

二、主要完成人情况

第一完成人姓名	段胜峰	性 别	男
出生年月	1970-10	最后学历	大学本科毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	四川美术学院副校长
现从事工作及专长	艺术教育/工业设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	023-65920081	移动电话	13650500675
电子信箱	freeduan11@yahoo.com.cn		
通讯地址	重庆市高新区大学城南路四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	重庆市高等教育教学成果特等奖； 重庆市高等教育教学成果一等奖 2 项； 省级研究生教育教学改革优秀成果奖； 第十一届全国美展暨中国美术奖金奖； 国庆 70 周年重庆晋京游行展演先进个人； 入选国家级百千万人才工程； 国家有突出贡献中青年专家； 全国宣传文化系统文化名家暨“四个一批”人才； 全国工人先锋号带头人； 重庆市首届德艺双馨文艺工作者； 重庆市教书育人楷模。		
何时何地受过何种处分	无		

四川美术学院设计类本科教育和人才培养改革的总设计者，全面负责本成果的研究和实施。

1. 创造性提出设计教育要培养服务国家需求的“人民设计师”。2008年在全国高校中率先探索“从专业技能型到社会主题型”教学改革，提出培养兼具社会责任、文化自觉、主动创新精神，整合专业技能为服务人民美好生活而设计，培养肩负社会主题使命的“人民设计师”。

2. 系统实施艺术设计人才培养的各项改革举措。着力抓好国家一流专业群、课程群和教学资源建设，主持省级重大教改项目、人才培养方案修订、课程教学组织改革等，致力于将为人民设计的使命和担当传递给每位师生。

3. 系统构建“招、培、就”全过程制度保障，制定“育人教书”评价体系，将命题改革、师资建设、交叉培养、产教协同、创新创业教育等长效机制建设，落实到教育教学的每一个环节。

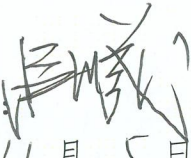
4. 着力强化“肩负社会主题使命的人民设计师”培养的示范影响和社会认同，多次在国际国内学术会议作相关报告及策展。

本人签名：

2022年11月4日

主要完成人情况

第二完成人姓名	吕曦	性 别	女
出生年月	1972-10	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	设计学院院长
现从事工作及专长	艺术教育 / 信息与交互设计、服务设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	023-65920081	移动电话	13908310028
电子信箱	lucy@scfai.edu.cn		
通讯地址	重庆市高新区大学城南路四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	重庆市高等教育教学成果奖特等奖（2021）； 重庆市高等教育教学成果奖一等奖（2021）； 省级研究生教育教学改革优秀成果奖（2019）； 第十二届全国美展进京作品获奖提名（2014）； 重庆市第二批高校中青年骨干教师（2005）； “科技抗疫”疫情数据可视化公益行动优秀指导教师（2020）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为设计学院副院长与主研成员，按照负责人提出的框架、思路和目标，组织项目设计和论证，全面落实本成果的研究与实施。 1. 深入理解“人民设计师”培养目标和教育改革理念，配合负责人提出的整体构想，具体实施本科设计类人才培养改革工作，组织召开专家论证会、课程改革教学工作会，讨论“从专业技能到社会主题”教育教学改革思路和举措。 2. 配合负责人主持设计类专业群人才培养模式改革，以第二完成人参与省级重大教改项目，主持全院人才培养方案修订，推进工作室模式建构，主持课程建设与教学大纲编写、教学计划制定等。 3. 推动交叉教学团队建设，引进各类高校、社会和行业资源，搭建国际交流合作平台，将真实项目引入课堂教学和工作坊，有效链接课程教学和设计实践。 4. 在多个教育教学论坛围绕“从专业技能到社会主题”设计人才培养作主题报告，推广新型设计人才培养教育理念、教学体系和实践成果，在全国同行院校中得到广泛认同和好评。 本人签名  2022年11月5日
-------------	---

主要完成人情况

第三完成人姓名	蒋金辰	性 别	男
出生年月	1979-11	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	设计学院副院长
现从事工作及专长	艺术教育 / 产品设计与策划、服务设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	023-65920081	移动电话	18680810524
电子信箱	8631847@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城南路四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	省级教学成果奖特等奖（2021）； 省级教学成果奖一等奖（2017）； 省级教学成果奖一等奖（2022）； 省级研究生教育教学改革优秀成果奖（2019）； 四川美术学院教师教学技能竞赛教学明星（2013）； 重庆市普通本科院校青年教师教学技能竞赛优秀奖（2014）； 重庆市工业设计十佳推进人物（2019）； 全国美展进京作品2项（2014，2019）； “智博杯”中国(重庆)工业设计大赛一等奖（2021）。		

