作创新性人才培养模式实践	中国建筑工业出版社
31	刘洪琴	酒店设计中地域文化的当代再现——以大理格芮精品酒店设计为例	聚——艺术设计学科产教合作创新性人才培养模式实践	中国建筑工业出版社
32	张亚婷	重塑乡村宗祠空间的当代价值	聚——艺术设计学科产教合作创新性人才培养模式实践	中国建筑工业出版社
33	李林泽	现代酒店设计中的“本土化”利用——以林芝酒店设计为例	聚——艺术设计学科产教合作创新性人才培养模式实践	中国建筑工业出版社
34	徐铭苑	节点设计在室内风格形成中的作用研究	聚——艺术设计学科产教合作创新性人才培养模式实践	中国建筑工业出版社

35	张超	主题性在精品酒店体验过程中的贡献——以传统民居主题精品酒店为例	聚——艺术设计学科产教合作创新性人才培养模式实践	中国建筑工业出版社
36	戴阎呈	基于生态概念下的办公环境设计及应用研究	顾——四川美术学院艺术创客众创空间研究成果 深圳校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
37	王常圣	酒店设计中中国传统元素现代性演绎	顾——四川美术学院艺术创客众创空间研究成果 深圳校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
38	朱楚茵	基于特色传统文化的设计模式研究——以大理悦榕庄酒店设计为例	顾——四川美术学院艺术创客众创空间研究成果 深圳校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
39	王泽	域因素影响下的郊野公园商业空间设计研究	顾——四川美术学院艺术创客众创空间研究成果 深圳校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
40	唐璜	新生活美学视野下田园综合体体验设计研究——以洛安江生态文明示范区为例	顾——四川美术学院艺术创客众创空间研究成果 深圳校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
41	张毅	江南园林中模件体系的研究与转译	顾——四川美术学院艺术创客众创空间研究成果 深圳校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
42	张美昕	在文化互鉴对“CHINOISERIE”风格的研究与应用	顾——四川美术学院艺术创客众创空间研究成果 深圳校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
43	闻翹楚	材料与技术极简主义空间设计中的多重表达方式研究	顾——四川美术学院艺术创客众创空间研究成果 深圳校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
44	罗娟	大唐文化的酒店设计探索——以西安万怡主题酒店设计为例	顾——四川美术学院艺术创客众创空间研究成果 深圳校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
45	陈秋璇	亲子旅游项目景观设计研究——以重庆阳光童年荷兰小镇为例	顾——四川美术学院艺术创客众创空间研究成果 深圳校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
46	陈依婷	以『建构理论』引导中国传统木构的当代转化	顾——四川美术学院艺术创客众创空间研究成果 深圳校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
47	杨蕊荷	从明清绘本中寻找院落更新与重塑的来源	顾——四川美术学院艺术创客众创空间研究成果 深圳校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社

48	夏瑞晗	城市人行天桥文化性表达与形态设计研究——以湖北十堰市北京路人行天桥更新改造为例	顾——四川美术学院艺术创客众创空间研究成果 深圳校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
49	杨海龙	丘陵地貌运动休闲特色小镇景观设计研究——以江西赣州沙石镇运动休闲特色小镇景观设计为例	重识——“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地案例库建设 深圳·北京校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
50	解颜琳	城市枢纽空间慢行系统景观设计研究——以深圳超级总部基地中央绿轴为例	重识——“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地案例库建设 深圳·北京校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
51	李梦诗	两栖生活方式下的居住空间设计探索	重识——“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地案例库建设 深圳·北京校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
52	欧靖雯	建造技术变化下的空间呈现方式研究	重识——“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地案例库建设 深圳·北京校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
53	王梓宇	彼此——风土在时尚酒店设计中的转译	重识——“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地案例库建设 深圳·北京校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
54	刘祎瑶	江南私家园林尺度在酒店设计中的体现与应用——以西塘良壤酒店设计为例	重识——“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地案例库建设 深圳·北京校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
55	王艺涵	传统企业文化在商业展示空间中的现代演绎——以茅台企业展厅设计为例	重识——“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地案例库建设 深圳·北京校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
56	帅海莉	酒店设计去边界化表现形式研究	重识——“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地案例库建设 深圳·北京校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
57	曾韵筑	以设计师为中心的设计公司文化生态研究——以深圳市梓人环境设计有限公司为例	重识——“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地案例库建设 深圳·北京校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社

58	邓千秋	酒店设计流程研究——以 PLD 河南驻马店五星级酒店及会议中心设计为例	重识——“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地案例库建设 深圳·北京校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
59	周诗颖	产品经理思维引导下的室内设计研究	重识——“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地案例库建设 深圳·北京校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
60	荣振霆	社区营造理念下的旧工业厂区景观更新设计研究——以通州铝材厂改造及景观更新设计为例	重识——“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地案例库建设 深圳·北京校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
61	何嘉怡	共享理念下旧厂房办公空间改造设计研究	重识——“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地案例库建设 深圳·北京校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
62	陈心宇	中式风格在航站楼酒店庭院景观中的差异化设计研究——以北京大兴国际机场航站楼酒店庭院设计为例	重识——“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地案例库建设 深圳·北京校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
63	赵雪岑	交互视角下高科技产业园区景观的设计思路探索	重识——“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地案例库建设 深圳·北京校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
64	田雨阳	重塑与激活：城中村菜市场更新设计研究——以深圳市龙岗区中心围村菜市场为例	再启——产学研融合研究生培养探索与实践“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地案例库建设 深圳·北京校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
65	陈雪梅	高科技园区非正式交流空间设计策略及应用研究	再启——产学研融合研究生培养探索与实践“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地案例库建设 深圳·北京校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
66	陈紫泉	场景视域下的连锁品牌体验空间设计研究——以杭州 RARA 为例	再启——产学研融合研究生培养探索与实践“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地案例库建设 深圳·北京校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社

