

十三、重大学术论坛展演

序号	活动名称	时间	备注
1	第一届“青年发声计划”全国设计类专业青年教师教学学术系列活动月	2016	
2	第二届“青年发声计划”全国设计类专业青年教师教学学术系列活动月	2018	
3	第三届“青年发声计划”全国设计类专业一流课程暨青年教师教学学术活动月	2021	
4	“反思·互动·创新”第二届科学与艺术高峰论坛	2018	
5	“光与城市”第三届哲学·艺术·科学高峰论坛	2020	
6	“技术世界与多维未来”第四届哲学·艺术·科学高峰论坛	2021	
8	中国·重庆首届国际光影艺术大赛	2022	

1. “青年发声计划”全国设计类青年教师教学学术系列活动月：

(1) 第一届“青年发声计划”全国设计类专业青年教师教学学术系列活动月



2020/10/24

全国设计类专业青年教师教学学术活动月在我校开幕-四川美术学院

2020年10月24日 星期六 庚子年九月初八 下月7日<立冬>



四川美术学院
SICHUAN FINE ARTS INSTITUTE

1 学校概况 2 组织机构 3 人才培养 4 学科建设 5 科研创作 6 招生工作 7 创业就业 8 合作交流 9 数字图书馆

川美要闻

川美要闻 综合新闻



全国设计类专业青年教师教学学术活动月在我校开幕

发布时间: 2016年09月14日 06:49 作者: 蒋智强、赵丽静、谭小花 来源: 设计艺术学院 浏览: 445次

9月12日上午10点, 全国设计类专业青年教师教学学术活动月在四川美术学院小剧场正式拉开序幕。教育部高等学校教学指导委员会秘书长马骏诚先生、广州美术学院学术委员会主席、原广州美术学院副院长、上海大学博导、澳门科技教授、四川美术学院设计艺术学院党总支书记韦芳、设计艺术学院院长段胜峰, 以及来自中央美术学院、清华大学美术学院、广州美术学院、江南大学、四川美术学院、北京师范大学、南京艺术学院、西安美术学院、西南大学、深圳大学、天津美术学院、苏州大学、鲁迅美术学院、湖南大学、武汉纺织大学、上海大学美术学院、云南民族大学等院校的优席席。现场座无虚席。



“全国设计类专业教学学术活动月”是由教育部高等学校设计类专业教学指导委员会、中国高等教育学会设计教育分会为学术支持, 四川美术学院主办的一项全国性的、两年一届的教学学术活动, 旨在通过邀请国内院校设计类专业优秀青年设计类专业前沿性、实验性、探索性特色课程教学实践交流, 搭建青年教师教学学术交流平台, 推进教师教学水平与教学动由四川美术学院教务处、设计艺术学院、手工艺术学院联合承办, 本届活动时间从9月12日持续到9月24日。

我校段胜峰在开幕式上致辞: “我们为什么开启这个青年发声计划? 在前段时间我们做了一个调查, 学生在求学成80%的知识都是来自于青年教师。青年教师做的研究最多, 这个活动我们希望可以办成常态活动, 中国美院明年也准备声计划, 邀请国际上的一些青年老师, 加入到这个团队中来, 分享一些教育心得、经验, 课程架构。”



马骏诚先生在致辞中提到: “设计教育在近几年经过了一个跨越式的发展, 我们的学生人数、师资人数在艺术类专计教育也从重视规模转为重视质量。所以, 四川美术学院在这个节点上举办这个活动非常有现实意义。设计教育和现状密, 我们必须跟上时代发展的节奏。因为设计师经验转为知识比较滞后, 如果再不及时补充营养, 设计教育从业者就会前, 国务院把“创新创业”提上日程, 这也给高等院校的老师提出了更高的要求。最后, 期望川美新一代领导径好。”

<https://www.scfai.edu.cn/info/1125/17316.htm>

1/3

全国设计类专业青年教师教学学术活动月在我校开幕-四川美术学院

本次活动的学术主持兼点评专家赵健致辞：“青年发声实质是骨干发声，目前，中国在量上取得了更高更快的成绩，很大的提升空间。”



开幕当天，视觉传达与媒体设计专业教学学术活动圆满举行。来自清华美术学院的演讲嘉宾顾欣做了主题为《“以设计教学实践探索”》的演讲；来自广州美术学院的安娃做了主题为《用户行为与信息架构》的演讲；中国美术学院的俞《汉字的慧眼，从“字体设计”到“东方语义与符号”》；江南大学设计学院的王琳讲了《视觉语言重构》主题内容的汪泳做了题为《视觉视阈下的文创方法探索》的演讲。



9月13日上午9点，活动月之环境设计专业教学论坛在小剧场举行。赵健教授担任学术主持。来自中央美术学院的许牧川、清华大学美术学院的黄艳、天津美术学院的高颖、西安美术学院李娜、四川美术学院黄红春分别主讲设计《课程介绍》、《关于室内设计专业毕业创作的思考》、《从概念到形式——生态理念的景观审美表达》、《景观设计的突出问题与对策》、《西安回访——微乌托邦MAPPING课程》、《设计思维方法与表达》，为大家带来了不同的课



接下来的几天还有设计艺术学院其他专业的精彩讲座，分别是：9月14日：服装与服饰设计专业教学学术活动；9月15日：设计学专业教学学术活动；9月20日：设计学专业教学学术活动；9月21日：工艺美术专业教学学术活动。