何时何地受过何种处分	无
主要贡献	作为专业负责人参与完成教育教学改革项目的组织、设计和实施。 1. 负责梳理本成果的总结、提炼和推广，组织实施人才培养方案修订、教学大纲审核以及授课计划编制。负责社会主题型教学模式相关的课程体系设计、教学大纲编写、课程实施等； 2. 负责推进与校外机构和企业项目开展社会主题型项目实践。如与华为集团合作“基于5G技术的智慧出行”项目、与长安集团开展“智能座舱”项目、与重庆铁马集团开展“某型装甲车设计”项目等； 3. 围绕成果内容展开了各项学术与教改研究，参与国家社科艺术学青年项目《设计生态化的社会实现研究——基于节约型社会的视角》；重庆市教委人文社科一般项目《基于用户体验的多学科协作交互设计研究》；重庆市研究生教改重点项目《基于UCD的交互体验抽象理念到社会服务设计的协同创新》； 4. 国家级一流课程“设计与社会创新”的核心成员和主讲教师。 本人签名:  2022年11月5日

主要完成人情况

第四完成人姓名	皮永生	性 别	男
出生年月	1979-11	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	无
现从事工作及专长	设计教育/区域文化创新、社会创新及可持续设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	023-65920081	移动电话	13002361109
电子信箱	361689378@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城南路四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	获全国第二届大学生艺术展演活动高校艺术教育科研论文二等奖（2009）； 入选第十三届全国美术作品展览被评为进京作品（2019）； 获重庆市研究生教育教学改革研究成果奖（2019）； 获第三届中国优秀扶贫案例报告会产业扶贫优秀案例（2020）； 获重庆市教育咨政决策论文二等奖（2021）； 获“智博杯”中国（重庆）工业设计大赛银奖（2022）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	1. 2015年主持重庆市教改重点项目《基于“获得.参与.创造”的产品设计专业项目推演式示范课程建设研究与实践》。 2. 将国家战略与社会需求课程化，主持以下相关课题：2018年教育部项目《设计驱动乡村振兴策略与方法研究》，2019年重庆市教委项目《创新驱动武陵山区资源价值提升研究》，2021年重庆社科英才项目《设计赋能绿色减贫的历史经验与理论创新研究》，2022年重庆社科乡村振兴项目《文化产业赋能巩固拓展脱贫攻坚成果 助力乡村振兴对策研究》。 3. 不断总结设计介入精准扶贫·设计驱动乡村振兴教学案例，2020年获第三届中国优秀扶贫案例报告会产业扶贫优秀案例，2022年获“智博杯”中国（重庆）工业设计大赛产业服务类银奖。 4. 2015年在《装饰》上发表论文《获得与参与教学价值取向融合研究—产品语意设计课程教学探索》，2020年在《美术观察》上发表论文《社会需求导向的设计专业课程研究》。 本人签名：  2022年11月5日
------	--

主要完成人情况

第五完成人姓名	汪泳	性 别	女
出生年月	1978-07	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	系主任
现从事工作及专长	信息艺术设计、数字文化创意设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	023-65920081	移动电话	13983116658
电子信箱	54336503@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城南路四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	重庆市教学成果奖特等奖(2021); 重庆市教学成果奖一等奖(2021); 四川美术学院2015-2016年度优秀教师; 四川美术学院2019年川美就业创业工作先进个人。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为主要成员，参与教研教改工作、人才培养模式改革、教学实践全过程，积极传播教育教学理念及成果。 1. 全方位参与教学改革方案，通过学科、专业、课程及产学研等路径，重庆市教学成果奖特等奖、一等奖骨干力量。 2. 以社会主题为导向开展持续的教学和科研实践，“媒介整合推广”获市级思政示范课程，探索产学科教学模式开展华为校企合作获华为颁发“校企合作优秀院校奖”，指导国庆70周年主题设计，作品三天下载量破20万次。2020年发起“疫情可视化”项目，作品被人民网、新华网、中国美协官网、凤凰网、重庆日报、重庆卫视等媒体报道。 3. 2019年完成国庆70周年中央主题彩车《跨越世纪》设计。另有08奥运会残奥会吉祥物全球征集前五、2022亚运会官方海报定向设计、国家艺术基金傣纸人才培养、十三届美展入选傣纸创新设计等多元社会主题研究成果。 本人签名：江敏 2022年11月5日
------	--

