

附表 3

重庆市教学成果奖推荐书

成果名称	服务国家战略导向的 “社会主题型”设计人才培养“川美方案”
成果完成人	段胜峰 吕曦 皮永生 蒋金辰 曾敏 汪泳 吴茵吟 辛向阳 骆玉平
成果完成单位	四川美术学院
推荐等级建议	特等奖
推荐单位名称及盖章	四川美术学院
推荐时间	2021 年 9 月 20 日
成果科类	艺术学
类别代码	1 3 2
推荐序号	1 0 0 0 3
编 号	

重庆市教育委员会制

一、成果简介

成果获 奖励情 况	获奖 时间	获奖 种类	获奖 等级	奖金数 额 (元)	授奖 部门
	2009 年 12 月	第十一届全国美术作品 展览暨第一届中国美术 奖·创作奖	国家级 金奖	——	文化部、中国文 联、中国美协
	2017 年	教育部“双创”平 台：全国创新创业典 型经验高校、深化改 革创新创业教育改革 示范高校	教育部	——	教育部办公厅
	2018 年 4 月	全国第五届大学生艺 术展演活动	国家级 一等奖	——	教育部
	2009 年 11 月	全国第二届大学生艺 术展演活动高校艺术 教育科研论文	国家级 二等奖	——	教育部
	2018 年 9 月	绿色设计国际贡献奖	国际奖	——	联合国教科文组织
	2019 年 12 月	第十三届全国美术作 品展览暨第三届中国 美术奖	国家级 获奖提名 2 件， 进京作品 10 件，入选 42 件	——	文旅部、中国文 联、中国美协
	2014 年 12 月	第十二届全国美术作 品展览暨第二届中国 美术奖	国家级 铜奖 1 件，获奖 提名 4 件，入选 28 件	——	文化部、中国文 联、中国美协
	2018 年 1 月	第四届中国出版政府 奖	国家级 装帧设计奖	——	国家新闻出版广电 总局
	2016 年 10 月	第二届中国“互联网 +”大学生创新创业 大赛	国家级 铜奖	——	教育部、中央网信 办、国家发改委、 工信部、人社部、 国家知识产权局、 中国科学院、中国 工程院、共青团中 央、湖北省人民政 府
	2020 年 12 月	第六届全国国际互联 网+大学生创新创业大 赛	国家级 铜奖	——	共青团中央、教育 部、中国科协、全 国学联、黑龙江省 人民政府

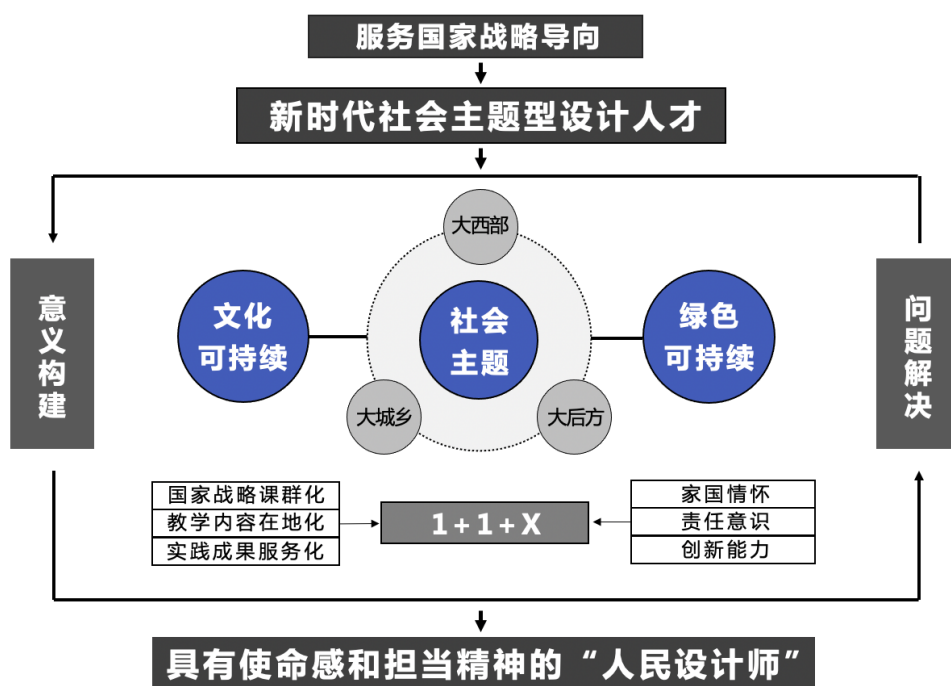
	2019 年 9 月	国家百千万人才工程，有突出贡献中青年专家	国家级人才称号	——	国家人力资源和社会保障部
	2020 年	国务院政府特殊津贴专家	国家级人才称号	20,000	中华人民共和国国务院
	2017 年 4 月	全国五一劳动奖章	国家级人才称号	5,000	中华全国总工会
	2021 年 4 月	全国工人先锋号	国家级集体荣誉称号	——	中华全国总工会
	2020 年 3 月	宣传思想文化青年英才	国家级人才称号	——	中国共产党中央委员会宣传部
	2018 年	重庆市学术技术带头人及后备人选	省部级人才称号 (6 人)	——	中共重庆市委宣传部、重庆市人社局、重庆市教委
	2009 年 2 月	优秀教学成果奖	一等奖	——	重庆市人民政府
	2009 年 2 月	优秀教学成果奖	二等奖	——	重庆市人民政府
	2009 年 2 月	优秀教学成果奖	三等奖	——	重庆市人民政府
	2013 年 9 月	优秀教学成果奖	二等奖	——	重庆市人民政府
	2013 年 9 月	优秀教学成果奖	三等奖	——	重庆市人民政府
	2017 年 12 月	优秀教学成果奖	一等奖	——	重庆市政府
	2017 年 12 月	优秀教学成果奖	二等奖	——	重庆市政府
	2017 年 12 月	优秀教学成果奖	二等奖	——	重庆市政府
	2019 年 11 月- 2020 年 11 月	重庆英才计划	省部级人才称号 (6 人)	460,000	重庆市委组织部、重庆人力资源与社会保障局
	2019 年 11 月- 2020 年 9 月	巴渝学者	省部级人才称号 (6 人)	480,000	重庆市教委
成果起止时间	起始：2008 年 6 月 1 日 完成：2018 年 12 月 31 日 实践时间：8 年				
主题词	国家战略 社会主题型 人才培养模式 川美方案				