67	陈彦德	广府文化在度假酒店空间设计中的演绎——以珠海悦榕庄酒店设计为例	再启——产学研融合研究生培养探索与实践“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地案例库建设 深圳·北京校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
68	傅慧雪	触媒理论下有机垃圾处理中心公共空间设计研究	再启——产学研融合研究生培养探索与实践“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地案例库建设 深圳·北京校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
69	樊可	度假酒店空间复合化研究——以无梦度假酒店设计为例	再启——产学研融合研究生培养探索与实践“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地案例库建设 深圳·北京校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
70	高佳会	城中村低层住宅室内光影设计初探——以深圳市坪洲宝城花园3栋为例	再启——产学研融合研究生培养探索与实践“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地案例库建设 深圳·北京校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
71	洪佳琦	城市化变迁背景下改善型住宅空间规划及影响因素研究——以佛山市顺德区合院住宅设计为例	再启——产学研融合研究生培养探索与实践“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地案例库建设 深圳·北京校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
72	金琰	设计项目管理在深圳室内设计公司中的执行与应用	再启——产学研融合研究生培养探索与实践“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地案例库建设 深圳·北京校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
73	李蕾	复杂性科学介入办公空间边界模糊性的设计探究	再启——产学研融合研究生培养探索与实践“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地案例库建设 深圳·北京校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社

74	李赫	高架桥附属空间优化更新设计策略研究	再启——产学研融合研究生培养探索与实践“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地案例库建设 深圳·北京校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
75	李佩瑜	产城融合下的高新技术产业园景观场景化设计研究——以东莞市凤岗区高新技术产业园为例	再启——产学研融合研究生培养探索与实践“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地案例库建设 深圳·北京校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
76	刘霁娇	全龄友好理念下老旧小区小微空间更新设计——以北京水碓子西里社区为例	再启——产学研融合研究生培养探索与实践“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地案例库建设 深圳·北京校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
77	李硕	智慧居家养老空间设计研究——以北京密云穆家峪康养社区为例	再启——产学研融合研究生培养探索与实践“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地案例库建设 深圳·北京校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
78	赵子睿	沉浸式体验在酒店设计中的营造——以襄阳·若水汉主题酒店大堂吧设计为例	再启——产学研融合研究生培养探索与实践“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地案例库建设 深圳·北京校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
79	徐双双	基于地域文化的品牌商务酒店客房设计研究——以长沙万豪酒店客房设计为例	再启——产学研融合研究生培养探索与实践“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地案例库建设 深圳·北京校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
80	崔守铭	基于漫游体验的艺术空间设计研究	再启——产学研融合研究生培养探索与实践“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地案例库建设 深圳·北京校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社

81	曾麒	基于儿童友好城市理念的街道空间设计研究——以深圳福田区景田社区街道为例	再启——产学研融合研究生培养探索与实践“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地案例库建设 深圳·北京校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合与设计创新	中国建筑工业出版社
82	赵骏杰	有机垃圾处理中心荒野景观设计研究	再启——产学研融合研究生培养探索与实践“跨区域、跨校际、跨行业”研究生联合培养基地案例库建设 深圳·北京校企艺术硕士研究生联合培养基地产教融合	中国建筑工业出版社

5. 成果推广应用

5.3 科研项目

序号	项目名称	项目来源	项目负责人	等级	立项时间
1.	《传统村落民居营建工艺传承、保护与利用技术集成与示范》	国家科技支撑计划课题 2014BAL06B04	郝大鹏	国家级	201401-201712
2.	“重拾营造”传统村落民居营造工艺作品展	获国家艺术基金立项	赵宇	国家级	201708-201910
3.	“绿色设计与可持续发展研究	国家社会科学基金艺术学重大招标项目	王立端	国家级	2018
4.	2018年国家艺术基金艺术人才培养资助项目——西南乡村建设创新营建人才培养计划	获国家艺术基金立项	潘召南	国家级	2018
5.	国家社科基金项目“乡村建设设计伦理问题与策略研究”	国家社科基金艺术学西部项目	潘召南	国家级	2018
6.	项目《四川夹江手工造纸技艺可持续发展研究》11CH113	国家社会科学艺术类项目	谢亚平	国家级	2012
7.	《澜沧江——湄公河流域跨境民族染织工艺研究》(3/7, 13CB126)	国家社科基金艺术学青年项目	谢亚平	国家级	2013
8.	《设计介入精准扶贫案例展》	教育部人文社会科学项目	谢亚平	国家级	2019
9.	《传统工艺的现代学徒制传承模式研究》(2/12, 2020005)	文化和旅游部非物质文化遗产司	谢亚平	国家级	2020
10.	《重庆山地民居竖向空间模式与气候适应性机理研究》	国家自然科学基金项目	赵一舟	国家级	2020
11.	《乡村生态振兴视域下重庆乡土建筑环境适应性设计策略研究》	重庆市艺术科学规划	赵一舟	省部级	2020

12.	西部乡建的设计伦理重构研究	重庆市社会科学规划 2016WT31	潘召南	省部级	201612-201912
13.	西部美丽乡村建设中的地方性立场与民族性视域	重庆市艺术科学规划 16zd033	潘召南	省部级	20161230
14.	“能见未来”-节能环保材料在养老环境中的开发与应用	重庆市教委人文社会科学规划 16SKGH117	刘蔓	省部级	201606-201906
15.	农村建筑乡土文化与地域景观研究与示范	重庆市建设科技计划 HX-17018	龙国跃	省部级	201709-201812
16.	美丽乡村室内外环境整治技术集成与示范	重庆市建设科技计划 HX-17019	龙国跃	省部级	201709-201812
17.	重庆医养结合型养老空间设计创新研究	重庆市社会科学规划 2016YBYS088	余毅	省部级	201612-201812
18.	城市交通环境分析与研究	重庆市教委人文社会科学规划 16SKGH118	韦爽真	省部级	201606-201806
19.	山地城镇空间集约利用与艺术创新设计	重庆市艺术科学规划 16YB055	黄红春	省部级	201612-201812
20.	重庆公交站台设计总体规划	重庆市教委科学技术研 KJ13091	谢成开	省部级	201305-201605
21.	计算机数控技术在城市公共空间中的运用研究	重庆市教委科学技术研 KJ13093	杨吟兵	省部级	201305-201608
22.	老龄化居住空间设计方法研究	校级教育教学改革 17ky04	张雅淳	省部级	201704-201809
23.	传统材料在当代设计中的创新性运用	重庆市教委人文社会科学规划 16SKGH132	杨吟兵	省部级	201606-201806
24.	大学城校级学科间横向交流与资源共享路径研究与实践	重庆市高等教育教学改革研究 KJQN201801002	龙国跃	省部级	2018
25.	新农村建设与地域文化的保护性研究	重庆市社会科学规划 19SKGH120	郝大鹏	省部级	2019
26.	意-空间——公共空间景观设计研究	重庆市艺术科学规划	杨吟兵	省部级	2016
27.	重庆典型地域老旧街区环境更新技术研究	重庆市教委科学技术研究项目 KJZD-K202201004	黄洪波	省部级	2022
28.	美育政策下城市老旧中小学校园文化景观更新研究	重庆市艺术科学研究规划项目	黄洪波	省部级	2022

