

#### 4. 成果的推广应用效果

##### ①人才培养成效显著

“三跨一链接”模式为设计学科艺术硕士培养、打造中国一流设计师队伍提供了育人范式，共培养8所院校设计学科研究生160名，就业率100%，18%留在导师企业成为中坚骨干，80%以上从事本专业一线工作。学生完成国际国内大型项目186项，斩获IFLA、全球城市温室设计挑战赛、全国美展、“为中国而设计”环境设计大展等国际国内竞赛与展览奖项146项，获科研创新项目12项，完成论文82篇。出版7部研究生教改著作，2部教学案例集，2部教材，被同类院校推广采用。

##### ②平台建设成果屡获肯定

依托实践平台，指导学生参与大兴机场设计、雄安新区规划、工业遗址更新、科技园区设计、乡村建设、匈牙利国际文化中心设计等服务国家建设的重大项目，以及市民公园、美术公园、儿童友好社区、景观疗愈等服务民生需求的重点项目，成果获教育主管部门、行业协会、领军企业及兄弟院校高度肯定。获国家级创新创业教育实践基地等基地建设10项；获重庆市教学成果二等奖等省部级教学奖4项；获“光华龙腾奖2019中国装饰业推动金质奖章”、建筑装饰行业科学技术奖等国家级奖项多项。

##### ③导师队伍成果丰硕

导师团队获国务院津贴3人，获评中国设计年度人物16人，获省部级以上人才称号16项，获鲁班奖、国际Design awards设计金奖等国际国内重大奖项109项。获科研项目国家级10项、省部级24项，获教改项目10项，获创新创业及联合培养教学团队8项，发表论文100余篇。

团队参与《文化馆建筑设计规范》《室内建筑师培养考试教材》《建筑室内装饰装修制图标准》《建筑装饰行业科学技术奖管理办法》《装潢美术设计师》《室内装饰设计师》《大学生创业指导与实践》等国家及行业标准编制工作。

##### ④影响辐射广泛

主要完成人组织/参与“川美讲堂”、“腹地智慧”、“西部5+2环境设计双年展”等系列国际化产教合作展览与论坛28场，分享项目成效与育

人经验，被人民日报、新华网、重庆日报等主流媒体广泛报道。开设共享“导师讲堂”80余场，点击率超过20万人次以上。培养经验辐射到中法、中日、中意等国际合作教育教学项目，并不断吸纳领军企业、一流院校开展持续性实践培养探索。