1. 成果简介及主要解决的教学问题（1000 字）

（1）成果简介

川美设计引领重庆乃至中国西部设计教育，在设计类专业“各美其美”基础上，探索出设计类专业“美美与共”的通达路径：服务国家战略导向的“社会主题型”设计人才培养“川美方案”。

成果依托重庆市重大教改项目“以‘特色工作室制’为核心的‘1+1+X’设计专业群人才培养模式改革研究与实践”、首批国家社科重大招标项目“绿色设计与可持续发展研究”、教育部“设计驱动乡村振兴策略与方法研究”专业教改群，针对“文化可持续”“绿色可持续”两大社会主题融入人才培养全链路的重大问题，融通“问题解决”与“意义建构”，打通“政、产、学、研、用”，实施“国家战略课群化·教学内容在地化·实践成果服务化”，实践“1（设计基础）+1（专业通识）+X（域内知识）”设计专业人才培养模式，服务“大西部文化传承创新、大城乡高质量融合发展、大后方新基建装备设计”，培养具有使命感和担当精神的“人民设计师”。



成果取得高亮显示度：设计学科 B+，同类学科重庆唯一，西部高校第一，强力支持 6 个国家一流专业建设；唯一高校获第三届中国优秀扶贫案例报告会·产业扶贫优秀案例奖。在重庆设计教学改革实现五个率先：率先获批国家级教学实验示范中心；率先提出“设计介入精准扶贫”并以设计成果展及论坛等引领中国特色的社会主题型设计；率先实现首个重庆全国美展金奖；率先“设计战疫”，获光华龙腾“抗击疫情”特别奖，人民日报、新华社等权威媒体报道；率先开辟“思政+设计”特色课程培育人民设计师新路径。

本成果“加强思想引领，应用川美画笔，突出文化可持续和绿色可持续，服务国家战略，助力美好生活，实现幸福中国。”教育部评估专家组赞誉“为中国高等艺术教育改革提供了川美样本。”中央领导批示“值得总结发扬。”

（2）主要解决的教学问题

① 人才培养目标定位与国家战略和宏观趋势脱节

新生代学生逐渐远离传统文化与民生生活，生态文明、城乡差距、文化自信、中国智慧等国家战略性社会命题，没有真正渗透到所有层次各专业教育中。

② 技能传授型教学理念与社会发展需求脱节

过于注重艺术手段和技能训练，忽略设计学本身具有的社会特性，忽略学生创造性发现和解决问题、深度参与经济建设和创造社会价值等综合能力培养。

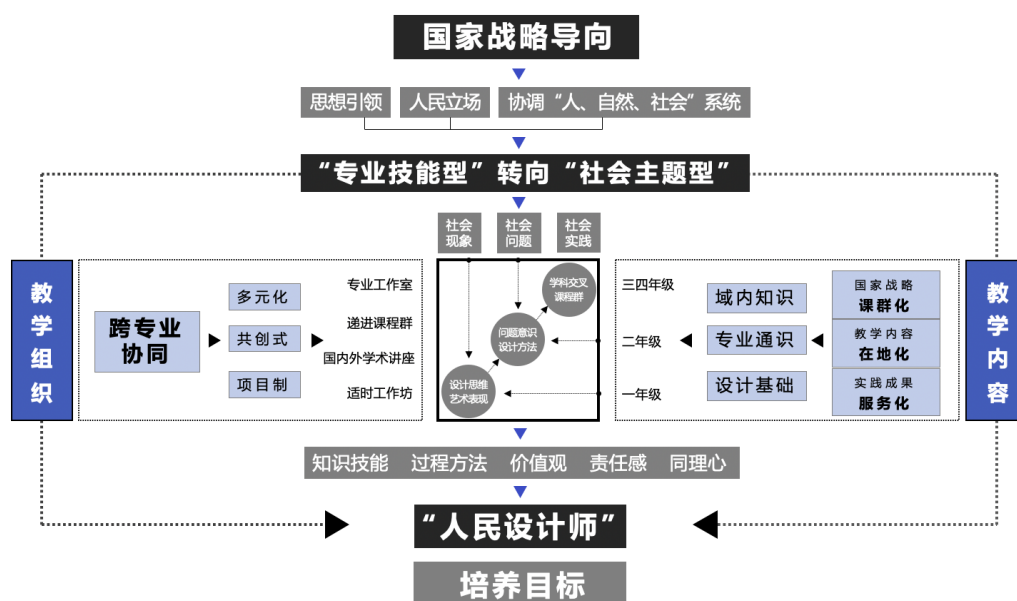
③ 教学组织方式与教育资源整合及社会服务模式创新脱节

传统技能型教育以专业知识为线索，教学组织方式单一，缺乏与其他专业交叉与资源整合，不能有效地为社会提供解决各类新型、复杂问题的专业服务。

2. 解决教育教学问题的方法与路径（不超过 1000 字）

（1）“国家战略导向”教育理念统揽人才培养顶层设计

国家战略导向驱动传统“专业技能型教育”转向“社会主题型教育”，平衡中调整设计服务过度关注商业价值所带来的“人与自然”“人与人”“人与社会”不协调的系统问题，强化思想引领和人民立场，在服务国家战略需求的实践中提升设计能力、素养和意识，顶层设计扭转“重技轻道”的倾向，强调“专业技能、知识方法”与“同理心、责任感、价值观”并重融通，专精特新人才培养定位于适应新时代兼具“家国情怀、责任意识、创新能力”的“人民设计师”。

