

2022 年 高 等 教 育 (本 科) 国 家 级 教 学 成 果 奖 申 报 书

成 果 名 称 “智能设计+产业服务”艺科融合人才培养模式创新与实践

成果完成人姓名 吕曦,曾真,李敏敏,蒋金辰,汪泳,黄国梁,许娜,蔡伯鸿,任宏伟,要文瑾,周波,张永锋,唐勇,肖志慧,汪泓,徐静君

成果完成单位名称 四川美术学院

成 果 分 类 新文科

类 别 代 码 061

推 荐 序 号 50036

成 果 网 址 <https://www.scfai.edu.cn/znsjcyfw/>

推荐单位名称 重庆市教育委员会 (盖章)

推 荐 时 间 2022 年 11 月 04 日

中 华 人 民 共 和 国 教 育 部 制

承诺书

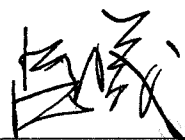
本人申报2022年高等教育（本科）国家级教学成果奖，郑重承诺：

1. 对填写的各项内容负责，成果申报材料真实、可靠，不存在知识产权争议，未弄虚作假、未剽窃他人成果。

2. 成果奖评审工作期间，不拉关系、不打招呼、不送礼品礼金，以任何形式干扰成果奖评审工作。同时，对本成果的其他完成人提醒到位，如有违反上述规定的情况，接受取消参赛资格的处理。

3. 成果获奖后，不以盈利为目的开展宣传、培训、推广等相关活动。

成果第一完成人（签字）：



2022年 11 月 4 日

一、成果简介（可加页）

成果曾获奖励情况	获奖时间	奖项名称	获奖等级	授奖部门
	2022-05-15	重庆市高等学校教学成果奖（“智能设计+社会服务”艺科融合人才培养模式创新与实践）	一等	重庆市人民政府
	2017-10-31	重庆市高等学校教学成果奖（学业实践化、创业专业化、服务西部化——高等艺术院校创新创业教育的改革与实践）	二等	重庆市人民政府
	2013-10-31	重庆市高等学校教学成果奖（数字媒体艺术设计系列教材建设）	三等	重庆市人民政府
	2019-12-24	国家一流专业建设点（产品设计）	其他-国家级	教育部
	2021-02-10	国家一流专业建设点（数字媒体艺术）	其他-国家级	教育部
	2022-06-16	国家一流专业建设点（工业设计、艺术与科技）	其他-国家级	教育部
	2020-10-10	国家一流课程（设计与社会创新、装饰材料介入环境设计与空间体验虚拟仿真实验教学项目等）	其他-国家级	教育部

2022-10-20	教育部产学研合作协同育人项目(华为科技-基于MindSpore的AI+艺术创新应用探索研究)	其他-国家级	教育部
2022-09-30	教育部产学研合作协同育人项目(腾讯科技-适老化背景下的娱乐交互设计)	其他-国家级	教育部
2022-10-20	教育部产学研合作协同育人项目(字节跳动-数智场景下的短视频特效创新人才培养)	其他-国家级	教育部
2018-10-30	教育部产学研合作协同育人项目(国泰安-基于Unity3D虚拟仿真的数字创意教育产品概念设计研究)	其他-国家级	教育部
2021-11-01	重庆市虚拟教研室(“数字媒体艺术”“智能+设计”虚拟教研室)	其他-省级	重庆市教委
2019-09-10	"数字创意产业"与"智能设计服务"双驱动下的数字媒体艺术人才校企联合培养模式改革与实践	其他-重庆市教学改革研究重点项目	重庆市教委

2016-10-15	以“特色工作室”为核心的“1+1+X”设计专业群人才培养模式改革研究与实践	其他-重庆市教学改革研究重点项目	重庆市教委
2017-07-01	全国深化创新创业教育改革示范高校	未评等级	教育部
2022-08-31	国家级创新创业教育实践基地	未评等级	教育部
2015-12-11	重庆市首届微课教学比赛	二等	重庆市教委
2021-04-05	第一届教育部高校教师创新教学大赛重庆赛区	二等	重庆市教委
2021-08-30	重庆市高水平新文科建设高校（四川美术学院）	其他-省级	重庆市教委
2021-08-30	重庆市普通本科高校示范性现代产业学院（智能设计产业学院、动漫及数字艺术产业学院）	其他-省级	重庆市教委
2021-08-06	高校课程思政示范课程、教学名师和团队（媒介整合推广设计）	其他-省级	重庆市教委
2022-07-11	高校课程思政示范课程、教学名师和团队（信息架构与可视化、移动端数字产品设计）	其他-省级	重庆市教委

2021-12-01	重庆市一流课程 (信息架构与可视化)	其他-省级	重庆市教委
2021-12-01	重庆市一流课程 (创新原型设计智能硬件虚拟仿真实验)	其他-省级	重庆市教委
2021-12-01	重庆市一流课程 (考古艺术复原与影视创意开发虚拟仿真实验课程)	其他-省级	重庆市教委
2018-03-01	国家艺术基金艺术人才培养资助项目 (艺术与科技跨学科创新型创作人才培养)	其他-国家级	国家艺术基金艺术
2018-03-01	国家艺术基金项目 艺术人才培养资助项目(光艺术设计人才培养)	其他-国家级	国家艺术基金
2020-09-01	重庆市高校创新研究群体(智慧康养场景下的适老设计研究群体)	其他-省级	重庆市教委
2021-09-01	重庆市高校创新研究群体(西部科学城艺术与科技融合创新研究群体)	其他-省级	重庆市教委

	2014-12-31	师生获奖:第二届中国美术奖暨第十二届全国美展览,《医疗服务中的信息设计》等	其他-获奖提名(5项)	中华人民共和国文旅部、中国文联、中国美术家协会
	2014-12-31	师生获奖:第二届中国美术奖暨第十二届全国美展览,《逐梦》	三等	中华人民共和国文旅部、中国文联、中国美术家协会
	2021-10-29	学生获奖:第七届中国“互联网+”大学生创新创业大赛全国赛	三等	教育部
	2022-03-15	学生获奖:第十七届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛全国赛	三等	教育部
	2022-05-30	学生获奖:美国工业设计卓越奖 (IDEA)	三等	美国工业设计师协会 IDSA
	2022-08-31	2022RoboCom机器人开发者大赛CAIA数字创意全国总决赛	一等	工信部
成果起止时间	起始: 2012 年 01 月 实践检验期: 6.0 年 完成: 2016 年 09 月			
成果关键词	智能设计、产业服务、艺科融合			