29.	平行实践课程在环境设计专业课程体系整体优化中的创新实践研究——以材料课程实践为例	陕西省教学改革研究项目	周维娜	省部级	2019年9月—2021年10月
30.	创新创业校企联合毕业设计课程	陕西省创新创业教育课程建设项目	周维娜	省部级	2018年度
31.	艺术设计类院校实践教学模式及运行机制创新研究以环境设计专业	陕西省教学改革研究重点攻关项目	周维娜	省部级	2017年9月—2019年10月
32.	新常态下环境设计学科的重构与发展研究	陕西省教学改革研究项目	周维娜	省部级	2015年9月—2017年10月
33.	无痕设计——环境设计人才培养	国家艺术基金人才培养项目	周维娜	省部级	2015年度
34.	大数据环境下中小企业视觉形象传达设计自助服务平台研究	陕西省社科联重大理论与现实问题研究项目	周维娜	省部级	2014年5月—2015年7月

5. 成果推广应用

5.3 科研项目

2021年8月主持国家社科基金项目“乡村建设设计伦理问题与策略研究”

全国艺术科学规划领导小组办公室

2021年度国家社科基金艺术学项目 立项通知书

潘召南同志：

经专家评审、社会公示并报全国艺术科学规划领导小组审批，您申报的2021年度国家社科基金艺术学项目 乡村建设设计伦理问题及策略研究 已获准立项，批准号：21EG213，立项类别：国家社科基金艺术学西部项目；研究周期为 2021年8月19日 至 2023年12月31日；资助总额 20 万元，第一次拨款 16 万元，预留经费 4 万元。请于 9月15日 之前，用申报项目时所用账号登陆“全国艺术科学规划项目申报管理系统”（<https://yskx.met.gov.cn>）填写并提交《回执》（具体填写方式参见系统主页下方《网上填写、审核立项回执说明》，项目预算表各科目编制参见《国家社科基金项目资金管理办办法简明指南及有关事项问答》《项目预算表编制说明》）。

立项后，您及项目责任单位须承担相应责任并执行以下规定：

1. 按照《回执》项目预算表所列科目科学合理地编制项目预算。我办将对预算进行审查，不合格者将暂不拨付项目经费。项目研究过程中，要根据批准后的预算支出并报销经费。
2. 批准后的项目经费不再追加，课题组不能以资助金额不足为由，擅自变更原设计的最终成果形式和内容。
3. 项目经费分两次拨款。立项当年以《回执》为凭，拨付资助经费的 80%；验收结项后拨付资助经费的 20%。

5. 成果推广应用

5.3 科研项目

2021年8月主持国家社科基金项目“乡村建设设计伦理问题与策略研究”

4. 项目执行过程中实行重大事项报告制度。如有项目名称、成果形式、研究内容、项目负责人、项目责任单位变更或延期的，须由项目负责人通过“全国艺术科学规划项目申报管理系统”提交变更申请，经单位科研管理部门及各省（区、市）艺术科研中级管理机构审核后提交至我办审批。

5. 项目最终成果实行双向匿名通讯鉴定，鉴定费由我办另行支付，不在项目资助经费中。计划出版的最终成果须通过同行专家鉴定和我办审核、验收后，方可正式结项、公开出版，个别项目成果确需先出版的，须报我办审批。对于违反规定擅自出版的，视为项目负责人自行终止相关资助协议，我办将按有关规定追回或扣留项目研究经费。

6. 部分项目名称根据评审专家意见做了改动，请以本通知为准。如同意以上规定，请按时提交《回执》，逾期不填报视为自动放弃立项资助。

联系人：姚宇航

联系电话：010-87930753

附件：评审专家立项意见

全国艺术科学规划领导小组办公室

2021年8月9日

5. 成果推广应用

5.3 科研项目

十二五国家科技支撑计划课题《传统村落民居营建工艺传承、保护与利用技术集成示范》
(已结题)

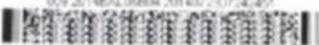
密级：公开级

国家科技支撑计划课题任务书

项目编号：	2014BAL06300
项目名称：	传统村落保护规划与技术传承关键技术研究
项目组织单位：	住房和城乡建设部
课题编号：	20143AL06304
课题名称：	传统村落营建工艺传承、保护与利用技术集成与示范
课题承担单位：	四川美术学院
课题起止日期：	2014年01月01日至2017年12月31日
编制日期：	2014年01月17日

中华人民共和国科学技术部制

005 2014BAL06304 2014072107241497

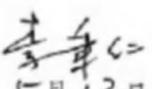


5. 成果推广应用

5.3 科研项目

十二五国家科技支撑计划课题《传统村落民居营建工艺传承、保护与利用技术集成示范》
(已结题)