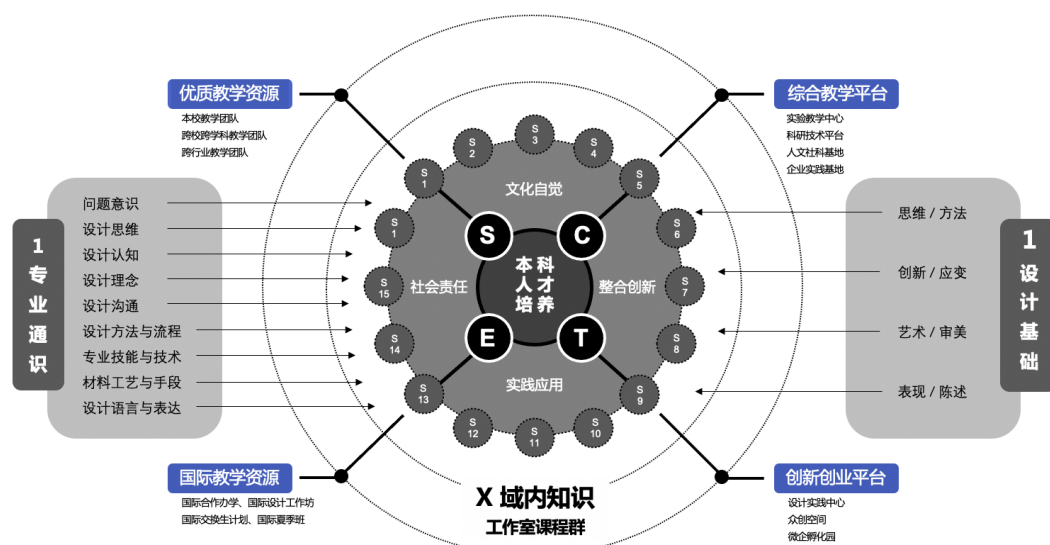


（2）“1+1+X 动态适应系统”构建一流教学体系

聚焦“文化可持续”“绿色可持续”两大前沿性和急需性的社会主题，开展设计类各专业教育教学的**整体化改革**。一年级以设计思维与艺术表现课程群体察社会主题现象，二年级以问题意识和设计方法课程群**聚焦社会主题问题**，三、四年级以学科专业交叉、在地化设计

课程群服务社会主题的设计实践，形成了“国家战略课群化·教学内容在地化·实践成果服务化”，以 200 多门递进链接式课程群体系对接国家及社会需求，构建了“1（设计基础）+1（专业通识）+X（域内知识）”设计学专业群动态适应的教学体系。

“1+1+X”人才培养教学体系



（3）强调“在地设计”紧密联结区域现实需求

依托“大西部、大城乡、大后方”，充分利用大西南地区丰富的在地资源优势，结合“思政+”，坚持在“在地设计”+“腹地智慧”中，形成在可持续发展和绿色设计领域近 20 年国内领先的专业特色，以“挖掘中国设计内容、产生中国设计经验、形成中国设计方案”路径，践行服务人民的设计价值观。如：在脱贫攻坚中坚持“拜农民为师、为农民设计”，助力秦巴、武陵山区等连片特困地区精准脱贫，教学成果获得了第三届全国产业扶贫优秀案例奖。

(4) 跨专业交叉组织协同增进师生教学相长

改变传统教研室教学组织形式，以社会主题来构建社会问题研究院所、专业工作室、适时工作坊、交叉课题、校企联合项目等多元化组织方式；以社会主题型项目制教学模式**整合教学资源、拓宽教学领域、深化实践内容**，打破学科专业界限，促进有效的“政产学研用”的协同共创，**建构了适应社会主题型教学的教学平台系统**，为校内外教育资源的整合提供了有效线索，为师资队伍成长提供了机制性平台支撑，促进教学相长，实现满足国家战略需求的专精特新设计人才培养。项目实践期内，获国家一流专业6个，《设计与社会创新》等3门一流课程，3位教师获国家级人才称号，29人次获评省部级人才。

3. 成果创新点（不超过 800 字）

（1）教育理念从平到立——人才培养立体化

“国家战略导向·社会主题驱动”推动人才培养“从专业技能型转向社会主题型”，从单一的专业技能应用指向转为“专业技能·行业进阶·社会责任”的综合价值取向，解决了人才培养目标、定位与国家战略、宏观趋势脱节的问题。实现从国家战略需求出发，以“文化可持续”和“绿色可持续”两大核心社会主题，培养学生的“家国情怀、责任意识、创新能力”，围绕学科前沿、文化传承、科技创新、中国经验等维度立体化地塑造满足新时代需求的“人民设计师”。

（2）教学内容从零到整——知识内容系统化

“国家战略导向·社会主题驱动”联动协同“政、产、学、研、用”，从国家战略、社会需求、行业趋势出发回溯课程体系和知识框架，将“国家战略所向、产业转型所需、社会发展所急”对接各专业、各年级在“设计基础-专业通识-域内知识”上各阶段的课程设置和内容嵌入，以此强化理论联系实践探索中国设计方法的在地方式，用真实的中国经验整合零散的设计知识，形成微观-中观-宏观的递进式、链接式的知识系统，实现课程教学改革和内涵发展，推动设计专业教育教学改革适应新时代社会转型需求。

（3）培养方式从粗到细——育人模式精准化

“国家战略导向·社会主题驱动”系统组织“1+1+X 动态适应系统”，创新教学组织方式和机制建设。通过社会主题型项目制教学模式，推进专业交叉和社会教育资源的有效利用；通过组织国内国际学术交流、系列学术论坛、讲座等，学习先进经验，开阔设计认知；通过在地设计工作坊、校企线上线下联合课程、探究式前沿课题等，让