(设计艺术学院 文：蒋智丽、赵颖静、谭小花；图：1

(2) 第二届 “青年发声计划” 全国设计类专业青年教师教学学术系列活动月





川美设计·微现场 | 第二届全国设计类专业青年教学学术活动月开幕暨工业/产品设计专业教学学术活动日

川美设计 2018-09-25

2018年9月20日，“第二届全国设计类专业青年教学学术活动月”在四川美术学院小剧场正式启动。本次活动自9月20号起至9月28号止，邀请了众多国内院校设计类专业青年教师和业界设计精英，就设计类特色课程建设和设计实践等方面展开学术交流和研讨，活动覆盖工业设计、环境设计、服装设计、视觉传达设计、数字媒体艺术、艺术设计学与工艺美术多个专业。



论坛嘉宾合影

9月20日上午九时，川美小剧场座无虚席，“工业/产品设计专业教学学术活动日”拉开了本届活动的帷幕。

<https://mp.weixin.qq.com/s/R52Sosz69Gq5rDneuyLPw>

1/15

“青年兴则国家兴，青年强则国家强”，青年教师是设计教育的中流砥柱，更是推行设计教育改革的排头兵。为国家培养新时代设计人才，立德树人，青年教师们责无旁贷。



四川美术学院党委常委、副院长张杰教授开幕致辞

四川美术学院张杰副院长在活动开幕致辞中谈到：

非常欢迎来自全国各高校的老师 and 同学们来参加四川美术学院举办的第二届全国设计类专业青年教学学术活动。

四川美术学院举办的这样一个聚焦课堂、聚焦课程、聚焦教学的学术论坛，让青年教师们在此交流，对未来的设计人才应该具备的知识、能力、素质等方方面面进行研讨；在此共同探索提升课堂效益的教学方法，交流在设计人才成长的培育中，如何发挥一名教师应该发挥的作用。这个活动对于整个艺术教育，特别是设计教育具有重要的意义并产生了重要影响。

同时，张杰副院长对教育部近期在成都举办的新时期本科教育的工作会议中明确提出的教育的“四个回归”进行了解读：第一个回归是回归常识。学生到学校来就是来学习，来获取知识，来提高自己的素质和能力，主要渠道就是通过课堂。作为老师则通过课程来传承文明，通过课堂这么一个载体把自己对文明的理解、对专业的认识、对各方面能力提升的经验传授给学生，这是教育的常识；

第二是回归本分。教师全身心地投入到课堂上，投入到教学方方面面的过程当中，是高校教育需要思考和关注的问题。当今的世界各种诱惑很多，各种需求也很多，但是，在今天应该回归教师的本位，回归本分，就是回归教书育人。

第三是回归初心。高校创造这么多条件，是为了出人才，培养全面发展的人才。对人才成长过程中的引导和指导，教师起着非常重要的作用。

最后一点是回归梦想。教育的梦想是以教育强国，而就教师个人的梦想而言，应该把教师的职业，作为事业发展的一种定位来进行思考。每一位老师应该有自己的情怀，应该有自己的梦想，来培育下一代新人。

张杰副院长强调本次活动就是旨在汇聚全国各高校优秀的课程、优秀的老师，共同研究中国当代设计教育，为未来中国设计人才培养提供更多、更好的经验。最后，张杰副院长预祝本次活动圆满成功，并宣布全国设计类专业青年教学学术活动月开幕。



四川美术学院设计艺术学院院长段胜峰教授开场发言

四川美术学院设计艺术学院院长段胜峰教授在论坛开场发言中着重提出：百年大计，教育为本。教育部长陈宝生同志在成都高等学校工作座谈会上强调高校在双一流建设中要进一步转变理念，要做到“四个回归”：回归常识、回归本分、回归初心、回归梦想，以此来提升我国高校的综合实力和国际竞争力。最后，段胜峰教授对来自院校和企业的演讲嘉宾、参与活动的全国各院校师生以及学校领导的大力支持表达了衷心的感谢，并在结语中言道：有了大家的关心和点赞，才会持续听到铿锵有力的青年发声！

随后，由四川美术学院设计艺术学院工业设计系主任蒋金辰介绍了莅临的各位嘉宾。



设计艺术学院工业设计系主任蒋金辰副教授

中国工业设计协会常务理事、中国美术家协会工业设计艺术委员会委员、武汉理工大学艺术与科技学院陈汗青教授作为工业/产品设计专业教学学术活动日的学术主持人，对本场论坛中的每位演讲嘉宾进行简要介绍，并就嘉宾们的内容分享进行了中肯且精彩的教学点评。



学术主持，武汉理工大学艺术与科技学院陈汗青教授

以下为论坛嘉宾发言的主要内容摘要，武汉理工大学艺术与科技学院陈汗青教授主持教学和学术点评：

【中央美术学院 王选政 副教授】



Course Description

- This class focuses on furniture design and practice toward the future. It combines theory and practice examining furniture design as extension of architecture, industrial products, public art and sculptural objects for your own interest and professional portfolio development. Class studies classic furniture (west and east) concerning ergonomic, material & craft, technology, industrialization, sustainability, economics, culture and social matters. It explores traditional and digital manufacturing technology to produce contemporary work for international and community exhibitions. It demands visual language of separation in furniture design.
- Students will have opportunities to present work in several major design and trade shows, including America's largest furniture events: Design Emphasis of International Woodworking Fair-Atlanta, Association of Woodworking and Furnishing Supplies-Las Vegas, ICFF-New York, Design for Sitting in CAFA museum Beijing, Tsinghua University International Furniture Forum, Furniture Society Exhibitions, local Hawaii Wood Show and other academic conferences.