七、国家科技支撑计划课题验收专家组意见

项目名称	传统村落保护规划与技术传承关键技术研究
项目编号	2014BAL06B00
课题名称	传统村落民居营建工艺传承、保护与利用技术集成与示范
课题编号	2014BAL06B04
课题承担单位	四川美术学院
<p>2018年5月12日,住房和城乡建设部建筑节能与科技司在福州市组织专家对“十二五”国家科技支撑计划“传统村落保护规划与技术传承关键技术研究”项目“传统村落民居营建工艺传承、保护与利用技术集成与示范”课题进行了验收。验收专家组通过审阅相关材料、听取课题组汇报并进行质询,经认真讨论,形成如下意见:</p> <ol style="list-style-type: none">1、课题验收材料完整、规范,符合验收要求。2、课题严格按研究计划执行,完成了传统村落民居营建工艺库建设关键技术1项,建立了传统村落民居营建工艺数据库1个,完成了编制技术导则与指南6项,获得了1项计算机软件著作权,编绘了《图说传统村落民居营建工艺》和《新型竹木结构民居标准构造图集》2套,开发了乡村民居营建构件11套,建设了3个关键技术示范点,发表了学术论文31篇,出版了著作3部,培养了博士3名、硕士27名,申请并获准了国家专利8项,培训服务于示范项目建设以及产业化应用的管理人员、技术人员125名,培育了1家技术产品生产企业,成立1个产品研发中心。课题全面完成了任务书规定的内容,达到了考核指标要求。3、专项经费使用基本合理(详见财务验收意见)。4、课题计划组织合理,课题内部形成有效的协作联动机制。5、课题建立了国内首个传统村落民居营建工艺数据库,研究成果具有创新性。研究的传统村落民居营建、工艺保护传承与更新利用等具体技术具有推广应用价值。 <p>综上所述,验收专家同意通过课题验收。</p> <p style="text-align: right;">验收组组长(签字):  2018年5月12日</p>	

5. 成果推广应用

5.3 科研项目

2018年5月主持国家艺术基金“西部乡村建设创新营建人才培养”项目（已结题）



5. 成果推广应用

5.3 科研项目

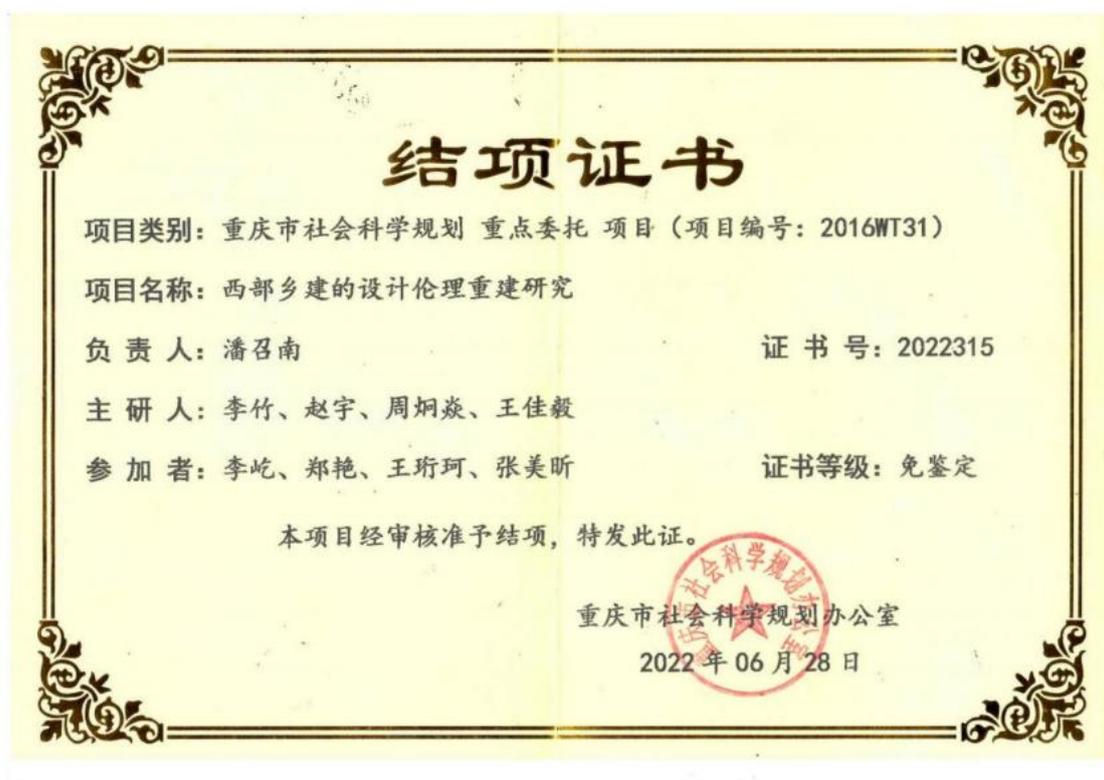
2016年12月主持重庆市艺科重点项目——“西部美丽乡村建设中的地方性立场与民族性视域”16ZD033（已结题）



5. 成果推广应用

5.3 科研项目

2017年1月主持重庆市社科重点项目——“西部乡建的设计伦理重构研究”2016WT31



5. 成果推广应用

5.3 科研项目

主持国家社会科学艺术类项目《四川夹江手工造纸技艺可持续发展研究》（2011年，项目编号：11CH113）



5. 成果推广应用

5.3 科研项目

重庆市高等教育教学改革研究项目 结题证书

四川美术学院 龙国跃 主持的市级教改一般项目《大学城校级学科间横向交流与资源共享路径研究与实践》(项目编号: 832027; 主要研究人员: 韦爽真、谭晖、廖丽霞、张晓鹏、方依利、肖洒) 研究工作已完成, 经验收、鉴定准予结题, 特发此证。