学生“进团队、进项目、进实践”，改变传统“制式”教育方式，建立学生与教师“教学相长、协同共进”机制。人才培养流程持续优化，“专精特新”设计人才不断涌现，师资队伍的成长迅猛快速，实现了人才培养从粗放型、单一化向系统型、特色化的转变。

4. 成果的推广应用效果（1000 字）

本成果率先提出社会主题型设计人才培养教育理念，在推广应用上形成了六大特点。

（1）人才质量持续优化

成果实践期内，为城乡建设、产业转型、社会发展培养了近万名设计师，近 1000 名毕业生在企事业中担任负责人和行业骨干，西部地区就业率达 70%以上，支援西部边疆及贫困地区对设计人才的急迫需求。学生满意率 99.6%，用人单位满意率 98.7%，学生自主创业率 8%。近五年，成功孵化学生微企 161 个。2017 年获得“全国创新创业典型经验高校 50 强”和“教育部深化双创教育改革示范高校 100 所”称号，是唯一同时获得此两项殊荣的美术院校。

（2）教学成效突出向好

教学成效显著，获批国家一流专业 6 个、国家一流课程 3 门、国家人才培养模式创新实验区和国家教学实验示范中心等；师生共创在专业展赛获奖 327 项，包括全国美展设计展金奖在内的国家级奖 58 项，省级奖 87 项；红点、iF 等国际重要竞赛奖项 28 项，围绕世界共同关心的问题，形成了多个具有典型性的“中国方案”。

（3）团队成长势头强劲

伴随成果的建设实施，团队获全国工人先锋号、重庆市新时代高校党建标杆院系、样板支部创建单位 3 个省级创新群体，教师群体包括：国家百千万人才工程 1 人，国家突出贡献中青年专家 2 人，国家级五一劳动奖章 1 人，全国美展金奖 2 人，省级五一劳动奖章 2 人，教指委员 2 人，艺指委员 1 人，中国美协艺委会副主任 2 人委员 6 人

及省部级人才 29 人次。

(4) 理论成果丰富厚实

首批国家社科艺术学重大项目《绿色设计与可持续发展研究》等，出版《新时代绿色设计育人体系》《获得和参与：教学价值取向研究》《缔造绿色生活》《中国少数民族设计全集——傈僳族卷》等著作 74 部，发表论文 500 余篇，决策建议《创新设计助推扶贫产业高质量发展》等 3 篇获省部级领导肯定批示。

(5) 成果推广覆盖面大

注重文化互鉴交流，师生团队赴法国巴黎、比利时布鲁塞尔、土耳其伊兹密尔、港澳台等开展交流。近五年开展国内国际交流活动 110 余项，如 2015 年意大利“正在崛起的中国设计力量”、2015-2020 年“腹地智慧”、2016/2018“青年发声”教学论坛等，参与院校达 200 多所，收益师生累计十万人次以上，学生参与度达 86%。

(6) 传播影响认同度高

依托国家艺术基金人才培养项目、传播交流推广项目，成果辐射西部乃至全国，与湖南大学、江南大学、重庆大学等 69 所知名高校开展经验交流，接受 127 所高校领导来校考察，人民日报、新华社等权威媒体系列报道。教育部评估专家组赞誉“为中国高等艺术教育改革提供了川美样本。”，中央领导批示“值得总结发扬”。

二、主要完成人情况

主持人姓名	段胜峰	性别	男
出生年月	1970 年 10 月	最后学历	研究生
参加工作时间	1993 年 07 月	高校教龄	28 年
专业技术 职称	二级教授	现任党 政职务	四川美术学院 副校长
工作单位	四川美术学院	联系电话	13650500675
现从事工 作及专长	艺术教育/工业设计	电子信箱	freeduan11@yah oo.com.cn
通讯地址	重庆市沙坪坝区虎溪大学城四 川美术学院	邮政编码	401331
何时何地受何 种奖励	人才称号 2021 年，作为负责人带领设计学院获评全国工人先锋号 2020 年，国务院政府特殊津贴专家 2019 年，入选国家级百千万人才工程，获批国家有突出贡献中青年专家 2019 年，获批重庆市学术技术带头人（设计学） 2019 年，获批重庆市首届德艺双馨文艺工作者 2019 年，获批国庆 70 周年重庆晋京游行展演先进个人 2017 年，获批重庆市百千万工程领军人才 2017 年，获批重庆市首席专家工作室领衔专家 2013 年，获批重庆市有突出贡献青年专家 教学创作获奖 2009 年，获第十一届全国美展暨中国美术奖创作奖金奖 2004 年，获第十届全国美展优秀奖 2014 年，获第十二届全国美展暨中国美术奖创作奖获奖提名 2009 年，获重庆市高等教育教学成果奖一等奖 2017 年，获重庆市高等教育教学成果奖一等奖 2019 年，获重庆市研究生教育教学改革研究成果奖 2020 年，获第三届中国优秀扶贫案例报告会产业扶贫优秀案例 重要社会任职 2018 年至今，教育部高等学校设计类专业教学指导委员会委员 2018 年至今，中国美术家协会第三届工业设计艺术委员会委员 2016 年至今，中国工业设计协会第五届理事 2016 年至今，“腹地智慧”系列学术论坛大会主席		