1. 成果简介及主要解决的教学问题

(1) 教学成果简介

在国家持续推动互联网、大数据、人工智能等信息化发展战略的时代背景下，科技变革迅速扩展，产业转型迫在眉睫，艺术类学科迎来了历史性新挑战与新机遇。习近平总书记强调，美术、艺术、科学、技术相辅相成、相互促进、相得益彰，深刻阐述了艺术与科学在构建人类文明进程中协同创新的共性。**培养艺科融合人才是对新时代国家战略的育人响应，是对产业数字化转型的教育回应。**

本成果以省级重点项目“以‘特色工作室’为核心的1+1+X设计专业群人才培养模式改革研究与实践”为基础，“‘数字创意产业’与‘智能设计服务’双驱动下的数字媒体艺术人才校企联合培养模式改革与实践”为主体，以重庆市“智能设计学科群”“智能设计国际学院”“智能设计产业学院”建设为契机，形成了国家一流专业建设群、一流课程建设群和一流产教资源建设群。**培养了心怀国家战略，具有跨学科视野，掌握跨领域技能的艺科融合人才。**

以智能设计为创新导向，回应国家人才培养命题。围绕国家《新一代人工智能发展规划》，继承艺术领域下的审美与技能，融合前沿人工智能技术，培养服务产业发展的艺科融合人才，回应国家人才培养新命题。

以跨界交叉为创新内核，构建艺科融合培养模式。基于“微观—中观—宏观”递进式人才培养框架，持续迭代“智能设计”跨学科教学体系，通过产教协同、研教融通、国际合作形成“三位一体”多领域联动机制，构建了艺科融合人才培养新模式。

以产业服务为创新途径，育人成果助力数字中国。瞄准产业转型需求，发挥高校前沿主导作用，收获丰厚育人成果。获批多个国家艺术基金人才培养项目，教育部产教协同育人项目，省级重点教研项目，国家双创基地；建立多个校企联合实验室与实习基地；学生屡获全国学科竞赛榜比赛金银铜奖，创新创业竞赛奖，国家与省部级大学生创新创业项目，为数字中国发展贡献力量。

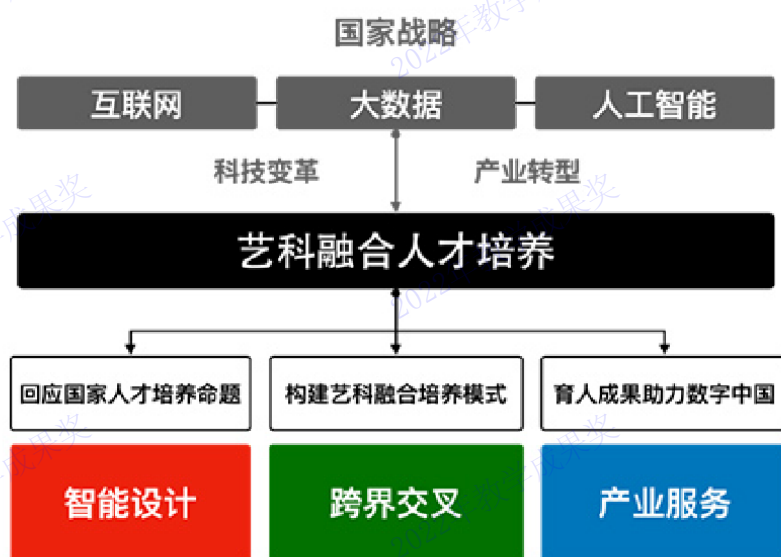


图1. “智能设计+产业服务”艺科融合人才培养

(2) 主要解决的教学问题

西部设计教育与国家智能战略融合不充分：西部设计院校人才培养目标没有充分回应数字中国、科技创新、人工智能等国家重大战略规划，发展速度缓慢，不能满足国家智能化弯道超车的需求。

现有人才培养与交叉创新人才需求不契合：基于单一专业格局的人才培养体系不适应“智能+”创新人才趋势，跨学科碰撞少，不能满足艺科融合交叉创新人才的需求。

传统教学机制对产业变革趋势反应不及时：以书本知识传授为目的的传统教学组织方式弹性不足，产教协同机制松散，不能满足行业升级转型与学生高质量就业的需求。

2. 成果解决教学问题的方法

（1）坚持立德树人，以国家战略引领艺科融合人才培养目标

以国家战略引领人才培养目标，以新文科建设推进跨学科教学体系，以设计思维融合智能技术助推产业转型发展，发挥设计学科在艺术与科学中的跨界融合作用，建构“微观—中观—宏观”递进式人才培养框架。