川美设计

主要内容:

<https://mp.weixin.qq.com/s/R52Sosz69Gq5rDneuyLPw>

9/15

动手是设计教育永恒的理念，在动手中如何融合艺术与技术，站在不同的视角就会得到不同的路径。从雕塑艺术创作的视觉去审视家具设计与制造，通过雕塑语言中的“整合与打破”方法，结合家具设计功能与形式来进行家具设计创意，是一种跨学科的设计与制造结合模式。同时，在材料探索和工艺研究的过程中，融合视觉语言与雕塑形式，对“家具”概念进行二次探讨，形成具有时代特征和视觉冲击力的、兼具功能性与艺术风格的家具设计。

学术点评：

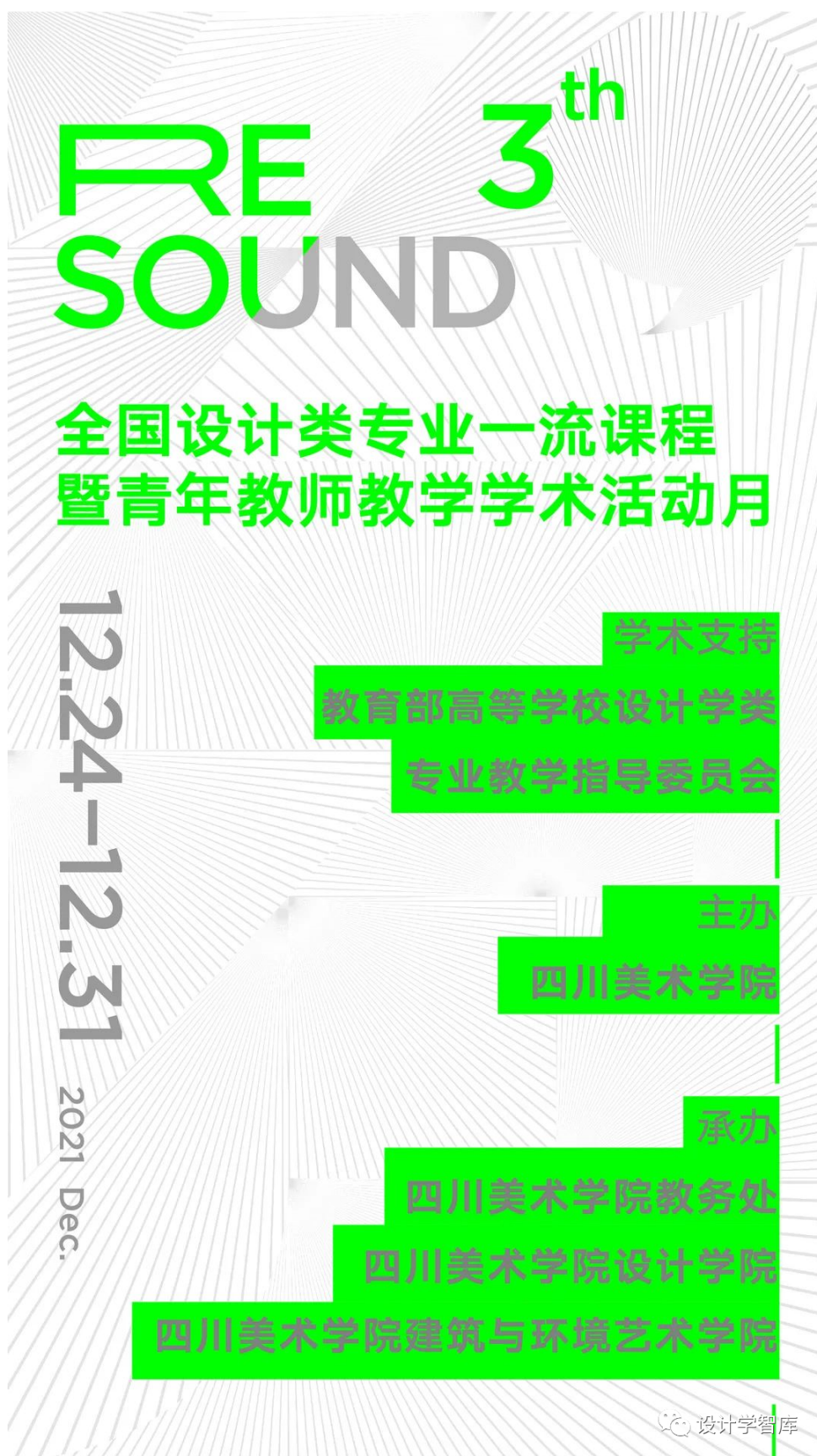
从创意工坊实践以及家具设计整个过程体验中值得关注的是：创意工坊课程特别强调理论和实践的结合，教师以优秀的示范作品震撼学生的心灵，激发学生的创作欲望，在创作实践中来捕捉艺术的灵感，发挥学生最大的潜能，这是教学成功最重要的一点，也是值得大家分析、思考进一步发展的一个起点。

【四川美术学院 敖进 讲师】

讲题：艺术院校产品设计专业工程基础的教学探索与实践



(3) 第三届 “青年发声计划” 全国设计类专业青年教师教学学术系列活动月



Forum Chairman & Speakers

论坛主席及演讲嘉宾



论坛主席

四川美术学院副院长
段胜峰教授

系列活动为线上直播形式，
请留意各专场推送



1 Digital Media Art Session

数字媒体艺术专场 2021.12.24

孙凌云 教授
浙江大学

从技术到产品
《智能产品设计》教学实践

程书馨 讲师
中央美术学院

创新几何
《跨领域创新设计》教学实践

张屹南 副教授

看见声音

设计学智库

同济大学

《音画系统设计》教学实践

王晓慧 教授

北京科技大学

虚拟数字人交互艺术

《信息可视化》教学实践

胡晓琛 副教授

中国美术学院

“玩吧Playshop”