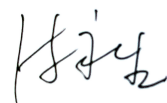
主 要 贡 献	1. 成果整体框架的设计者： 2008 年在全国高校设计专业中率先探索“专业技能型向社会主题型”的育人模式，探索设计介入汶川地震灾后重建为契机，提出设计教育应该对接国家重大战略。2016 年率先提出设计介入精准扶贫、2020 年设计战疫作品率先发表，在这个过程中对接国家重大战略：设计学类专业社会主题型教学体系不断建构和完善。 2. 成果运行的主持者： 主持培养方案修订，主持“1+1+X”培养模式建构，主持课程建设与课程教学大纲编写、主持教学模式改革、制定教学实践计划等。 3. 成果传播的主持者： 在国际国内学术会议作“专业技能型向社会主题型”的育人模式主题报告 10 余次，作为策展人携 350 余件教学设计成果作品赴欧洲四国五地展出交流。包括国务院新闻办、联合国教科文组织、人民日报、新华网、中国网以及国内外其他 260 多家媒体予以了专题报道。 4. 师资队伍发展的引导者： 自本成果实施以来，新增具有博士学位教师 30 余人，引进海外学习经历和派遣海外学习教师 40 余人，新增高层次人才 14 人，新增省级教学团队 6 个，1 名教师获“中国工业设计十佳教育工作者”称号。 5. 教学教研的发起者： 2016 年主持重庆市重大教改项目《以“特色工作室制”为核心的“1+1+X”设计专业群人才培养模式改革研究与实践》。 6. 国家一流专业、国家一流课程负责人： 2019 年产品设计专业获批国家一流专业，2020 年“设计与社会创新”获首批国家级一流课程。 7. 首个全国美展工业设计类金奖获得者： 2009 年作品《全地形突击救援车》获第十一届全国美展设计金奖。  本人签名：_____ 2021 年 9 月 13 日
----------------------------	--

主要完成人情况

第(二)完成人姓名	吕曦	性别	女
出生年月	1972 年 10 月	最后学历	博士
参加工作时间	1995 年 7 月	高校教龄	25 年
专业技术职称	教授	现任党政职务	四川美术学院设计学院副院长
工作单位	四川美术学院设计学院	联系电话	13983010028
现从事工作及专长	信息与交互设计、服务设计	电子信箱	7679002@qq.com
通讯地址	重庆市高新区大学城四川美术学院	邮政编码	401331
何时何地受何种奖励	国家一流专业负责人,国家一流课程骨干教师,重庆市第二批高校中青年骨干教师,中国机械工程学会工业设计分会副总干事,重庆市美术家协会设计艺委会委员。 1. 2019,主持“聚焦社会服务,协同创新设计——设计学研究生人才培养体系的建构与实践”,第一届研究生教育教学改革优秀成果奖,排名第一; 2. 2014,第十二届全国美展获奖提名,近景作品(文化部、中国文联、中国美协); 3. 2019,第十三届全国美展入选(文化部、中国文联、中国美协); 4. 2020,第27届中国国际广告节黄河奖,优秀奖(中国广告协会); 5. 2019,第七届重庆市美术作品展,三等奖(中共重庆市委宣传部、重庆文旅委、重庆文联、重庆美协); 6. 2016,第六届重庆市美术作品展览,三等奖(中共重庆市委宣传部、重庆文联、重庆美协); 7. 2014,第五届重庆市美术作品展览暨第十二届全国美展重庆送选作品展,二等奖; 8. 2015,第12届中国之星设计奖暨中国包装设计奖,品牌类,铜奖; 9. 2015,第12届中国之星设计奖暨中国包装设计奖,标志类,优秀奖; 10. 2020,“科技抗疫”疫情数据可视化公益行动,优秀指导教师,中国计算机学会CAD&CG专委会。		

主 要 贡 献	1. 成果框架设计参与者：作为教学副院长参与整体框架设计，配合整体框架设计者构想，在设计类专业群建设中探索“专业技能型向社会主题型”的育人模式。带领团队积极参与“设计介入汶川地震灾后重建”“设计介入精准扶贫”“设计战疫”“特殊人群公共服务设计”等设计服务和多项课题研究，全方位开启以人文关怀和社会责任自觉意识来对接国家重大战略与社会服务。 2. 成果运行执行者：配合整体框架设计者主持“专业技能型向社会主题型”设计理念指向下的人才培养模式改革与实践，以第二完成人参与重庆市重大教改项目《以“特色工作室制”为核心的“1+1+X”设计专业群人才培养模式改革研究与实践》，主持设计专业群人才培养方案修订，主持“1+1+X”特色工作室模式建构，主持课程建设与课程教学大纲编写、主持教学模式改革、制定教学计划等。 3. 教学教研执行者：建立交叉教学团队，引进高校和企业强大的学科和技术资源，通过校校联合实验室、校企实训课题搭建合作项目或工作坊，将真实项目多途径引入课题教学，有效链接科研、教学和设计实践。带领团队围绕社会服务主持国家社科基金艺术学、省级社科等科研项目 7 项，主持教育部、省级教改项目 9 项，在 CSSCI、SSCI、EI 会议等核心刊物发表论文 11 篇，译著、专著 6 部。 4. 成果推广的执行者：在多个高校或学术论坛围绕“专业技能型转向社会主题型”设计人才培养模式发表主题报告，推广“培养学生具备文化自觉意识、秉持可持续设计原则，整合专业技能解决社会问题的能力和素养。”的新型人才培养目标。新的教育理念、教学体系和实践成果在多个平台和行业进行推广，在全国同行院校中得到广泛认同和好评。 本人签名： 2021 年 9 月 13 日
----------------------------	---