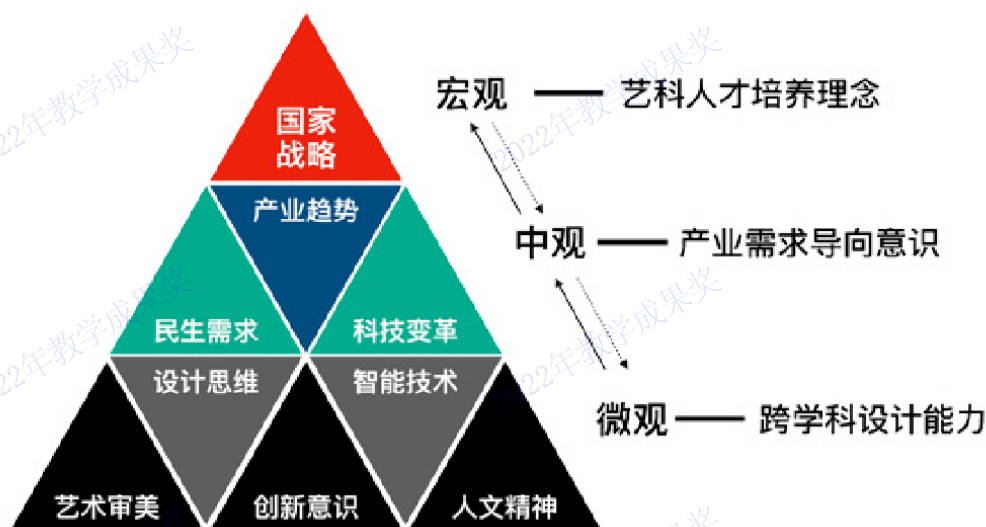


图2. 递进式人才培养框架

（2）强化需求导向，以未来生活聚焦智能设计教学内容体系

主动响应西部智能制造趋势，以面向未来生活的4个板块构建智能设计教学内容。**智能出行：**基于5G技术围绕人车路网探索出行新方式。**智能交互：**以嵌入式、可穿戴、虚拟现实等探索人与社会新关系。**智能服务：**以智能家居、智慧社区、智慧医疗等探索智慧新系统。**数字文化体验：**以非遗创新、智能艺术、元宇宙等探索西南文化新体验。重塑知识体系，培养复杂问题解决能力。



（3）提升协同创新，以高校主导构建三位一体跨界教学机制

产教协同，多向度连接需求。以问题指向形成多领域共研机制，以需求引领形成多产业共生连接。与华为科技共建“川美－华为云图工作室”，上线40余套手机主题，国庆70周年主题3天下载量破20万次；合作教育部协同育人项目“基于MindSpore的AI+艺术创新应用探索研究”。与腾讯科技共建“川美－腾讯光子/智能设计中心”，合作教育部协同育人项目“适老化背景下的娱乐交互设计”，与陆军特色医学中心共研“积极老龄化功能游戏及数字娱乐应用探索”，获“互联网+”大赛银奖并孵化创业项目。与阿里巴巴共建“川美－阿里原创智造中心”。以比赛与专利将成果落地为解决方案。

研教融通，多学科深度融合。 将跨学科研究引入教学，实现二者相互照鉴。以“从治疗到关怀理念转向中的服务设计创新应用研究”国家社科基金艺术学项目等 4 项国家级项目启动了持续开展的“智慧康养”毕业主题；以“大数据战略下‘设计 + 人工智能’的交叉融合研究”等 11 项省级社科项目开启了与华为科技、帕森斯学院等企业院校在“AI+ 设计创意”课题上的持续合作；以“智能可重构探月载人移动系统”等 5 项省级科技项目催化了“智能装备”教学。以研究带教学塑造了创新力与反思力。

国际合作，跨时空联动教学。 联合课程、联合课题、联合实验室等方式与国际一流院校展开跨时空联动。与美国帕森斯学院共建“AI+ 设计创意”联合实验室；与英国索尔福德大学开展“基于 webVR 的沉浸艺术设计”联合教学及博士培养探索；与美国 Xavor 公司开展老年康复训练智能产品设计的跨国远程合作。国际交流更新知识结构与拓宽学科视野。