主要完成人情况

第六完成人姓名	骆玉平	性 别	女
出生年月	1985-07	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	支部书记/系主任
现从事工作及专长	设计理论/设计美学		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	023-65920081	移动电话	18696723773
电子信箱	395067847@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城南路四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	获批“巴渝学者青年学者”荣誉称号（2020）； 获批“第三届重庆市中青年骨干教师”（2016）； 获重庆市教学成果奖特等奖（2021）； 获“第十三届全国美展暨第三届中国美术奖”进京作品奖（2019）； 获“重庆市创新创业优秀指导老师”荣誉称号（2019）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为主要成员，参与教研教改工作、人才培养模式改革、教学实践全过程，积极传播教育教学理念及成果。 1. 全方位参与教学改革方案，通过学科、专业、课程及产学研等路径，重庆市教学成果奖特等奖骨干力量。 2. 聚焦城市更新。资政报告获重庆市委常委、副市长批示，被重庆市住建委、重庆市规资局采纳使用。出版学术专著 2 部，发表SCI、SSCI等学术论文近 20 篇。获“第十三届全国美展”进京作品奖。主持参与国家社科重大项目2项、一般项目1 项，主持教育部及省级社科项目 6 项。 3. 注重课程建设。获批“重庆市课程思政示范项目”“重庆市线上线下混合式一流课程”“重庆市线上一流课程”（均为课程负责人）。 4. 关注创新创业。《以“红岩精神”促进重庆市乡村振兴的建议》被重庆红岩联线采纳。指导研究生“草木染”“红色文化助力乡村振兴”等创新创业项目获“全国第五届大学生艺术展演活动”一等奖、“‘互联网+’中国大学生创新创业大赛”铜奖等。 本人签名  2022年11月4日
-------------	--

主要完成人情况

第七完成人姓名	吴菡晗	性 别	女
出生年月	1982-04	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	副系主任
现从事工作及专长	设计教育/绿色设计与可持续发展		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13996304049	移动电话	13996304049
电子信箱	Wuhanhan@scfai.edu.cn		
通讯地址	重庆市高新区大学城南路四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2017年重庆市高等教育教学成果奖一等奖； 2019年第十三届全国美展进京作； 2009年、2014年第十一届、第十二届全国美展入选4项； 2020年中国设计智造大奖（DIA）佳作奖； 2021年光华龙腾奖·中国设计业十大杰出青年提名（国科奖社证字第0223号）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为本成果的核心成员，参与教研教改工作、人才培养模式改革、教学实践全过程，积极传播教育教学理念及成果。 1. 在“从专业技能型向社会主题型”的育人模式下，积极探索以国家战略进课堂的“思政+设计”教学路径。承担省级教学改革重点项目2项；主持课程“绿色设计与可持续发展”获省级课程思政示范项目。 2. 践行学科服务社会的职责，牵头师生开展设计服务地方经济文化建设。自2008年起搭建“绿色减贫·设计增益”的绿色设计实践体系。 3. 作为核心成员，产品设计、工业设计专业获批国家一流专业，2020年“设计与社会创新”获首批国家级一流课程。 4. 2013-2018年，承担国家社科基金艺术学重大招标项目“绿色设计与可持续发展研究”子课题“绿色设计文化传播”，教学与科研对接国家生态文明建设。 5. 2021年，负责首届中国（重庆）设计助力双碳目标高峰论坛，入选川渝地区最具影响力学术活动。 本人签名： 2022年11月5日
------	--

主要完成人情况

第八完成人姓名	辛向阳	性 别	男
出生年月	1971-06	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	无
现从事工作及专长	艺术教育 / 交互设计、服务设计、组织设计、设计咨询		
工作单位	同济大学创意设计学院		
联系电话	023-65920081	移动电话	15152202161
电子信箱	1106003939@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城南路四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	国家教学成果奖二等奖（2017）； 江苏省教学成果奖一等奖（2017）； 江苏省双创人才（2015）； 江苏省归侨侨眷先进个人（2017）； 新中国成立70周年中国设计70人（2019）； 改革开放40年，中国设计40人（2018）； 光华龙腾设计贡献奖银奖（2014）； 江苏省紫荆奖银奖（2014）； 中国工业设计教育十佳（2013）； 无锡市社会事业领军人才（2012）。		

何时何地受过何 种处分	无
主 要 贡 献	成果框架的咨询者和指导者，参与项目研究、论证和设计。 1. 大力倡导“大设计”理念，推进以“整合创新”为导向的设计教育改革，策划并主导了“设计教育再设计”五届系列国际会议，在国内外引起巨大反响，有力推动了国内设计教育的转型发展，为川美设计类专业群建设提出了具体建设性意见。 2. 指导川美设计类专业教学改革团队围绕“从专业技能型搭配社会主题型”设计教育理念的落实，指导从培养计划、教学大纲到课程内容的体系建设，为国内设计教育的改革发展、高层次人才培养、教师队伍建设等做出积极贡献。 3. 将国外先进设计理论、设计方法、课程体系、教材教案、知名学者等引入或介绍到国内，为中西设计教育的嫁接、融合做出了积极贡献。 4. 主导翻译了《设计问题》系列出版发行，对于深化中国设计教育和提升设计实践水平有积极作用。提出了“交互设计五要素”等前沿设计领域的重要理论和方法，推动了交互设计专业在国内的发起及其在企业、社会的应用。 本人签名: 辛向阳 2022年 11 月 5 日