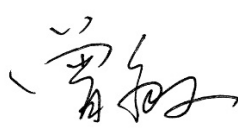
主要完成人情况

第(三)完成人姓名	皮永生	性 别	男
出生年月	1979 年 11 月	最后学历	博士研究生
参加工作时间	2005 年 07 月	高校教龄	16 年
专业技术职称	教授 / 正高级工业设计师	现 任 党 政 职 务	无
工作单位	四川美术学院	联系电话	13002361109
现从事工作及专长	设计教育/区域文化创新、社会创新及可持续设计	电子信箱	361689378@qq.com
通讯地址	重庆市沙坪坝区虎溪大学城四川美术学院	邮政编码	401331
何时何地受何种奖励	1. 2009 年, 论文《色彩设计教学思路》荣获教育部主办的全国第二届大学生艺术展演活动高校艺术教育科研论文二等奖 2. 2019 年, 《自重构变形机器人——龙的传人》入选第十三届全国美术作品展览被评为进京作品 3. 2019 年, 《新农人骑耕装备设计》第七届重庆市美术作品展优秀奖 4. 2019 年, 入选首届重庆英才计划·青年拔尖人才		
主要贡献	1. 参与该成果的梳理总结, 参与教学体系的组织架构、课程设置以及担任相关课程的主讲教师。 2. 依托教育学(课程教学论专业)博士的专业背景, 为成果在设计架构和运行实施过程中提供教育学的学理和方法支撑, 用“获得·参与·创造”的隐喻来印证“设计基础·专业通识·域内知识”的教师的教学和学生的学习。 3. 出版专著《获得和参与: 教学价值取向研究》。 4. 主持重庆市教改重点项目《基于“获得·参与·创造”的产品设计专业项目推演式示范课程建设研究与实践》。 5. 国家级一流课程“设计与社会创新”的核心成员和主讲教师。 6. 在《装饰》、《美术观察》等权威期刊上发表论文来推广本项目的成果, 《获得与参与教学价值取向融合研究—产品语意设计课程教学探索》(2015 年 装饰) 《社会需求导向的设计专业课程研究》(2020 年 美术观察) 7. 研究聚焦国家重大战略需求, 获得教育部人文社科项目《设计驱动乡村振兴策略与方法研究》等 10 余项课题, 并应用于课程建设。		
本人签名:  2021 年 9 月 13 日			

主要完成人情况

第(四)完成人姓名	蒋金辰	性别	男
出生年月	1979 年 11 月	最后学历	本科
参加工作时间	2002 年 07 月	高校教龄	19 年
专业技术职称	副教授	现任党政职务	系主任
工作单位	四川美术学院	联系电话	18680810524
现从事工作及专长	产品设计与策划、服务设计	电子信箱	8631847@qq.com
通讯地址	重庆市沙坪坝区虎溪大学城四川美术学院设计学院	邮政编码	401331
何时何地受何种奖励	1. 2013 年获四川美术学院教师教学技能竞赛教学明星称号 2. 2014 年获重庆市普通本科院校青年教师教学技能竞赛优秀奖（重庆市教委） 3. 2019 年重庆市工业设计十佳推进人物（重庆经信委） 4. 2019 年第十三届全国美展进京作品（获奖提名）（文化部、中国文联、中国美协）		
主要贡献	1. 作为专业负责人参与完成本体系各个项目的组织、设计和实施，具体组织实施人才培养方案修订、教学大纲审核以及授课计划编制等； 2. 负责梳理本成果的总结、提炼和推广，获评 2019 年重庆市工业设计十佳推进人物； 3. 负责社会主题型教学模式相关的课程体系设计、教学大纲编写、课程实施计划等； 4. 负责处理与校外机构和企业的项目推进，开展社会主题型项目实践。如与华为集团合作“基于 5G 技术的智慧出行”项目、与长安集团开展“智能座舱”项目、与重庆铁马集团开展“某型装甲车设计”项目等； 5. 围绕成果内容展开了各项学术与教改研究，参与国家社科艺术学青年项目《设计生态化的社会实现研究——基于节约型社会的视角》；重庆市教委人文社科一般项目《基于用户体验的多学科协作交互设计研究》；重庆市研究生教改重点项目《基于 UCD 的交互体验抽象理念到社会服务设计的协同创新》； 6. 国家级一流课程“设计与社会创新”的核心成员和主讲教师。  本人签名：_____ 2021 年 9 月 13 日		

主要完成人情况

第(五)完成人姓名	曾敏	性别	男
出生年月	1972 年 8 月	最后学历	研究生
参加工作时间	1998 年 07 月	高校教龄	23 年
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	系主任
工作单位	四川美术学院	联系电话	13983777029
现从事工作及专长	视觉传达设计、品牌与包装设计	电子信箱	454883114@qq.com
通讯地址	重庆市沙坪坝区虎溪大学城 四川美术学院设计学院	邮政编码	401331
何 时 何 地 受 何 种 奖 励	1. 2014 年第十二届全国美展进京作品（获奖提名）（文化部、中国美协） 2. 2019 年第十三届全国美展入选（文化部、中国美协） 3. 2018-2020 年度四川美术学院优秀共产党员 4. 2020 年获四川美术学院师德师风先进个人、优秀工作者		
主 要 贡 献	1. 作为专业负责人参与组织实施人才培养方案修订、教学大纲审核以及授课计划编制等； 2. 负责服务社会公众、响应社会重大需求的教学模式相关的课程体系设计、教学大纲编写、课程实施计划等。 3. 负责处理项目推进过程中与相关部门和单位的协作关系，开展社会主题型项目实践。如与西部（重庆）科学城管委会对接并完成科学城视觉形象识别系统设计，与重庆市农委联系对接“三峡柑橘”地域品牌形象设计并成功注册等； 4. 在 CSSCI 核心刊物上发表论文 3 篇，中文核心刊物发表 1 篇，主持省级教改 1 项，省级科研 1 项； 5. 国家本科一流专业“视觉传达设计”负责人，有效组织系科力量完成人次培养各项工作。  本人签名 . _____ 2021 年 9 月 13 日		