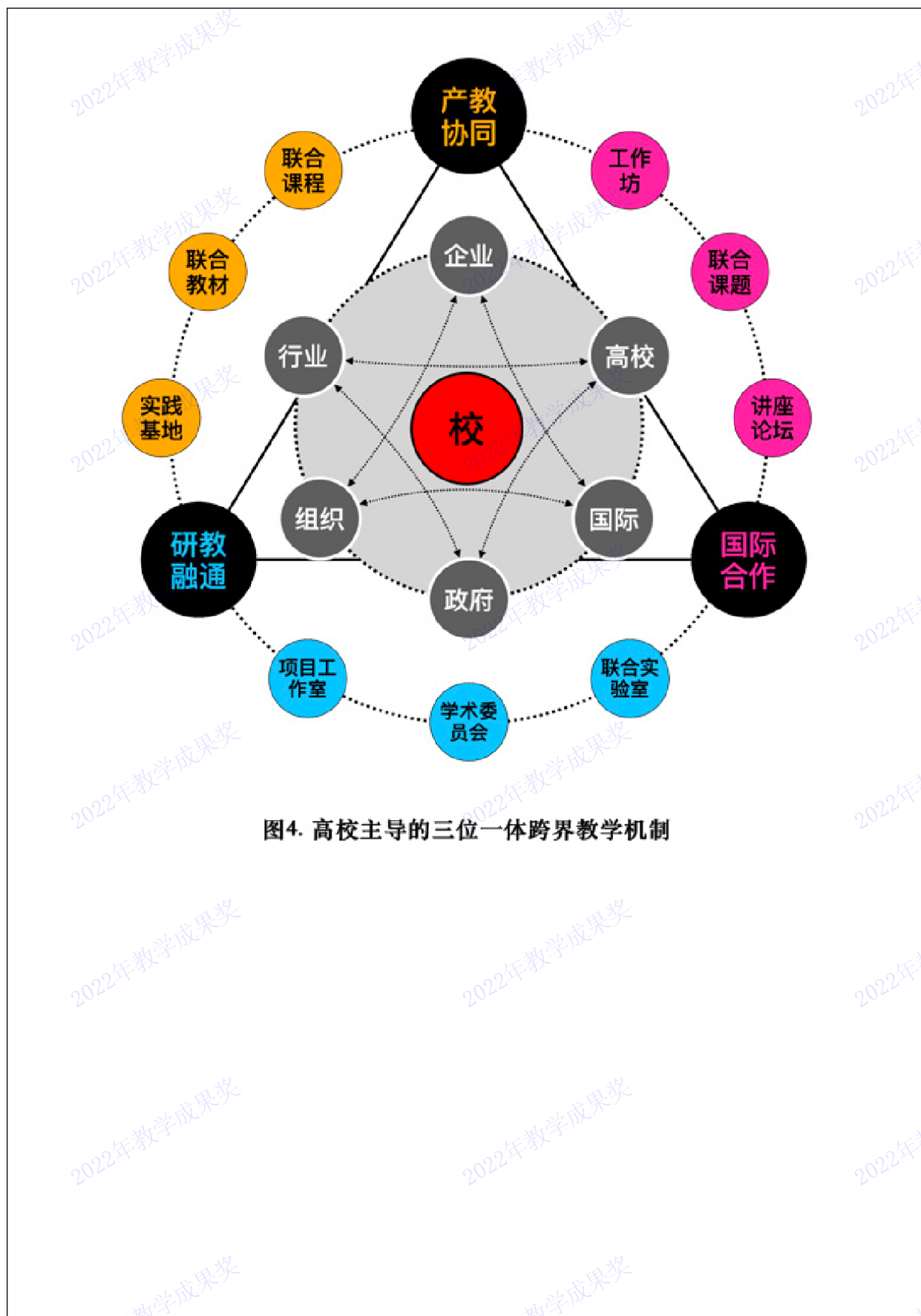


图4. 高校主导的三位一体跨界教学机制

3. 成果的创新点

（1）教学理念更新，提出东西双向赋能的人才培养模式

通过与一线企业开展广泛而深入的产教协同育人项目，更新西部跟随东部，教学追随产业的既有理念，实现以东部地区的行业资源与需求为西部高校教学注入前沿活力，以西部地区的交叉设计研究与人文素养为东部企业带来创新启发。二者双向赋能，共创共赢。解决了西部设计人才培养目标与国家智能发展战略不契合的问题，为面向未来的艺科融合人才培养思贡献了川美智慧与途径。

（2）教学内容出新，形成艺科深度融合的教学内容体系

通过构建跨学科、跨领域的智能设计矩阵，打造了多方向合作教学内容、多模态跨界教学方式、多学科交叉教学团队、多元化实践实训模式，完成了从虚拟课题到行业问题的实践，形成了课程链对接产业链的课程体系。从象牙塔中的创作导向转变为行业的转型需求导向，围绕智能可持续设计理念创新、智能产品创新、智能交互流程创新、数字文化体验创新、商业模式服务创新几个层面，探索了人工智能、大数据、区块链等智能技术与产品、服务和文化在智能设计教学转型中的创新内容。解决了人才培养模式与艺科创新人才需求不契合的问题，构建了多维度合力的艺科融合教学体系与内容。

（3）教学机制创新，构建产学精准连接的育人组织方式

以产学精准联合为核心，推进校校深度协同、政校强强联手、区域内融合共赢、跨区域优势互补的多焦点、多元化与多维度协同模式，联合成渝两地高校，联结国内高校优势力量，引进国际前沿资源，形成了具备西南特色、全国一流的“智能设计 + 产业服务”人才培养途径。同时，借助智能设计的数字化、智能化与未来性优势，充分运用信息技术打破时空和地域限制，探索实时、高效和共享的虚实结合的新型教学组织形式，积极开展跨时空教研协作与研讨。解决了传统教学机制对行业变革趋势反应不及时的问题，为新文科建设中的交叉创新难题提供了可借鉴的范本。

4. 成果的推广应用效果

(1) 智能设计响应国家战略，行业认可度高

作为西部设计院校获得东部一线企业的高度认可。毕业生就业比高，专业对口率高，大批优秀人才活跃于华为、百度、网易、腾讯等头部互联网企业与设计公司，形成了良性的人才输出与反哺机制。校企合作程度逐渐由教学合作深化为设计研发，与 华为合作“光应用在智能汽车领域全场景体验创新合作项目”，获校企合作优秀院校奖；与 重庆脑科学研究中心共建“智能艺术研究中心”，跨学科成效日益凸显。

(2) 产教协同引领学科交叉，育人成效显著

从随机联合工作坊到常态化联合课程，从实习实训基地到联合人才培养基地，从探索性的“智能设计学科群”到规模化的“智能设计产业学院”，取得了具有推广价值的产教协同成果。师生共创在专业展赛获奖 628 项，国家级奖 117 项。学生作品入选全国美展，在“全国高校数字艺术设计大赛”等全国学科竞赛排行榜比赛中屡获金银铜奖。获批国家与省部级大学生创新创业项目 37 项，获创新创业竞赛奖 18 项。

(3) 艺科融合助力新文科发展，教研成果丰厚

立足艺术院校优势，探索了一条新文科建设的特色路径。**专业建设**，获批 4 个设计类国家一流专业建设点。**课程建设**，获批“设计与社会创新”等国家一流课程 2 门，省级一流课程 9 门。**教学改革**，获省级教学成果奖 4 项，获批首批教育部新文科研究与改革实践项目 2 项，国家艺术基金人才培养项目 2 项，省级重大重点项目 21 项。**产教协同**，获批“基于 MindSpore 的‘AI+艺术’创新应用探索研究”等教育部产学研合作协同育人项目 4 项，建立校企联合培养与实习基地 28 个。**教学团队**，获批“数字媒体艺术‘智能+设计’虚拟教研室”等省级项目 5 项。**学术研究**，立项“‘从治疗到关怀’理念转向中的服务设计创新应用研究”国家社科基金艺术学项目等 2 项，教育部社科项目 3 项，省级科研 23 项。**双创教育**，获包括“国家级创新创业教育实践基地”在内的称号 2 项。

(4) 培养经验推成出新，示范效应显著

通过发表教研论文，建设教学案例库，出版系列教材梳理教学改革经验。持续主办“哲学·科学·艺术”论坛，“青年发声”全国设计类专业青年教师教学活动月、国际光影艺术节等系列学术与设计活动。多次接待国家各部委、省级各组织调研与咨询，**教育部高等教育司司长吴岩在普通本科高校“四新”建设推进会上称赞川美在融通技术与艺术服务地方产业发展方面做出了新探索和新举措。**为艺术院校中的新文科建设提供了经验，得到了艺术教育界广泛认可。