证书编号: 2017000776

重庆市教育委员会

2017年12月26日

5. 成果推广应用

5.3 科研项目

2020年10月主持国家自然科学基金项目《重庆山地民居竖向空间模式与气候适应性机理研究》



项目批准号	52008276
申请代码	E0801
归口管理部门	
依托单位代码	40133117A0026-3769



520082761002994

国家自然科学基金委员会 资助项目计划书

资助类别：青年科学基金项目

亚类说明：

附注说明：

项目名称：重庆山地民居竖向空间模式与气候适应性机理研究

直接费用：24万元 执行年限：2021.01-2023.12

负责人：赵一舟

通讯地址：重庆市沙坪坝区大学城四川美术学院建筑与环境艺术学院

邮政编码：401331 电 话：13811100232

电子邮件：zhaoyz19@scfai.edu.cn

依托单位：四川美术学院

联系人：李敏 电 话：023-65921048

填表日期：2020年10月13日

国家自然科学基金委员会制

Version: 1.002.994

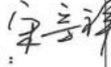
5. 成果推广应用

5.3 科研项目

2020年10月主持国家自然科学基金项目《重庆山地民居竖向空间模式与气候适应性机理研究》

国家自然科学基金项目计划书

国家自然科学基金资助项目签批审核表

<p>我接受国家自然科学基金的资助，将按照申请书、项目批准意见和计划书负责实施本项目（批准号：52008276），严格遵守国家自然科学基金委员会关于资助项目管理、项目资金管理等各项规定，切实保证研究工作时间，认真开展研究工作，按时报送有关材料，及时报告重大情况变动，对资助项目发表的论著和取得的研究成果按规定进行标注。</p> <p style="text-align: right;">项目负责人（签章）： 2020年10月19日</p>	<p>依托单位科研管理部门：</p> <p style="text-align: right;">负责人（签章）： 2020年10月19日</p> <p>依托单位财务管理部门：</p> <p style="text-align: right;">负责人（签章）： 2020年10月19日</p>														
<p>我单位同意承担上述国家自然科学基金项目，将保证项目负责人及其研究队伍的稳定性，项目实施所需条件，严格遵守国家自然科学基金委员会有关资助项目管理、项目资金管理各项规定，并督促实施。</p> <p style="text-align: right;">依托单位（公章） 2020年10月19日</p> 															
<p>科学处审查意见：</p> <p style="text-align: center; color: red; font-size: 1.2em;">同意按计划执行</p>															
<p>本栏目由基金委填写</p> <p>建议年度拨款计划（本栏目为自动生成，单位：万元）：</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>年度</th> <th>总额</th> <th>第一年</th> <th>第二年</th> <th>第三年</th> <th>第四年</th> <th>第五年</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>金额</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;">负责人（签章）： 年 月 日</p>	年度	总额	第一年	第二年	第三年	第四年	第五年	金额							
年度	总额	第一年	第二年	第三年	第四年	第五年									
金额															
<p>科学部审查意见：</p> <p style="text-align: center; color: red; font-size: 1.2em;">同意按计划执行</p> <p style="text-align: right;">负责人（签章）： 年 月 日</p>															
<p>本栏目主要用于重大项目等</p> <p>相关局室审核意见：</p> <p style="text-align: right;">负责人（签章）： 年 月 日</p>															
	<p>委领导审批意见：</p> <p style="text-align: right;">委领导（签章）： 年 月 日</p>														

5. 成果推广应用

5.3 科研项目

2020年7月主持重庆艺术科学研究规划项目

2020年度重庆市艺术科学研究规划项目 立项协议书

甲方：重庆市艺术科学规划领导小组办公室

乙方：《乡村生态振兴视域下重庆乡土建筑环境适应性设计策略研究》项目组

为提高重庆市艺术科学研究项目的质量和水平，确保立项项目按时完成，经甲乙双方协商，一致同意如下协议：

一、乙方申报的研究项目《乡村生态振兴视域下重庆乡土建筑环境适应性设计策略研究》，经甲方组织专家评审，已获准立项为2020年度重庆市艺术科学研究规划**重点项目**（项目批准号：20ZD02），最终成果形式：**专著/译著/论文**，研究周期：2020年7月20日至2023年7月20日，批准经费：**6万元**。

二、乙方应认真学习《重庆市文化艺术广播影视科学研究规划项目管理办法（试行）》，参照《重庆市社会科学规划项目经费管理办法》，按照立项通知书的要求进行研究，按时保质完成研究任务。

三、乙方签署协议后，不能擅自变更研究期限及最终成果形式和内容。

四、项目经费由项目负责人所在单位提供，为确保项目顺利实施，项目经费要专款专用，科学管理。乙方无正当理由不按协议书和有关要求完成项目研究任务并如期办理结项事宜等视为违约，甲方将予以撤项，造成的后果由乙方自行承担。

五、项目负责人单位负责经费管理、重大事项变更以及项目的过程管理。如有项目名称、成果形式变更；研究内容重大调整；项目负责人变更；延长完成期限等其他重要事项变更的，须由项目负责人提交书面申请，经所在单位科研管理部门审核并签署意见后报我办审批。

六、项目结项应符合下列条件：

1. 重点项目需正式出版同申报主题一致的专著/译著1部（10万字以上，含10万字）或在CSSCI来源期刊公开发表同申报主题一致的论文3篇。

5. 成果推广应用

5.3 科研项目

2020年7月主持重庆艺术科学研究规划项目

2. 一般项目需在 CSSCI 来源期刊正式发表同申报主题一致的论文 2 篇。

3. 青年项目需在 CSSCI 来源期刊正式发表同申报主题一致的论文 1 篇。

4. 本项目研究成果发表需在明显位置标注项目名称及编号, 否则不予认定。标注内容具体为: 2020 年度重庆市艺术科学研究规划项目《项目名称》, 项目编号。

七、本协议书自甲乙双方代表签字之日起生效, 办理结项手续后终止。协议书一式三份, 甲方、乙方和乙方单位管理部门各执一份。

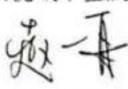
八、本协议书解释权属重庆市艺术科学规划领导小组办公室。

甲方: 重庆市艺术科学规划领导小组办公室 (签章)

负责人: 联系电话: 63880163、63880165

电子邮箱: cqysgh@126.com 邮编: 400013

地址: 重庆市渝中区枇杷山正街 93 号 6 楼 6005、6003 室

乙方: 《乡村生态振兴视域下重庆乡土建筑环境适应性设计策略研究》项目组
项目负责人 (签字):  联系电话: 13811100232

项目成员: 黄红春、任洁、朱猛、黄洪波、彭渤

管理部门 (签章)