《创新设计实践-国际联合教学》教学实践

任宏伟 副教授

四川美术学院

灵境造物

《虚拟仿真数字艺术创作（设计）》教学实践

2

Industrial & Product Design Session

工业与产品设计专场

2021.12.28

张凌浩 教授

南京艺术学院

《产品语义设计》教学实践

胡洁 教授

上海交通大学

《创新思维和现代设计》教学实践

俞佳迪 副教授

中国美术学院

《造型基础》教学实践

王震亚 教授

山东大学

线上线下混合式一流课程建设实践

以《工业设计史》为例

钟芳 副教授

清华大学

将社会带入设计

《认知社会复杂性》教学实践

吴茵晗 副教授

四川美术学院

行走的现场

《绿色设计与社会创新》教学实践

3 Visual Communication Design Session

视觉传达设计专场

2021.12.29

邬烈炎 教授

南京艺术学院

《设计基础4》教学实践

张文超 讲师

中央美术学院

《视觉形象设计》教学实践

苏大伟 教授

吉林艺术学院

《艺术与科技创作》教学实践

徐小鼎 副教授

清华大学

新时期传统视觉传达课程建设的探索与反思

以《活版印刷和手工书实践》为例

吴炜晨 副教授

中国美术学院

《全案策划与整合传播》教学实践

王雄 副教授

鲁迅美术学院

新文科背景下的展陈设计课程教学探索

设计学智库

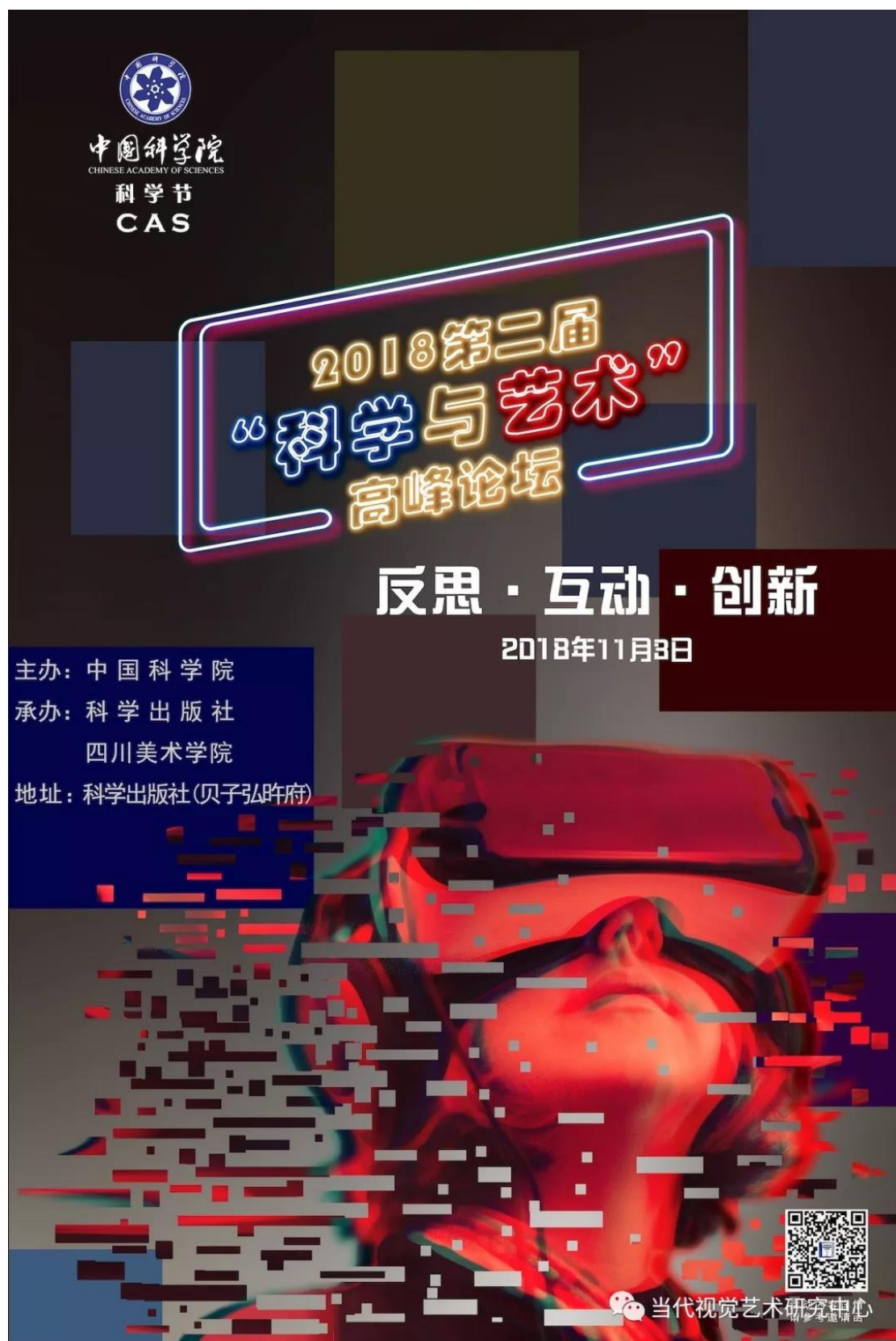
沈巾力 副教授

四川美术学院

《媒介整合设计》教学实践

3. 哲学·艺术·科学论坛

(1) “反思·互动·创新”第二届科学与艺术高峰论坛



(2) “光与城市”第三届哲学·艺术·科学高峰论坛

2021/9/17 下午12:01

光与城市——第三届哲学-艺术-科学高峰论坛在我校举行-四川美术学院

2021年9月17日 星期五 辛丑年八月十五 本月23日<秋分>

English

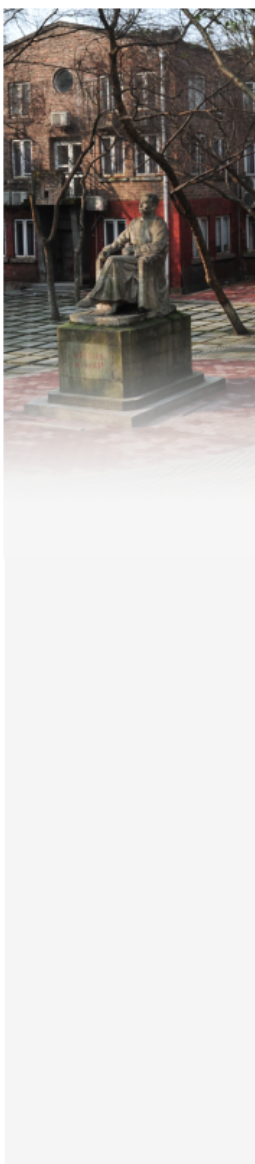


四川美术学院
SICHUAN FINE ARTS INSTITUTE

1 学校概况 2 组织机构 3 人才培养 4 学科建设 5 科研创作 6 招生就业 7 创业交流 8 合作 9 数字图书馆 办事大厅

川美要闻

川美要闻 综合新闻



光与城市——第三届哲学-艺术-科学高峰论坛在我校举行

发布时间：2020年11月01日 14:55 作者：来源：视觉艺术中心（学报编辑部） 浏览：253次

10月29日，“光与城市——第三届哲学-艺术-科学高峰论坛”在四川美术学院虎溪校区第五会议室举行。本次论坛恰逢四川美术学院建校80周年之际，由四川美术学院主办，国家半导体照明工程研发及产业联盟、深圳设计之都推广促进会新媒体公共艺术委员会联合主办，四川美术学院设计学科艺术与科学研究方向、当代视觉艺术研究中心承办，中国照明学会支持举办。



“光与城市——第三届哲学-艺术-科学高峰论坛”汇聚了全国近百位来自于艺术、科学、照明、设计、哲学领域的知名专家学者，聚焦“光与城市”这一生活化主题，并涵盖艺术之光、科学之光、哲学之光、设计之光四个学术版块。