二、主要完成人情况

第一完成人姓名	吕曦	性 别	女
出生年月	1972-10	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	设计学院院长
现从事工作及专长	信息可视化设计、智能交互设计、智能服务设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13983010028	移动电话	13983010028
电子信箱	lucy@scfai.edu.cn		
通讯地址	重庆市高新区大学城四川美术学院设计学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	重庆市高等教育教学成果奖特等奖、一等奖（2021）； 重庆英才计划创新领军人才（2021）； 省级研究生教育教学改革优秀成果奖（2019）； 第十二届全国美展进京作品获奖提名（2014）； 重庆市第二批高校中青年骨干教师（2005）； “科技抗疫”疫情数据可视化公益行动 优秀指导教师（2020）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	成果整体框架的设计者：秉承“面向国家社会需求、设计服务美好生活”宗旨，长期致力于高校教学、科研、设计实践及成果转化，主导“智能设计+产业服务”艺科融合人才培养模式改革。成果运行的主持者：主持培养方案修订，教学体系建构，教学实践计划与课程建设等。 • 作为专业带头人带领数字媒体艺术专业获批重庆市一流专业、国家级一流专业。 • 主持重庆市一流课程、重庆市虚拟教研室。 • 作为骨干参与国家级一流课程“设计与社会创新”。 • 主持教育部产学研合作协同育人项目2项，国家社科基金艺术学项目1项。 • 在国内重要学术会议作“数字创意产业与智能设计服务双驱动下的数字媒体艺术人才培养模式”、“艺科融合·设计责任”等人才培养主题报告10余次。 • 自本成果实施以来，团队成员5人攻读博士学位，新增具有博士学位教师4人，引进、派遣海外学习教师7人，新增省级教学团队5个。 本人签名： 2022年11月4日
-------------	---

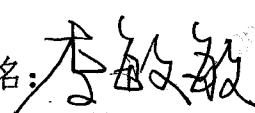
主要完成人情况

第二完成人姓名	曾真	性 别	女
出生年月	1981-06	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	数字媒体艺术系系主任
现从事工作及专长	智能设计、交互设计、 信息设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	18623116111	移动电话	18623116111
电子信箱	zengzhen@scfai.edu.cn		
通讯地址	重庆市沙坪坝区大学城四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	重庆市高等教育教学成果奖一等奖（2021）； 第十三届全国美术作品展览入选（2019）； 第七届重庆市美术作品展三等奖（2019）； “中国之星”设计艺术大奖铜奖（2011）； 第九届全国数字艺术设计大赛优秀指导教师（2021）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为本成果的核心主研人员，专注于智能设计、信息设计与交互设计，聚焦设计思维与人工智能的交叉融合与创新设计。是中国图像图形学会可视化与可视分析专业委员会委员，致力于跨学科与国际合作，与重庆大学神经智能中心、电子科技大学、帕森斯设计学院建立长期合作。 • 参与本成果整体框架设计，各个项目的组织、设计和具体实施。 • 负责相关课程体系设计、教学大纲编写、课程实施计划，主讲《智能硬件与交互设计》《人工智能与设计创意》等课程； • 主持教研项目：2022年教育部产学合作协同育人项目“适老化背景下的娱乐交互设计”，2021重庆市研究生教学改革重点项目“‘人工智能+设计创新’研究生人才培养模式探索与实践”等； • 主持科研项目：主持重庆市教委科技项目“人机智能协同设计机制与应用研究”，重庆市社科项目“大数据战略下‘设计+人工智能’的交叉融合研究”；参与国家社科重大项目子课题“智能时代的汉字传承与创新设计”。 本人签名：曾真 2022年11月4日
-------------	---

主要完成人情况

第三完成人姓名	李敏敏	性 别	女
出生年月	1978-03	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	视觉艺术研究院院长
现从事工作及专长	艺术与科技融合研究、设计介入社会研究、媒介与设计传播研究		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13594699461	移动电话	13594699461
电子信箱	857277116@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	巴渝青年学者（2019）； “重庆英才·名家名师”（2020）； 重庆市青年专家工作室领衔专家（2022）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为本成果的核心主研人员，是国家一流本科专业“艺术与科技”专业带头人，2018年获批国家艺术基金人才培养资助项目“艺术与科技跨学科创新型创作人才培养”项目。近年来主要通过理论与实践相结合的方式对艺术与科技的融合开展跨学科研究，关注科技/媒介对艺术/设计带来的全方面影响。 • 参与本成果各个项目的组织、设计和具体实施；负责相关的课程体系设计、教学大纲编写、课程实施计划。 • 近年来围绕成果在艺术与科技领域展开了学术与教改研究，主持重庆市教育委员会研究生教育教学改革研究项目“知识经济时代的设计人才培养实践研究”；主持重庆市创新群体“智慧康养场景下的适老设计研究”，与中国人口福利基金会合作“老年黄手环”，获得多项专利；发表本成果相关教改论文3篇，其中CSSCI核心1篇；指导学生参加国家级竞赛获铜奖1项，二等奖1项；省部级金奖1项。 • 组织筹划“哲学 艺术 科学”高峰论坛，迄今已成功举办四届。 本人签名:  2022年 11 月 4 日
-------------	--

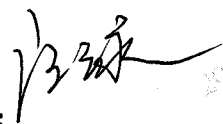
主要完成人情况

第四完成人姓名	蒋金辰	性 别	男
出生年月	1979-11	最后学历	大学本科毕业
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	设计学院副院长
现从事工作及专长	产品设计与策划、服务设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	18680810524	移动电话	18680810524
电子信箱	8631847@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	第十二届全国美展进京作品（2014）； 第十三届全国美展进京作品（2019）； 重庆市工业设计十佳推进人物（2019）； 重庆市普通本科院校青年教师教学技能竞赛优秀奖（2014）； “智博杯”中国（重庆）工业设计大赛一等奖（2021）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为本成果的核心主研人员，负责处理项目推进过程中与校外相关部门和单位的协作关系，开展产学研实践项目，如担任重庆经信委工业设计专家库专家，对工业设计相关政策制定、企业发展、重大项目设计提供专业咨询；任科大讯飞翻译机事业部特聘设计总监，负责翻译机产品线策划与设计工作；任长安汽车智能设计院专家顾问，参与“智能座舱”相关项目的评审、策划工作；与华为集团合作“基于5G技术的智慧出行”研究项目。 • 参与完成本成果各个项目的组织、设计和具体实施； • 参与相关的课程体系设计、教学大纲编写、课程实施计划等。 • 围绕成果内容在用户体验与智能设计领域展开了各项学术与教改研究，参与国家社科艺术学青年项目《设计生态化的社会实现研究——基于节约型社会的视角》；重庆市教委人文社科一般项目《基于用户体验的多学科协作交互设计研究》；重庆市研究生教改重点项目《基于UCD的交互体验抽象理念到社会服务设计的协同创新》。 本人签名： 2022年 11月 4 日
-------------	---