2020 年 7 月 20 日

5. 成果推广应用

5.3 科研项目



5. 成果推广应用

5.4 团队建设

序号	团队建设	单位	时间
1	生态设计与可持续发展的创新性研究团队	重庆市教委	2016
2	西部乡村建设创新研究团队	重庆市教委	2019
3	设计展览与社会美育研究生导师团队	重庆市教委	2019
4	四川美术学院、中央美术学院中法 贝克·文艺复兴艺术家优才计划	四川美术学院、中央美术学院	2018
5	国家艺术基金资助项目“百年颂·共此时-点亮中欧”	四川美术学院、德国中国艺术中心	2019
6	四川美术学院、匈牙利佩奇大学联合培养团队	四川美术学院、匈牙利佩奇大学	2017
7	四川美术学院、武藏野大学人才联合培养团队	四川美术学院、武藏野大学	2019
8	四川美术学院川美与日本千叶大学人才联合培养团队	四川美术学院川美、日本千叶大学	2018

5. 成果推广应用

5.4 团队建设

五、团队建设任务承诺

团队负责人承诺：

我与团队成员将严格遵守重庆市高校创新团队的项目管理、财务管理等各项规定，切实保证团队建设工作时间，按计划认真开展各项工作，及时报送有关资料，及时报告重大情况变动。

团队负责人（签章） 
2013年5月28日

学校意见（含承诺配套经费）：

我单位同意承担生态设计与可持续发展创新性研究团队建设任务，将保证团队负责人及其队伍的稳定和建设项目实施所需的条件，并予以1:1配套经费，严格遵守重庆市教委有关资助项目管理、财务等各项规定，并督促实施。

主管校长（签章） 
2013年5月28日

市教委意见

同意立项



创新团队验收意见表

团队名称：生态设计与可持续发展的创新性研究
团队负责人：潘召南 依托学校：四川美术学院

2016年1月21日，重庆市教委组织专家组对2013年立项建设的“生态设计与可持续发展的创新性研究”重庆高校创新团队建设任务进行了验收。专家组听取了团队建设情况汇报，审阅了相关资料并进行了质询，经充分讨论，形成如下验收意见：

- 提供的资料齐全、规范，符合验收要求。
- 该团队在项目实施期间，人才培养与引进机制不断完善，新增教授1人，副教授3人，培养重庆市有突出贡献的中青年专家1人，形成了结构基本合理、素质优良的人才梯队。
- 团队围绕“国家大力发展生态文明建设”的需求，在生态设计与可持续性研究方面取得进展，建设期内共承担国家级项目3项，省部级项目9项，企事业单位项目12项，总经费2954.7万元。发表论文36篇，其中：EI/ISTP/CSSCI共23篇；出版专著6部，申请专利43项，其中：授权发明专利3项，外观设计专利23项，获得全国设计类作品奖1项，提名奖3项，入选作品8项，转化成果12项，经济效益和社会效益显著。
- 团队科教结合效果良好，培养硕士研究生72人，指导学生获得科技及创新创业奖励52项，出版教材6部。
- 团队管理制度健全，学术氛围浓厚。邀请知名专家开展学术活动15人次，举办国际会议2次，国内学术会议13次，选派41人次参加国内外学术会议。

专家组一致认为：“生态设计与可持续发展的创新性研究”创新团队紧密结合相关领域的发展需要，基本完成了建设任务，同意通过验收。

建议：进一步凝练研究方向，优化团队人员结构，加强财务计划与管理，提升取得高水平科研成果的能力。

专家组组长： 
专家组成员： 
2016年11月21日

附件3 编号：KJT0001315

重庆高校创新团队建设计划 合同书

所在单位：  四川美术学院

团队名称：生态设计与可持续发展的创新性研究

建设领域： 能源 化学化工 冶金 能源 信息
 人口健康 / 自然环境 材料 先进制造 管理

建设时间：2013年至2016年

团队负责人：潘召南

联系方式：联系电话 60921049 手机 13808350460

填表日期：2013年5月28日

重庆市教育委员会制表
二〇一三年五月

一、团队基本情况

团队总人数	18	高级职称专家数	13	中级专业技术职务人数	5	初级专业技术职务人数	
博士人数	2	具有博士学位人数	2	在读博士人数	1	具有硕士学位人数	9
教授	10	副教授	3	讲师/博士	1	具有硕士学位	9
研究方向	在团队中的分工						
潘召南	男	1965.04	教授/学士	建筑设计/环境设计	团队学术带头人		
郝人鹏	男	1957.01	教授/学士	建筑设计/环境设计	方向学术带头人		
谭西峰	男	1970.10	教授/学士	工业设计	研究骨干		
王立强	男	1956.06	教授/学士	生态设计	研究骨干		
罗力	男	1952.05	教授/学士	设计教育/绿色包装	方向学术带头人		
黄红	男	1955.12	教授/博士	建筑设计	研究骨干		
王天祥	男	1973.02	教授/硕士	艺术管理/艺术学理论	研究骨干		
张守峰	男	1970.05	高级工程师/硕士	建筑与环境设计/设计管理	研究成员		
龙国斌	男	1958.01	副教授/学士	环境设计	研究成员		
秦佳	男	1970.06	副教授/博士	设计教育/设计理论	研究骨干		
杨晓斌	男	1965.12	教授/硕士	社会学/文化学	研究成员		