当日上午9点，论坛开幕仪式举行。照明学会理事长刘正雷、深圳设计之都推广促进会新媒体公共艺术委员会陈晓路、四川美术学院院长庞茂琨发表开幕致辞。张杰教授、梁峰先生、孙振华教授、应胜峰教授担任本届哲学-艺术-科学高峰论坛的学术主持。

<https://www.scfai.edu.cn/info/1125/25996.htm>

1/2

2021/9/17 下午12:01

光与城市——第三届哲学·艺术·科学高峰论坛在我校举行-四川美术学院



来自全国范围内的12位优秀专家学者依次发表了精彩演讲，传递了艺术与科学的融合之美，艺术与哲学的文化之美，城市与光的生活之美。演讲嘉宾分别是：朱荣远（中国城市规划设计研究院副总规划师、深圳市勘察设计院院长），焦兴涛（四川美术学院副院长），马钦忠（中国美术学院雕塑与公共艺术学院教授、华东师范大学当代艺术研究中心研究员、上海当代艺术博物馆馆长），常志刚（中央美术学院高精尖研究中心教授、主任），毕勇（中国科学院理化技术研究所应用激光中心主任），张昕（清华大学建筑学院博士生导师、副教授），吴雁江（深圳市声光科技发展有限公司董事长、工学博士），孙周兴（同济大学人文学院教授、博士生导师），梅剑华（山西大学哲学社会科学学院教授、博士生导师），刘晓都（坪山美术馆馆长、URBANUS都市实践创始人），许东亮（悦来国际照明设计（北京）中心有限公司总经理），韩超文（中国城市科学学会理事、低碳照明研究中心主任）。



当日下午16:30，举行了本次论坛的圆桌会议。我校公共艺术学院公共艺术系主任周波担任学术主持。圆桌会议将第三届哲学·艺术·科学高峰论坛推向高潮。各位嘉宾学者围绕对于光与城市主题的思考，以及哲学、艺术、科学之间的关系展开研讨，为今后现代艺术的创作或一线商业的实践都提出了高屋建瓴的宝贵建议。



上一篇：第七届全国艺术院校哲学社会科学协同发展联席会在我校召开

下一篇：未来已来——四川美术学院80周年校庆晚会精彩呈现

[【关闭】](#)

快速导航

[媒体视界](#)[信息公开](#)[校报](#)[当代艺术家](#)[网络服务](#)[友情链接](#)

关注川美

[官方微信](#)[官方微博](#)[更多](#)[用户下载](#)



四川美术学院
SICHUAN FINE ARTS INSTITUTE

Copyright © 2016 四川美术学院
地址：重庆市沙坪坝区大学城四川美术学院
邮编：401331 渝CP备05001032号-1
电话：023-65921111
前置审批编号：2011038 技术支持：西安博达



渝公网安备
50010602500456号

(3) “技术世界与多维未来”第四届哲学·艺术·科学高峰论坛



PHILOSOPHY_ ART_ SCIENCE_ 04.17-04.18

技术世界与多维未来 第四届哲学·艺术·科学高峰论坛

【主办单位】 四川美术学院、重庆市高新区管委会

【承办单位】 四川美术学院视觉艺术中心
四川美术学院设计学院
四川美术学院研究生处

【协办单位】 四川美术学院美术馆、36氪

【媒体支持】 人民日报(美术版)、重庆日报、新华网、
人民网(重庆发布)、华龙网、上游新闻
(重庆晨报)、重庆卫视

【特别鸣谢】 中国科学院科学教育联盟

【论坛时间】 2021年4月17日—18日

【论坛地点】 四川美术学院美术馆7号厅(三楼)

