

成果的推广应用效果

1.强化价值塑造，育人成效显著

塑造“人民设计师”渐进、渐悟、渐成。深度参与社会主题的学生，76%提交入党志愿书，87%主动服务西部乡村建设、传承活化等需求。16800人次师生参与“中国乡村·社区美育行动”，重庆东升村被央视誉为“一个小山村的文艺复兴”；学生作品“热情连接世界”入选冬奥会官方海报；师生共创抗震救灾“全地形突击救援车”、塑造消防队员“烈焰青春”分获全国美展金奖；2020大年初二，师生共创百幅战疫海报人民网首发，“中国力量”抗疫主题创作展被央视报道；学生鲁景奇以服务设计优化农产品链条，被誉为“沾满泥土味的设计师”。

2.扎根中国大地，服务成果丰硕

为人民抒画、抒情、抒怀。习近平总书记三次亲临检视：2019年，在师生设计改造的重庆华溪村农家院坝召开“两不愁三保障”座谈会；检阅师生共创国庆70周年“魅力重庆”彩车；2022年，师生携手奋进新时代建设成就展重庆单元展示设计。

师生参与“农+文+旅”提升人居环境，“农+艺+商”提升农产品价值。师生团队设计“轻轨穿楼”“洪崖洞”等扮靓重庆城市形象，《人民日报》赞誉“设计之美赋予地域文化创造活力”。2019年，师生图绘《学习习近平总书记“不忘初心，牢记使命”重要论述宣传画》绘本（汉藏双语）印制20万册，中央领导给予高度肯定。

3.聚焦社会主题，教改成果斐然

设计类专业100%获批国家一流专业建设点，获国家一流课程5门。师生获全国美展、“互联网+”大赛等国家级奖291项，国际奖113

项，省部级奖 572 项。

获国家首批新文科研究与改革实践项目 3 项，重庆市新文科建设高校，示范性现代产业学院 2 个。获批“全国创新创业典型经验高校”“教育部深化双创教育改革示范高校”“国家级创新创业教育实践基地”，双创教育领先全国同类高校。获评教育部黄大年式教学团队、全国工人先锋号，23 人次师生被评为全国德艺双馨文艺工作者、全国五一劳动奖章、全国高校辅导员年度人物、全国优秀共青团员。

4.创新引领示范，社会影响广泛

川美实践产生广泛示范效应与卓越影响。南京艺术学院校长张凌浩赞誉“川美样本值得借鉴”。人民日报、新华社、中国教育报、《瞭望》等权威媒体 100 余次报道。2015-2021 年“腹地智慧”“青年发声”等教学论坛 126 场持续推广川美实践，湖南大学、江南大学、重庆大学等 120 余所高校、10 余万学生受益。高教司司长吴岩在全国高校“四新”建设会上称赞艺术教育的“川美探索”；教育部原部长陈宝生、副部长翁铁慧充分肯定川美人才培养成效；中央领导批示川美实践“值得总结发扬”。