主要完成人情况

第(六)完成人姓名	汪泳	性别	女
出生年月	1978 年 07 月	最后学历	研究生
参加工作时间	2005 年 07 月	高校教龄	16 年
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	系主任
工作单位	四川美术学院	联系电话	13983116658
现从事工作及专长	信息设计、文化创新设计	电子信箱	54336503@qq.com
通讯地址	重庆市沙坪坝区虎溪大学城 四川美术学院设计学院	邮政编码	401331
何 时 何 地 受 何 种 奖 励	1. 第十三届全国美展入选作品（文化部、中国美协） 2. 首届中国平面设计大展入选作品（中国美协） 3. 第七届重庆市美展三等奖（重庆宣传部、重庆美协） 4. 2015-2016 年度四川美术学院优秀教师 5. 2019 年川美就业创业工作先进个人		
主 要 贡 献	1. 作为专业负责人参与完成人才培养改革的具体组织、设计和实施，具体组织实施人才培养方案修订、教学大纲审核以及授课计划编制等； 2. 负责服务社会公众、响应社会重大需求的教学模式相关的课程体系设计、教学大纲编写、课程实施计划等。 3. 负责处理项目推进过程中与校外相关部门和单位的协作关系，开展社会主题型项目实践。如与华为集团合作“华为手机主题研发与设计”研究项目、与清华大学开展“10 周年国庆游行跨越世纪主题彩车设计”、与云南西双版纳曼召村开展“傣纸系统保护”等项目。 4. 围绕成果内容展开了各项学术与教改研究，主持国家艺术基金项目《傣纸创新设计》、重庆市艺科一般项目《传统工艺知识可视化设计》、重庆市课程思政建设示范项目《媒介整合推广》、重庆市研究生导师创新团队《设计策展与设计美育》等。主持国家级项目 1 项，省部级 6 项，C 刊等论文发表 5 篇，其他中文核心期刊 6 篇，编著 1 部。  本人签名：_____ 2021 年 9 月 13 日		

主要完成人情况

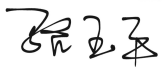
第(七)完成人姓名	吴菡晗	性别	女
出生年月	1982 年 04 月	最后学历	硕士研究生
参加工作时间	2005 年 07 月	高校教龄	16 年
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	副系主任
工作单位	四川美术学院设计学院	联系电话	13996304049
现从事工作及专长	设计教育/绿色设计与可持续发展	电子信箱	172028228@qq.com
通讯地址	重庆市高新区虎溪大学城四川美术学院设计学院	邮政编码	401331
何 时 何 地 受 何 种 奖 励	1. 2018 年入选中国设计业青年百人榜（国科奖社证字第 0223 号） 2. 2018 由教育部高等学校工业设计专业教学指导分委员会主办的“全国大学生工业设计大赛”优秀指导教师。 3. 2019 作品获第十三届全国美展进京作品 4. 2020 作品获中国设计智造大奖（DIA）佳作奖		
主 要 贡 献	1. 参与本体系建构的相关工作，制定了教学大纲、教学计划，编写了教材，指导了学生教学实践。 2. 完成了本体系中绿色设计与可持续发展方向的课程建设与课程教学大纲编写、教学模式改革、制定教学实践计划、担任产品绿色设计课程主讲教师。 3. 项目《丝路长·宴四方——中国饮食器物设计文化展》获 2016 国家艺术基金立项，本人担任联合策展及项目管理工作，很好的推动了本体系所产生教学成果的国际传播。 4. 对接国家重大战略需求的设计作品，师生共创设计实践获得省部级以上奖项 15 件/次，其中，设计作品入选全国美展 4 件/次；获得“第五届重庆市美术作品展”二等奖 3 件/次；获得由重庆市人民政府主办的“长江杯”国际工业设计大赛铜奖 1 项，单项二等奖 1 项，优秀奖 4 项；获得“芙蓉杯”国际工业设计大赛铜奖 1 项。 5. 国家级一流课程“设计与社会创新”的核心成员和主讲教师。 本人签名： 2021 年 9 月 13 日		

主要完成人情况

第(八)完成人姓名	辛向阳	性别	男
出生年月	1971 年 6 月	最后学历	博士
参加工作时间	2005 年 7 月	高校教龄	16 年
专业技术 职 称	教授	现任党政职务	无
工作单位	XXY Innovation	联系电话	15152202161
现从事工 作及专长	交互设计、服务设计、 组织设计、设计咨询	电子信箱	1106003939@qq . com
通讯地址	江苏省无锡市滨湖区锦 溪路 99 号山水城店在商 务产业园 B 区	邮政编码	214026
何 时 何 地 受 何 种 奖 励	上海同济大学教授，成果期间任四川美术学院特聘教授，澳门科技大学、广州美术学院、天津大学兼职教授，原江南大学设计学院院长、校学术委员会副主任委员； TTF 转型趋势论坛大会主席；光华设计基金会地球公民子基金负责人； IXDA（国际交互设计协会）世界交互设计日中国区大使； GMark（日本好设计）、IXDA（国际交互设计协会）、红星奖等多个国际设计竞赛评委。中国工业设计协会常务理事、中国工程学会工业设计分会理事、国际体验设计专业委员会（IXDC，原广东省交互设计专业委员会）副主任委员。 1. 2019 年，“新中国成立 70 周年中国设计 70 人”，光华设计基金会 2. 2018 年，“改革开放 40 年，中国设计 40 人”，光华设计基金会 3. 2017 年，国家教学成果奖二等奖（排名二） 4. 2017 年，江苏省教学成果奖一等奖（排名一） 5. 2017 年，江苏省归侨侨眷先进个人 6. 2015 年，江苏省双创人才，江苏省人才工作领导小组、省科技厅、教育厅等 7. 2014 年，光华龙腾设计贡献奖银质奖章， 光华龙腾设计基金会 8. 2014 年，“中国尺文化礼品”，江苏省紫荆奖银奖 9. 2013 年，中国工业设计教育十佳，中国工业设计协会 10. 2012 年，无锡市社会事业领军人才，无锡市人民政府		