生态设计与可持续发展的创新性研究团队

5. 成果推广应用

5.4 团队建设

重庆市高校创新研究群体 任务书

名称：西部乡村建设创新研究

群体负责人：谢亚平

所在学校：四川美术学院

联系电话：65921048

电子邮件：457813431@qq.com

申报日期：2019.6

重庆市教育委员会制
2019年4月

一、基本信息

群体名称	西部乡村建设创新研究					
	<input type="checkbox"/> 能源/化工/石化/轻工/船舶/材料/食品/医药/机械/航空/航天/汽车/船舶/兵器/核能/核工业/核农业/核医学/核能源/核材料/核燃料/核燃料元件/核燃料元件制造					
群体负责人	姓名	谢亚平	性别	女	出生年月	1965.08
	职称	教授	专业	艺术设计		
	学位	博士	学历	博士研究生		
	所在学校及部门	四川美术学院轻工艺术学院		电话	13752842959	
研究骨干	依托研发基地/重点实验室 重庆市艺术创新中心					
	姓名	职称	性别	出生年月	工作单位	任务分工
	潘召南	教授	男	1965.04	四川美术学院	团队研究方向和内部管理
	郝大刚	教授	男	1957.01	四川美术学院	乡村建设技术研究
	彭高荣	教授	男	1956.04	四川美术学院	文化遗产研究
	关伟	讲师	男	1984.04	四川美术学院	乡村建设技术研究
主要研究方向和内容	(限400字)					
	1. 西部乡村建设地域性与民族性研究。					
	从宏观、中观、微观三个层次建构西部乡村设计治理的体系和文化价值体系，给予西部乡村文化价值新的思想理念、传统类群、人文精神的研究阐释。					
	2. 西部乡村传统村落民居营造工艺研究。					
	通过对西部典型地域传统村落民居营造工艺系统，深入的调查研究和传承、保护与利用技术的实验示范点建设推广，实现传统村落民居营造工艺的保护和传承。					
	3. 西部乡村建设创意设计路径与方法研究。					
	在以乡村特有的自然和人文资源为依托，以“赋能创意”为核心，构建起“兴产业、美风貌、铸乡风”的设计策略与方法体系。					
	4. 西部乡村建设创意设计人才培养研究。					
	解决人才培养中“内容-平台-能力-价值”互动教育模式研究”搭建一个开放式的乡村人才培养平台，为乡村文化所有者赋能，激发乡村文化主体的文化自觉。					
	5. 西部乡村特色品牌建设创新型研究。					
把设计创新作为核心手段，结合区位优势，探索参与乡村文化自信培育和品牌文化输出的可行性和必要性，以实践研究为基础，探究其具体实施路径。						

四、研究工作进度安排 (分年度对每年研究工作进行合理安排。)

研究人员长期从事西部乡村建设创新研究，从设计介入，充分利用跨学科视角，将西部乡村发展与社会创新、乡土文化和价值传承、乡村建筑创新设计等多维度解决乡村社会创新的复杂性课题。

本项目的重点工作包括：

- (1) 西部乡村建设地域性与民族性研究。
- (2) 西部乡村传统村落民居营造工艺研究。
- (3) 西部乡村建设创意设计策略与方法研究
- (4) 赋能创新与乡村建设创新人才培养。
- (5) 西部乡村特色品牌建设创新型研究。

工作计划安排：

2019.7-2020.6 完成西部乡村建设创新研究示范点选取工作，优选2-3个示范点，充分调研需求与创新点，启动对多村落地域性、民居营造工艺、特色品牌设计创新的研究。同时，申报省部级人才2项。

2020.7-2021.6 充分开展西部乡村建设创新设计策略与方法研究，初步成果进行学

七、群体负责人承诺

群体负责人承诺：按期完成以上各项成果和指标。

群体负责人(签字): 谢亚平
年 月 日

八、依托高校意见

承诺对创新研究群体给予经费资助及对所需人力、物质、工作条件提供保障等。

法人代表(签字): [签字]
年 月 日

九、市教委意见

同意立项

(签字)
年 月 日

西部乡村建设创新研究团队

5. 成果推广应用

5.4 团队建设

学校推荐，同意重庆大学“生物医学成像”等162个研究生导师团队为重庆市2019年研究生导师团队，现予以公布。

各相关研究生培养单位要认真组织实施好本单位研究生导师团队建设，加强过程管理和经费保障，督促团队带头人和团队成员严格按照《实施意见》要求，认真对照建设项目申报书内容，按计划圆满完成建设任务。

重庆市教育委员会文件

渝教研发〔2019〕9号

重庆市教育委员会
2019年11月22日

重庆市教育委员会 关于公布重庆市2019年研究生导师团队名单的 通知

各研究生培养单位：

为进一步加强研究生教育和导师队伍建设，充分发挥研究生导师团队在全面推进“双一流”建设和高等教育内涵式发展中的引领示范作用，根据《中共重庆市委教育工委重庆市教育委员会关于印发重庆市全面落实研究生导师立德树人职责实施意见的通知》(渝教工委〔2018〕78号，以下简称《实施意见》)和《重庆市教育委员会办公室关于开展2019年度研究生导师团队建设项目申报工作的通知》(渝教办函〔2019〕292号)要求，经专家评审、

- 1 -

- 2 -

98	重庆交通大学	长江中上游交通基础设施与遗产保护	2	风景园林	董前前
99	重庆交通大学	大数据与智能交通基础设施运营	2	计算机科学与技术	杨建群
100	重庆交通大学	现代制造理论及应用基础研究	2	机械工程	张继祥
101	重庆交通大学	智能感知大数据智能协同	2	管理科学与工程	王浩/康科
102	重庆工商大学	商贸流通与现代服务业	1	应用经济学	曹庆均
103	重庆工商大学	长江上游【流域】复合生态治理管理	2	应用经济学	文传浩
104	重庆工商大学	智能金融	1	应用经济学	靳晋玉/曹品
105	重庆工商大学	市场营销	1	工商管理	彭建强/郭俊华
106	重庆工商大学	会计准则与资本市场会计	3	工商管理	刘恩强
107	重庆工商大学	马克思主义基本原理研究	1	马克思主义理论	李春岳
108	重庆工商大学	大气污染防治理论与技术	2	环境科学与工程	傅敏/董帆
109	重庆工商大学	材料与化工	2	材料与化工	周桂林
110	重庆工商大学	网络舆情治理	2	新闻传播学	郑雅东/晏敏
111	重庆工商大学	本土化社会工作理论与应用	3	社会工作硕士	李波/张明基
112	四川外国语大学	教育学	1	教育学	郑台岭
113	四川外国语大学	翻译理论与实践	1	外国语言文学	王明刚/程伟伟
114	四川外国语大学	认知文学研究	2	外国语言文学	熊永波/彭一强
115	四川外国语大学	英语国家社会文化研究	1	外国语言文学	张 涛
116	四川外国语大学	阿拉伯文化对比研究	1	外国语言文学	吴 昊
117	四川外国语大学	新闻学	1	新闻传播学	刘福强/程慧勇
118	四川外国语大学	比较文学与世界文学	1	中国语言文学	张旭春
119	四川外国语大学	国际财务与会计	2	国际商务	彭 程
120	四川美术学院	新媒体雕塑创作	1	美术学	申晓雷
121	四川美术学院	可得性发展研究与雕塑设计	1	设计学	王立端
122	四川美术学院	新媒体艺术	2	美术学/设计学/戏剧与影视学/艺术学理论/计算机科学与技术	李川/唐勇
123	四川美术学院	艺术与遗产	2	美术学/设计学/艺术学理论	王天祥