主要完成人情况

第五完成人姓名	汪泳	性 别	女
出生年月	1978-07	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	无
现从事工作及专长	信息设计、传统文化设计创新		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13983116658	移动电话	13983116658
电子信箱	54336503@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	重庆市教学成果特等奖（2021）； 重庆市教学成果一等奖（2021）； 第十三届全国美展入选作品（2019）； 首届中国平面设计大展入选作品（2021）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为本成果的主研人员，按照负责人提出的框架、思路和目标，全方位组织项目设计和论证，落实本成果在传统文化与数字媒介设计创新领域研究与实施。 • 参与完成本体系项目的具体组织、设计和具体实施，具体组织实施人才培养方案修订、教学大纲审核以及授课计划等；负责梳理本成果的总结、提炼和推广；负责响应社会重大需求的相关课程体系设计、教学大纲编写、课程实施计划等。 • 负责开展主题型项目教学实践，如与华为集团合作“华为手机主题研发与设计”研究项目、与清华大学开展“10周年国庆游行跨越世纪主题彩车设计”、与西双版纳曼召村开展“傣纸系统保护”等项目。 • 围绕成果内容在数字媒体智能设计领域展开了各项学术与教改研究，主持国家艺术基金项目、重庆市艺科一般项目“传统工艺知识可视化设计”、重庆市课程思政建设示范项目“媒介整合推广设计”、重庆市研究生导师创新团队“设计策展与设计美育”等。 本人签名:  2022年 11 月 4 日
-------------	--

主要完成人情况

第六完成人姓名	黄国梁	性 别	男
出生年月	1973-05	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	无
现从事工作及专长	工业设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	17815385600	移动电话	17815385600
电子信箱	shashi@scfai.edu.cn		
通讯地址	重庆市高新区大学城四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	重庆市教学成果一等奖（2021）； 第八届重庆市美术作品展优秀奖（2021）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为本成果的主研人员，按照负责人提出的框架、思路和目标，组织项目设计和论证，落实本成果在情感化设计与智能机器人创新领域研究与实施。 • 参与完成本成果各个项目的组织、设计和具体实施； • 参与智能交互相关课程设计、教学大纲编写、课程实施计划等。 • 围绕成果内容在智能产品情感化设计领域展开了各项学术与教改研究：主持省级重点教改项目“中国产品设计领域指标大学学位论文比较分析”、“前沿科技与设计思维下工业设计专业融合教学与路径探索”；主持省级研究项目“以感性工学分析智能虚拟人语音交互情感意象模型研究”、“从用户情感提升空巢老人陪伴机器人接受度与设计之研究”。多篇相关研究论文在《Lecture Notes in Computer Science》、《Frontiers in Psychology》国际刊物上发表；与本成果相关研究方向实用新型专利授权1项。 本人签名：范国梁 2022年 11月 4日
-------------	--

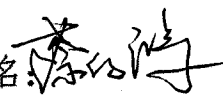
主要完成人情况

第七完成人姓名	许娜	性 别	女
出生年月	1991-04	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	讲师（高校）	现 任 党 政 职 务	无
现从事工作及专长	工业设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	15215001279	移动电话	15215001279
电子信箱	2018028@scfai.edu.cn		
通讯地址	重庆市高新区 四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	重庆市教学成果一等奖（2021）；第十三届全国美展进京作品（2019）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为本成果的主研人员，按照负责人提出的框架、思路和目标，组织项目设计和论证，落实本成果在智能汽车人机交互创新领域研究与实施。 • 主持了四川美术学院“智能设计”课程建设项目《智能产品可用性与评估》，编写教学大纲、课程实施计划，并进行了三轮教学实施。 • 参与未来移动实验室的建设，负责模拟驾驶器、多通道生理仪等仪器的需求调研、选型论证等工作。在汽车智能人机交互研究方面，与华为、中国汽车工程研究院、长安汽车、重庆大学保持项目合作与沟通。 • 主持《人机共驾多模态信息交互负荷研究》等3项省级课题。相关研究论文在《International Journal of Human Computer Interaction》《International Journal of Product Development》等国际刊物上发表。围绕本成果相关研究方向已获得发明专利授权3项。 本人签名：许娜 2022年11月4日
-------------	---

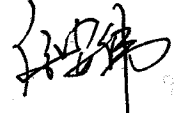
主要完成人情况

第八完成人姓名	蔡伯鸿	性 别	男
出生年月	1985-11	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	讲师（高校）	现 任 党 政 职 务	工业设计系系主任助理
现从事工作及专长	工业设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	19823537554	移动电话	19823537554
电子信箱	caibohong@scfai.edu.cn		
通讯地址	重庆市大学城 四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	重庆市教学成果一等奖（2021）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为本成果的主研人员，按照负责人提出的框架、思路和目标，组织项目设计和论证，落实本成果在医疗产品智能设计领域研究与实施。 • 参与完成本成果部分项目的具体实施工作，参与“智能设计”课程群建设，编写教学大纲、课程实施计划，并进行了教学实施。 • 主持3项用户体验和智能设计方向的国家级与省部级课题，2021年教育部人文社会科学研究一般项目“基于协同创新的医疗模拟数字化设计研究”；重庆教委科学技术研究项目（青年项目）“颌面外科医疗模拟设计研究”。 • 相关研究成果以第一作者或通讯作者身份在《Anatomical Sciences Education》、《PLOS One》等SCI收录的国际刊物上发表论文。在第六届国际解剖科学及细胞生物学大会上做主题发言。 本人签名:  2022年 11 月 4 日
------	--