主 要 贡 献	1. 成果框架指导者：大力倡导“大设计”理念，推进以“整合创新”为导向的设计教育改革，策划并主导了“设计教育再设计”系列国际会议，并成功举办了五届大会（2012、2013、2014、2015、2016），在国内外引起巨大反响，有力地推动了国内设计教育的转型发展，为设计学作为一级学科的学科哲学体系建设提出了许多新的，从教学大纲到课程内容建设在内的哲学概念、学科理念和具体的建设性意见。这一系列教学改革成果先后获得江苏省教学成果一等奖和国家教学成果二等奖。此外，辛教授作为四川美术学院特聘教授，指导四川美术学院设计学院设计类专业人才培养模式改革； 2. 教学改革指导者：指导四川美术学院设计学院设计类专业教学改革团队围绕“从专业技能型走向社会主题型”设计教育理念，指导设计类专业教学改革与课程体系建设，为国内设计教育的改革发展、高层次人才培养、教师队伍建设等做出积极贡献。 3. 设计理论引入者：将国外先进设计理论、设计方法、课程体系、教材教案、知名学者等引入或介绍到国内，为中西设计教育的嫁接、融合做出了积极贡献。2002年开始在中国介绍和推广 Craig M. Vogel 教授的一体化新产品开发理论。他主持翻译的《创造突破性产品》一书（2003 年第一版、2017 年第二版）已经在中国被广泛用作重点教材。2015 年开始将国际著名设计学术刊物 Design Issues（麻省理工大学出版社学报）引入国内，主导翻译了《设计问题》第一、二、三、四辑出版发行，对于深化中国设计教育和提升设计实践水平有积极作用。 4. 理论体系建构者：对中国设计教育的贡献也反映在交互设计的理论体系建构，以及交互设计专业在国内的发起及其在企业、社会的推广应用。辛教授提出了“交互设计五要素”、“行为逻辑”、“从用户体验到体验设计”、“服务设计‘A-C/E-M’定位”、“最简线性模型”等前沿设计领域的重要理论和方法。 本人签名： 2021 年 9 月 13 日
----------------------------	---

主要完成人情况

第(九)完成人姓名		骆玉平	性别	女
出生年月		1985年7月	最后学历	博士研究生
参加工作时间		2015年6月	高校教龄	6年
专业技术职称		副教授	现任党政职务	支部书记、系副主任
工作单位		四川美术学院	联系电话	18696723773
现从事工作及专长		艺术设计学 / 设计美学	电子信箱	395067847@qq.com
通讯地址		重庆市沙坪坝区虎溪大学城四川美术学院	邮政编码	401331
何时何地何奖励	1. 2020年，获“巴渝学者青年学者”人才称号（重庆市教委）			
	2. 2016年，第三届重庆市中青年骨干教师（重庆市教委）			
	3. 2019年，获“第十三届全国美展暨第三届中国美术奖”进京作品奖（中国文化部、中国文化艺术联合会、中国美术家协会）			
	4. 2019年，获“重庆市创新创业优秀指导老师”荣誉称号（重庆市教委）			
	1. 作为主要教师参与完成人才培养方案的设计和实施，组织实施人才培养方案修订、教学大纲审核以及授课计划编制等； 2. 负责服务社会公众、响应社会重大需求的教学模式相关的课程体系设计、教学大纲编写、课程实施等； 3. 将“思政+艺术”育人模式贯穿于教书育人中，主持“设计美学”课程获批“重庆市线上线下混合式一流课程”，“中华美学概论”获批“重庆市线上一流课程”； 4. 关注创新创业，助力乡村振兴。指导学生创新创业项目获全国第五届大学生艺术展演活动一等奖、中国创新创业大赛重庆分赛铜奖等多个奖项，成功孵化企业3个，解决川滇黔地区数十人就业问题。 5. 对接地方建设，聚焦城市更新。出版专著2部，在SCI、SSCI、CSSCI等核心刊物发表论文近20篇。主持完成教育部项目1项、省部级及以上项目5项，建构以生态审美为内核的设计范式，并应用于山水城市更新的研究与实践中。 本人签名：_____ 2021年9月13日			

三、主要完成单位情况

主持完成单位名称	四川美术学院	主管部门	重庆市教育委员会
联系人	谢飞	联系电话	18523054223
传真	02365921042	电子信箱	ckgbby@qq.com
通讯地址	重庆市沙坪坝区虎溪大学城四川美术学院教务处	邮政编码	401331
主要贡献	四川美术学院是西南地区唯一的高等美术院校，办学历史悠久，艺术成就卓越。现拥有美术学、设计学、戏剧与影视学、艺术学理论四大学科专业集群，24个本科专业。 学校高度重视教育教学改革研究与成果培育，积极引领艺术教育人才培养模式、教学体系、课程改革，注重教学成果的孵化与办学特色的凝练。学校制定了《四川美术学院优秀教学成果评选与奖励办法》，建立了符合艺术学学科特性的评选办法和奖励制度，形成了一批反映中国高等艺术教育改革发展面貌的教学成果。  2021年9月20日		

四、推荐单位意见

推
荐
意
见

本成果以新时代社会主题型设计人才的急需为实施背景，依托绿色设计与可持续发展研究、设计驱动乡村振兴策略与方法研究等百余项省部级研究项目，以“国家战略导向”教育理念统揽人才培养顶层设计，突出“文化可持续”和“绿色可持续”两大社会主题，通过构建社会主题问题培养具有解决社会问题的设计实践性人才。在教学目标中变“被动”为“主动”，将中国社会发展中的新问题、新需求纳入教学，实现满足国家战略需求的复合创新人才培养。

本成果在人才培养质量和教学成效上具有突出效果，以社会问题的角度全方面的回应了“中国方案”。成果实施以来，在教师科研水准和理论研究方面实质性成果都得到显著提升，学术推广覆盖从国内至国外，对高校人才培养模式具有重要参考意义，被教育部评估专家组赞誉“为中国高等艺术教育改革提供了川美样本”。

学校同意推荐本成果参加重庆市高等教育教学成果奖申报，申报等级为特等奖。



2021年9月20日

五、附件目录

1. 《服务国家战略导向的“社会主题型”设计人才培养“川美方案”》成果总结
2. 成果支撑材料
3. 成果视频 U 盘