- 7 -

124	四川美术学院	设计展览与社会美育	2	设计学/美术学/艺术学理论	谢发平/汪洪
125	四川美术学院	文化形态与视觉设计	2	设计学/美术学/社会学/设计学/传播学/新闻传播学	鲁文耀
126	四川美术学院	新媒体艺术策略创新研究	2	戏剧与影视学/设计学/传播学	周宗凯
127	四川美术学院	现代艺术设计	2	艺术管理/美术学/设计学/传播学	何传彦
128	重庆理工大学	车辆智能化动力零部件技术	2	机械工程	朱 林
129	重庆理工大学	机电系统集成技术	2	机械工程	杨 岩
130	重庆理工大学	高性能合金材料制备加工新技术	3	材料科学与工程	傅明波
131	重庆理工大学	智慧大数据智能感知与计算	1	计算机科学与技术	朱小飞
132	重庆理工大学	靶向药物筛选与评价	2	药学	林治华
133	重庆理工大学	云计算与大数据智能应用	2	工商管理	程 平
134	重庆理工大学	汇率与金融风险管控	3	应用经济学	谢 睿
135	重庆理工大学	知识产权运营管理及法律保障	2	工商管理	苏 平
136	重庆三峡学院	三峡库区农业信息化	3	农业硕士	熊 江
137	重庆三峡学院	农村社会与乡村治理	3	农业硕士	吕放宜
138	重庆三峡学院	山地高效农业发展	3	农业硕士	邓晓霞
139	重庆三峡学院	生态旅游与乡村振兴	3	旅游管理	于开红
140	重庆三峡学院	长江上游智慧水利理论与应用	3	土木工程/水利工程	程光飞
141	重庆科技学院	定都决策评价理论与技术	3	地质资源与地质工程	谭永峰
142	重庆科技学院	智能感知与决策系统	1	控制科学与工程	李天福/唐德东
143	重庆科技学院	化工安全与环保技术	3	安全科学与工程	熊 伟
144	重庆科技学院	岩土工程	2/3	土木工程/安全科学与工程	刘东燕
145	重庆科技学院	人工智能及应用	3	计算机科学与技术	蔺 军
146	陆军军医大学	生物制药学	1	生物制药学	郭金明
147	陆军军医大学	神经网络重大疾病防治	1	神经病学	王廷江
148	陆军军医大学	清化代谢紊乱预防	2	内科学/病理生理学/分子生物学/植物生物学/药物化学/药理学	杨仕明

- 8 -

设计展览与社会美育研究生导师团队

5. 成果推广应用

5.4 团队建设



2018年，四川美术学院、中央美术学院中法 贝克·文艺复兴艺术家优才计划



2019年，国家艺术基金资助项目”百年颂·共此时-点亮中欧“国际巡展

5. 成果推广应用

5.4 团队建设



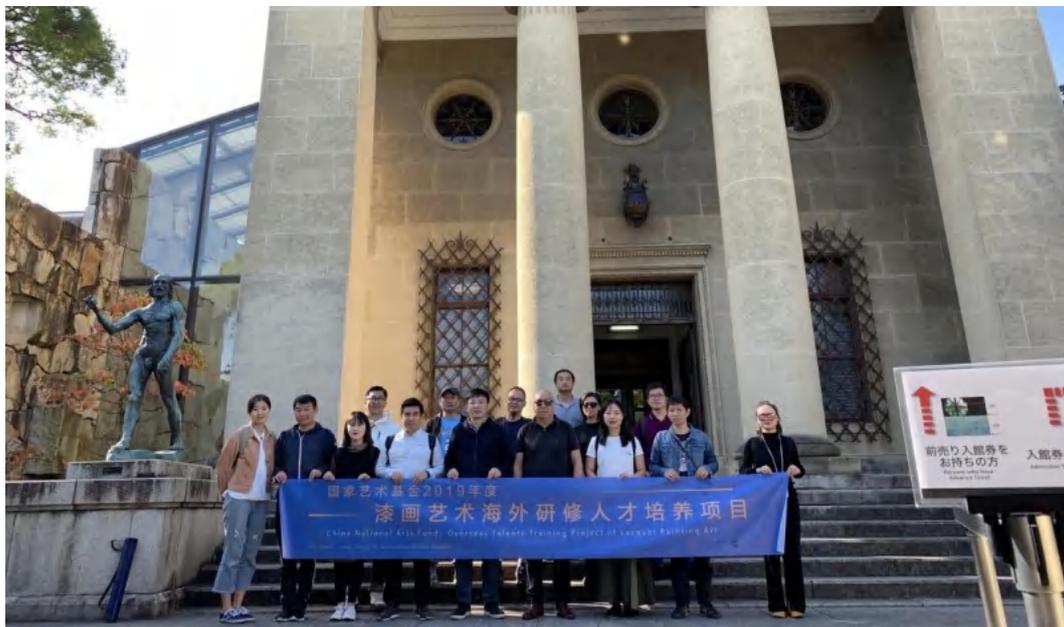
2017年，四川美术学院. 匈牙利佩奇大学联合培养团队



2018年，四川美术学院. 匈牙利佩奇大学联合培养团队

5. 成果推广应用

5.4 团队建设



2019年，赴日本武藏野大学开展人才培养交流活动



2018年，四川美术学院川美与日本千叶大学师生共同田野考察