【会议主席】 庞茂琨

【会议副主席】 张 杰 焦兴涛 段胜峰

【学术主持】 黄宗贤 鞠实儿 李敏敬

【学术策划】 陈汗青 李敏敬 韦 芳 吕 曦

【展场设计】 蔡伯鸿

【视觉设计】 王立东 韦敬馨

【执行团队】 李瑞敬 李 丰 肖志慧 姚 鑫 马丽媛 谭 晗 王立东 赵园园 肖同同

【主讲嘉宾】

科学之道: 谢和平XIE HEPING 武向平WU XIANGPING 谢小维SHEN XIAOWEI 王孟昌WANG MENGCHANG 李哲LI ZHE 吕曦LV XI

哲学之维: 鞠实儿JU SHIER 尚杰SHANG JIE 孙周兴SUN ZHOUXING 李朝东LI CHAODONG 方向红FANG XIANGHONG 辛向阳XIN XIANGYANG

艺术之美: 邱志杰QIU ZHIJIE 管怀宾GUAN HUAIBIN 李凯生LI KAISHENG 张晓刚ZHANG XIAOGANG 庞茂琨PANG MAOKUN 焦兴涛JIAO XINGTAO 李川LI CHUAN

四川美术学院
SICHUAN FINE ARTS UNIVERSITY

重庆高新区
CHONGQING HIGH-TECH ZONE

中国科学院科学教育联盟
CHINESE ACADEMY OF SCIENCES
SCIENCE EDUCATION ALLIANCE

设计艺术学院
DESIGN ACADEMY

四川美术学院美术馆
SICHUAN FINE ARTS UNIVERSITY
MUSEUM

36Kr

第四届
哲学·艺术·科学高峰论坛
4th
Philosophy, Art & Science Summit Forum

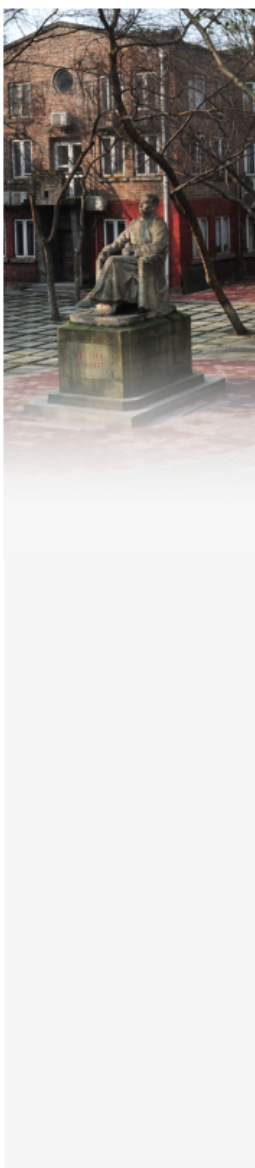


四川美术学院
SICHUAN FINE ARTS INSTITUTE

1 学校概况 2 组织机构 3 人才培养 4 学科建设 5 科研创作 6 招生就业 7 创业交流 8 合作 9 数字图书馆 办事大厅

川美要闻

川美要闻 综合新闻



我校举办“技术世界与多维未来——第四届哲学·艺术·科学高峰论坛”

发布时间：2021年04月21日 10:43 作者：王立东 来源：视觉艺术中心 浏览：291次

4月17日至18日，“技术世界与多维未来——第四届哲学·艺术·科学高峰论坛”在我校大学城校区美术馆7号厅顺利举行。本次论坛由四川美术学院与重庆高新区管委会共同主办，四川美术学院视觉艺术中心、设计学院、研究生处承办，四川美术学院美术馆与36氪协办。



“技术世界与多维未来——第四届哲学·艺术·科学高峰论坛”汇聚了包括中国工程院谢和平院士、中国科学院武向平院士在内的全国来自哲学、艺术、科学领域的知名专家学者，聚焦“技术世界与多维未来”这一兼具前瞻性与未来性视角的主题，涵盖了科学之道、艺术之美、哲学之维三个学术版块。



4月17日上午9点，论坛开幕式举行。重庆市委教育工委书记、市教委主任黄政出席开幕式并致辞。中国工程院谢和平院士、中国科学院武向平院士等17位优秀专家学者依次发表了精彩的演讲，传递了艺术与科学的融合之美，艺术与哲学的人文之美，哲学与科学的理性之美。开幕式由四川美术学院副院长段胜峰主持。



<https://www.scfai.edu.cn/info/1125/26600.htm>

1/2

2021/9/17 下午12:02

我校举办“技术世界与多维未来——第四届哲学·艺术·科学高峰论坛”-四川美术学院

演讲嘉宾有：谢和平（中国工程院院士、原四川大学校长），武向平（中国科学院院士，全国政协委员），谙小维（中国人民解放军陆军军医大学教授、脑科学研究室主任），王孟昌（阿里巴巴达摩院决策智能实验室高级算法专家），李哲（中国科学院重庆绿色智能技术研究院研究员），尚杰（中国社会科学院哲学所研究员，中国现代外国哲学学会理事长），孙晓兴（同济大学教授，教育部长江学者特聘教授），李朝东（西北师范大学教授，西北师范大学副校长），方向红（中山大学教授，中国现代外国哲学学会副理事长），辛向阳（同济大学特聘教授，江南大学特聘教授，四川美术学院特聘教授），邱志杰（中央美术学院教授、实验艺术学院院长），管怀宾（中国美术学院教授、跨媒体艺术学院院长），李凯生（中国美术学院教授、建筑艺术学院副院长），张鹤刚（四川美术学院教授、知名艺术家），熊兴涛（四川美术学院教授，四川美术学院副院长），李川（四川美术学院教授、实验艺术学院院长），吕喆（四川美术学院教授、设计学院副院长）。