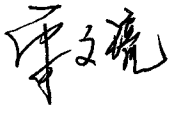
主要完成人情况

第九完成人姓名	任宏伟	性 别	男
出生年月	1977-01	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	数字媒体艺术系副系主任
现从事工作及专长	交互设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	18623008454	移动电话	18623008454
电子信箱	670770535@qq.com		
通讯地址	重庆市沙坪坝区 四川美术学院设计学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	重庆市教学成果一等奖（2021）； 重庆市首届微课教学技能大赛二等奖（2015）； 第六届重庆市美展三等奖（2017）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为本成果的主研人员，按照负责人提出的框架、思路和目标，组织项目设计和论证，落实本成果在数字艺术智能设计领域研究与实施。 • 参与虚拟仿真方向的课程体系设计、教学大纲编写、课程实施计划等。 • 参与成果的对外推广和传播。 • 主持省级教改项目“设计类专业课程教学方法改革与实践相结合模式研究”；主持省级科研项目“康复机器人数据反馈的信息可视化研究”、“虚拟仿真实验的数字美学运用研究”；负责重庆市2022年高校课程思政示范课程、教学名师和团队“移动端数字产品设计”；公开发表8篇论文，其中核心3篇。 本人签名：  2022年11月14日
-------------	---

主要完成人情况

第十完成人姓名	要文瑾	性 别	女
出生年月	1985-07	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	无
现从事工作及专长	创新设计、智能设计、设计文化研究		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13631614924	移动电话	13631614924
电子信箱	170584407@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	重庆市教学成果一等奖（2021）； 光华龙腾中国设计业十大杰出青年提名奖（2018）； 第十三届中国全国美展入选作品（2019）； IF设计奖（2017）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为本成果的主研人员，按照负责人提出的框架、思路和目标，组织项目设计和论证，落实本成果在艺术设计与科技融合创新领域研究与实施。 - 参与完成本成果子项目的具体实施工作，参与智能设计课程群建设，编写教学大纲、课程实施计划，并进行了教学实施。 - 围绕成果内容的学科交叉，主持重庆市教委科学技术研究项目重点项目“以智能硬件交互原型机设计为基础的目标用户工作效能研究”；主持重庆市教委创新群体重点项目“西部科学城艺术设计与科技融合创新研究群体”。 - 围绕成果内容在教学实践领域开展与新技术新方法的结合，主持开发课程《创新原型设计智能硬件虚拟仿真实验》获重庆市省级一流课程；主讲课程《智能硬件基础与设计》获第一届教育部高校教师创新教学大赛重庆正高组二等奖。 本人签名:  2022年 11月 4日
-------------	---

主要完成人情况

第十一完成人姓名	周波	性 别	男
出生年月	1962-10	最后学历	大学本科毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	无
现从事工作及专长	照明艺术		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13983777366	移动电话	13983777366
电子信箱	1027221062@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	第八届重庆市美术作品展览优秀奖（2021）； 首届中国高校照明艺术设计大赛优秀指导教师奖（2016）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为本成果的主研人员，按照负责人提出的框架、思路和目标，组织项目设计和论证，落实本成果在照明艺术创新领域研究与实施。 • 参与完成本成果子项目的具体实施工作，参与相关课程设计、教学大纲编写、课程实施计划等。 • 主持国家艺术基金艺术人才培养资助项目《光艺术人才培养项目》。 • 围绕成果内容在智能照明设计领域展开了各项学术与教改研究：重庆市教委教改项目《基于照明技术的艺术设计人才培养研究》、重庆市教委人文社科一般项目《山城重庆绿照明景观与文化研究》、社科规划项目《绿色照明理论融合重庆地域文化的设计应用研究》。 本人签名:  2022年11月4日
-------------	---

主要完成人情况

第十二完成人姓名	张永锋	性 别	男
出生年月	1975-11	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	无
现从事工作及专长	艺术照明的理论、方法与实践教学与研究		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13638373717	移动电话	13638373717
电子信箱	2016015@scfai.edu.cn		
通讯地址	重庆市高新区四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	第八届中国国际空间设计大赛中国建筑装饰设计奖金奖（2018）； 第二届中国光艺术设计大赛优秀指导教师（2018）； 第八届重庆市美术作品展览优秀奖（2021）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为本成果的主研人员，按照负责人提出的框架、思路和目标，组织项目设计和论证，落实本成果在光艺术智能设计领域研究与实施。 • 参与完成本成果子项目的具体实施工作，参与相关课程设计、教学大纲编写、课程实施计划等；主持了四川美术学院智能+学科建设项目中的《光与空间》课程建设。 • 主持重庆市研究生联合培养基地“四川美术学院—惠州西顿工业有限公司艺术硕士研究生联合培养基地”建设，负责联合培养的课程大纲编写、教学计划制定、实习实践的管理等。 • 围绕成果内容在照明艺术智能设计领域展开了各项学术与教改研究，主持重庆市教委教改项目《照明艺术设计实践教学课程体系研究》、重庆市教委人文社科一般项目《重庆市两江四岸夜景品质提升研究》。 本人签名：张永祥 2022年11月14日
-------------	---

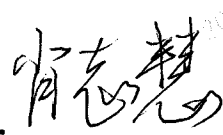
主要完成人情况

第十三完成人姓名	唐勇	性 别	男
出生年月	1969-10	最后学历	大学本科毕业
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	造型艺术学院副院长
现从事工作及专长	雕塑、跨媒介艺术		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13908347447	移动电话	13908347447
电子信箱	534781163@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	四川省教学成果特等奖（2021）； 首届成渝杯数字媒体艺术作品大赛优秀指导教师奖（2021）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为本成果的主研人员，按照负责人提出的框架、思路和目标，组织项目设计和论证，落实本成果在跨媒介艺术创新领域研究与实施。 • 参与完成本成果子项目的具体实施工作，参与相关课程设计、教学大纲编写、课程实施计划等。主持《跨媒介创作》课程建设工作。 • 围绕成果内容展开了各项学术与教改研究，重庆市2021年重点教改项目“艺术与科技的共生——四川美术学院与电子科技大学在‘成渝地区双城经济圈’战略下的教学科研共创”。2019年度重庆市专业学位研究生教学案例库“雕塑与跨媒介艺术”。 • 围绕成果内容展开了各项教学平台建设，建设完成重庆市新媒介美术创作重点实验室、四川美术学院电子科技大学“艺术.科技”联合教学创作基地。 本人签名:  2022年11月4日
-------------	--