担任本届论坛学术主持的有：黄宗贤（四川大学教授，四川美术学院艺术人文学院院长）、鞠实儿（中山大学教授，中国逻辑学会副会长）、孙晓兴（同济大学教授，教育部长江学者特聘教授）、李敬敏（四川美术学院教授、视觉艺术中心主任）。

到场的重要嘉宾还有武汉理工大学艺术与设计学院名誉院长、汗青艺术馆馆长陈汗青教授，论坛共同主办方重庆高新区管委会的现场代表，重庆高新区科技创新局副局长何晓。



在两天的时间里，来自不同领域的嘉宾学者展开对“技术世界与多维未来”这一主题的深入思考，他们对哲学、艺术、科学之间互动关系的批判性研讨，为今后无论是科学技术的探索，艺术设计的实践，还是哲学思想的延展，都深耕了学术的土壤，提供了研究的养料。最后，四川美术学院院长范增教授做了论坛总结发言，代表主办方向演讲嘉宾和所有来宾再次表达了感谢。第四届哲学·艺术·科学高峰论坛在热烈的学术气氛中圆满落幕。

上一篇：学校举行第五届辅导员素质能力大赛

下一篇：我校与中国纺织出版社有限公司共建“出版工作站”

【关闭】

快速导航

媒体视界 信息公开 校报 当代艺术家 网络服务 友情链接

关注川美

官方微信 官方微博 更多 用户下载

四川美术学院

CHUAN FINE ARTS INSTITUTE

Copyright © 2016 四川美术学院
地址：重庆市沙坪坝区大学城四川美术学院
邮编：401331 渝CP备05001032号-1
电话：023-65921111
前置审批编号：2011038 技术支持：西安博达

渝公网安备
50010602500456号

院士来渝探讨“技术世界与多维未来”——第四届哲学·艺术·科学高峰论坛开幕

重庆日报全媒体见习记者张凌漪

2021-04-17 16:39

2021年4月17日，第四届哲学·艺术·科学高峰论坛在四川美术学院开幕。在接下来的一天半里，嘉宾将围绕“技术世界与多维未来”，对哲学、艺术、科学之间的互动关系进行交流和探讨。



▲ 论坛现场。见习记者张凌漪 摄/视觉重庆



据悉，本次论坛的演讲嘉宾包括中国工程院
重庆日报 中国科学院院士武向
随时随地读党报 立即下载 国兴

在谢和平看来，艺术美是事物外在的感性美，科学美是事物以其内在结构的和谐、秩序而具有的理性美。科学行为就是科学的艺术化过程，人类行为的高级状态都是艺术的状态，科学的杰出成就的取得离不开对美的境界的追求，所以一流大学既要通过科学技术教育扩展学生的知识，更要通过人文艺术教育完善学生的人文修养和人文境界。

编辑 袁文蕙



声明：

根据著作权法相关规定，转载或引用重庆日报及重庆日报客户端原创稿件请标明完整来源：重庆日报或重庆日报客户端。

本客户端转载之文图及音像稿件，如涉及版权问题，请作者与重庆日报联系。



传递高层声音
贴近社会民生

重庆日报全媒体平台出品，转载请注明出处

招商电话：17783610157 微信号：17783610157



重庆日报
随时随地读党报

立即下载



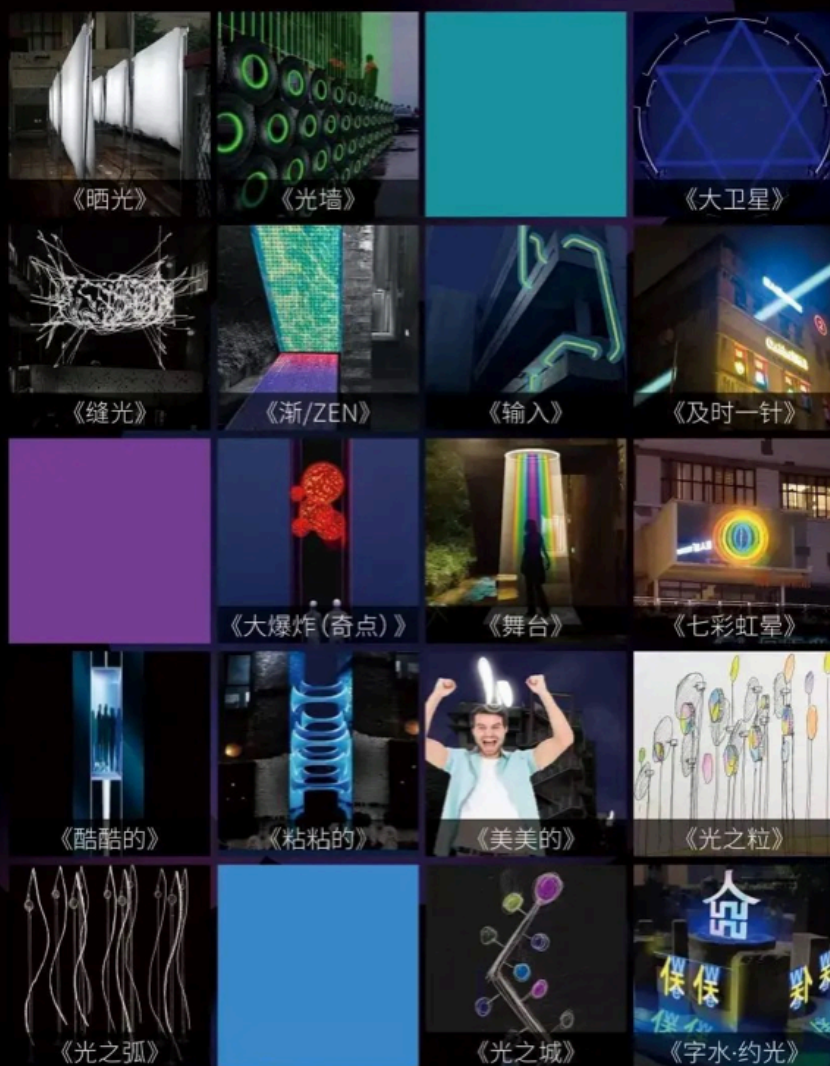
4. 国家艺术基金艺术人才培养资助项目：

“光艺术创新人才培养”成果展

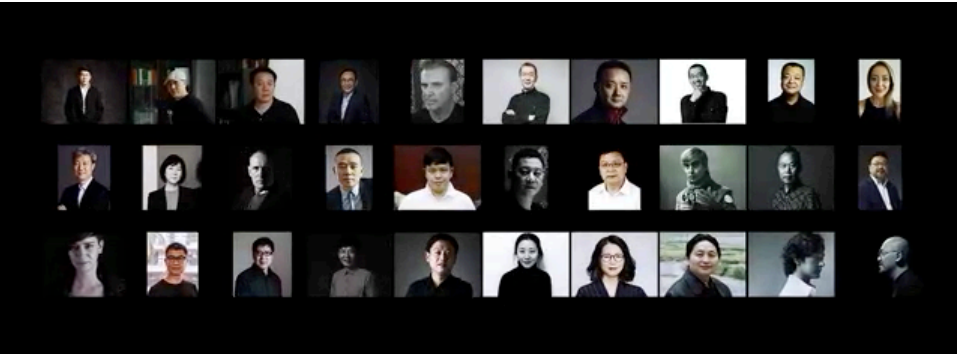
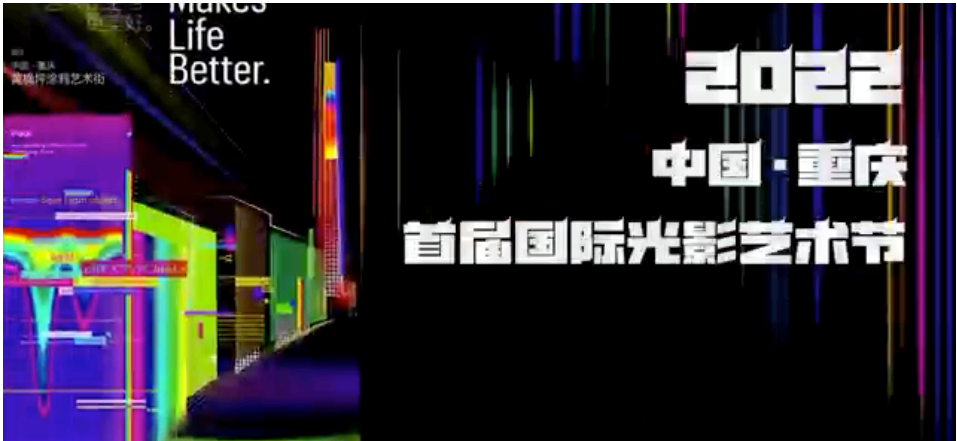


2018年，由国家艺术基金批准，由四川美术学院主办、公共艺术学院承办的《光艺术创新设计人才培养》项目，面向全国招生，遴选出30名来自艺术、设计、工程等各领域的学员，进行为期60天的集中培训，并创作出17组光艺术作品作为此次培训成果。

《光艺术创新设计人才培养》创作将艺术与科技结合，用光作为艺术媒介，在建筑和自然景观之间诞生新的造物，构筑新的关系，用光艺术为重庆民众创造全新的视觉感受，使艺术不只停留于厅堂之间，回到公共空间，回到生活境域中，与人产生更多的联系。本次成果展将于11月10-25日在重庆鹅岭贰厂文创公园。



4. 中国·重庆首届国际光影艺术节



组织架构
Art Makes Life Better.

主办单位

文化和旅游部艺术发展中心

重庆市文化和旅游发展委员会

重庆市九龙坡区人民政府

四川美术学院

重庆市美术家协会

承办单位

重庆市九龙坡区文化和旅游发展委员会

重庆市九龙半岛开发建设有限公司

重庆市九龙坡区黄桷坪街道办事处

四川美术学院视觉艺术研究院

四川美术学院设计学院

四川美术学院实验艺术学院

四川美术学院公共艺术学院

四川美术学院影视动画学院

重庆市美术家协会艺术与科技艺术委员会

重庆市新媒体美术创作重点实验室

支持单位

惠州市西顿工业发展有限公司

杭州中科极光科技有限公司



Radiant_Route__幻景光途 (1080p)

Powered by Studio Phormatik



Ruse | Drobeta

Powered by Studio Phormatik



Plovdiv Mapping

Powered by Studio Phormatik



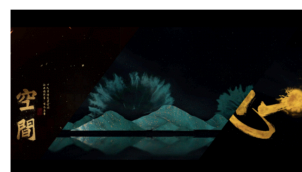
Vitrina

Powered by Studio Phormatik



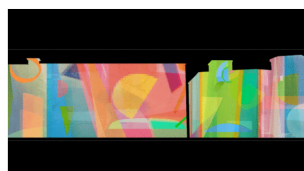
重-镜

Powered by KOKO100



四季山海

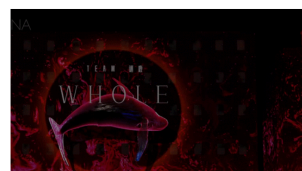
Powered by RAY_Fang



MBRAVO_TIMELESS_CHINALIGHT 2



Videomapping on the theme: MYTH



鲸