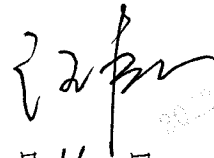
主要完成人情况

第十四完成人姓名	肖志慧	性 别	女
出生年月	1978-05	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	无
现从事工作及专长	媒介与传播理论与实践研究		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13996296933	移动电话	13996296933
电子信箱	34741108@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	“学院杯”中国室内与环境设计大赛优秀指导教师（2021）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为本成果的主研人员，按照负责人提出的框架、思路和目标，组织项目设计和论证，落实本成果在照明艺术智能设计领域研究与实施。 • 参与完成本成果子项目的具体实施工作，参与相关课程设计、教学大纲编写、课程实施计划等；主持了四川美术学院智能+学科建设项目中的《光与文化》课程建设。 • 主持重庆市研究生联合培养基地“四川美术学院—中建照明有限公司艺术硕士研究生联合培养基地”建设，负责联合培养的课程大纲编写、教学计划制定、实习实践的管理等。 • 主持教育部人文社科一般项目1项、重庆市艺科重点项目1项、重庆市教委人文社科一般项目1项、重庆市社科联一般规划项目1项。参与主研重庆市高等教育教学改革研究项目“照明艺术设计实践教学课程体系研究”。 本人签名:  2022年11月4日
-------------	--

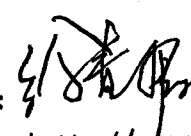
主要完成人情况

第十五完成人姓名	汪泓	性 别	男
出生年月	1982-09	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	视觉传达设计系副系主任
现从事工作及专长	视觉传达		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13527332253	移动电话	13527332253
电子信箱	316492584@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区 四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	国庆70周年重庆晋京游行展演先进个人（2019）； 第四届中国出版政府奖提名奖（2017）； 全国第九届书籍装帧设计展铜奖、优秀奖（2018）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为本成果的主研人员，按照负责人提出的框架、思路和目标，组织项目设计和论证，落实本成果在智能视觉创新设计领域研究与实施。 • 参与完成本成果子项目的具体实施工作，参与相关课程设计、教学大纲编写、课程实施计划等。 • 围绕本成果展开教改实践，主持重庆市教育委员会教学改革项目《学科竞赛驱动下的艺术设计学科教学体系改革试点》。 • 围绕成果内容在产业服务方面展开以下教学与科研探索实践。为国庆献礼，受命承担重庆彩车重大设计任务，彩车荣获国庆70周年地方彩车匠心奖，被评为重庆艺术奖；作品累计获得国际、国内重大奖项39项。 本人签名:  2022年11月4日
-------------	---

主要完成人情况

第十六完成人姓名	徐静君	性 别	女
出生年月	1978-07	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	影视动画学院副院长
现从事工作及专长	数字艺术、影视创意开发、文化遗产活化		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13368286806	移动电话	13368286806
电子信箱	390539573@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	“全国第六届大艺展高校美育改革创新优秀案例”一等奖（2021）； “重庆市第六届大艺展高校美育改革创新优秀案例”一等奖（2021）； 重庆市科技进步奖三等奖（2017）； 重庆市第六届教育教学成果奖二等奖（2022）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为本成果的主研人员，按照负责人提出的框架、思路和目标，组织项目设计和论证，落实本成果在动漫及数字艺术领域研究与实施。 • 承担国家一流本科专业、“动漫及数字艺术”示范性现代产业学院、省级重点学科群、省级三特行动计划特色专业、省级高校优秀创新团队建设。 • 主持省级一流专业、承担国家一流课程、省级“课程思政”示范课程建设。参与人才培养方案和教学大纲修订、教学管理制度制定。 • 发表CSSCI来源期刊论文3篇、中文核心期刊论文1篇、国际会议论文2篇发表于国际会议论文集“2021 International Conference on Art and Design”等、其他专业期刊论文5篇，获省级协会优秀论文奖1篇。 • 《教育设备智能管控系统》《动物动作形态轨迹变化模拟装置》《多功能影视工具箱》《人造树模块化智能组合结构》等11件实用新型专利获国家知识产权局授权。 本人签名:  2022年11月4日
-------------	--

三、主要完成单位情况

第一完成单位名称	四川美术学院	主管部门	重庆市教育委员会
联系人	谢飞	联系电话	18523054223
传真	023-65921043	邮政编码	401331
通讯地址	重庆市沙坪坝区大学城南路四川美术学院		
电子信箱	jwc@scfai.edu.cn		
主要贡献	四川美术学院是西南地区唯一的高等美术院校，办学历史悠久，艺术成就卓越。现拥有美术学、设计学、戏剧与影视学、艺术学理论四大学科专业集群，25个本科专业。 学校高度重视教育教学改革研究与成果培育，积极引领艺术人才培养模式、课程体系、评价机制改革，注重教学成果的孵化与办学特色的凝练。学校制定了《四川美术学院优秀教学成果评选与奖励办法》，建立了符合艺术学学科特性的评选办法和奖励制度，形成了一批反映中国高等艺术教育改革面貌的教学成果。 单位盖章  2022年11月7日		

四、推荐单位意见

推荐意见	经高校申报，重庆市教育委员会组织专家评审后认为： 四川美术学院围绕新时代下的艺科融合人才培养，以智能设计为创新导向回应国家人才培养命题，以跨界交叉为创新内核构建艺科融合培养模式，以产业服务为创新途径助力数字中国发展。该成果在人才培养理念、模式、方法、机制、成果等方面成效突出，为艺术设计教育教学主动对接国家战略和产业服务提供了样本，在全国高校新一轮教育改革中具有示范效应和推广价值。 经评审委员会评议、公示无异议，同意推荐该成果申报2022年高等教育(本科)国家级教学成果奖。  推荐单位公章 年 月 日
------	---

五、评审意见

评审意见	高等教育（本科）国家级教学成果奖评审委员会主任委员 签字：_____年____月____日
审定意见	签字：_____年____月____日