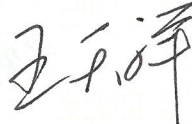
主要完成人情况

第九完成人姓名	焦兴涛	性 别	男
出生年月	1970-02	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	四川美术学院副校长
现从事工作及专长	美术教育 / 雕塑艺术 公共艺术		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13808300332	移动电话	13808300332
电子信箱	jiaoxingtao@126.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城南路四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2022年，获“全国中青年德艺双馨文艺工作者”称号； 2020年，入选国家“万人计划”哲学社会科学领军人才； 2019年，入选国家级“有突出贡献中青年专家”； 2020年，入选教育部“百千万人才工程”国家级人选； 2019年，入选中宣部文化名家暨“四个一批”人才； 2019年，《烈焰青春》获第三届中国美术奖暨第十三届全国美展“金奖”； 2014年，《逐梦》获第二届中国美术奖暨第十二届全国美展览“铜奖”。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为项目组成员，参与教研教改工作、人才培养模式改革、教学实践全过程，积极传播教育教学理念及成果。 1. 全面落实四川美术学院本科人才培养理念和目标，积极探索以国家战略需求进课堂的“思政+艺术”教学建设，主持课程改革、教学大纲编制、教学主题设定。 2. 统筹“思政+艺术”课程执行，建立良好沟通机制，保证课程组与教学合作单位之间，以及各创作小组之间的畅通交流。 3. 主持、把关教学改革和课程过程设计，对接和协调各方资源，督促各方认真落实课程改革措施。 4. 组织教学成果的应用推广工作，在全国多个学术和教育论坛做专题报告，全面提升教学成果的社会影响力。 本人签名:  2022年11月5日
------	---

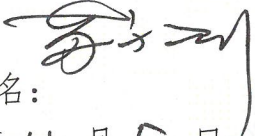
主要完成人情况

第十完成人姓名	王天祥	性 别	男
出生年月	1973-02	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	艺术教育学院党总支书记
现从事工作及专长	公共艺术与社会美育、艺术遗产与区域研究		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	023659210	移动电话	13983625755
电子信箱	497630137@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城南路四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2009年，教育部，国家级教学成果一等奖； 2009年，重庆市人民政府，重庆市教学成果一等奖； 2017年，重庆市人民政府，重庆市教学成果二等奖； 2019年，重庆市教委，重庆市深化教育领域综合改革二等奖； 2016年，重庆市教委，重庆市高等学校中青年骨干教师； 2019年，重庆市教委，重庆市学术技术带头人后备人选； 2019年，重庆市教委，重庆市教育系统先进个人； 2020年，教育部，第二批黄大年式教学团队。		

何时何地受过何种处分	无
主要贡献	1. 开展艺术社会创新实验室建设，在北碚柳荫、南川黎香湖、酉阳花田乡、遂宁安居区、蓬溪县等地建设村社艺术乡村基地，开展持续深入的在地教学实践。 2. 以现场带教学，在北碚柳荫发起村社艺术·柳荫计划，项目在央视《走进乡村看小康》大型直播中展映，被《人民日报》重点报道。 3. 立足成渝地区双城经济圈开展艺术乡建实践，项目获得央视、四川电视台等20余家媒体主流媒体报道。 4. 发起并持续举办“中国乡村美育行动计划”“中国社区美育行动计划”。2019年116所高校参与、覆盖123个村庄。 5. 承担重庆国际机场、重庆轨道交通文化建设研究，带动公共艺术专业师生全面参与。 6. 举办“一带一路”国际艺术互鉴活动，国际院校师生共同开展联合工坊、课程教学等工作。 7. 多次在西南大学、四川农业大学等兄弟院校、在中国文化产业协会乡村创意专业委员会等机构、论坛举行学术报告，交流教学改革经验。  本人签名： 2022年11月25日

主要完成人情况

第十一完成人姓名	苏永刚	性 别	男
出生年月	1966-01	最后学历	大学本科毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	教务处处长
现从事工作及专长	教学及管理、艺术设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	023-65920081	移动电话	13908382213
电子信箱	21914692@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城南路四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	重庆市高等教育成果一等奖（2005）； 重庆市高等教育成果三等奖（2008）； 重庆市学位与研究生教育管理先进个人（2019）； 2018-2020年度高校在线课程建设与应用先进典型； 第二届高等教育研究与教学改革优秀论文二等奖（2020）； 第二十二届中国时装设计新人奖“优秀指导教师奖”（2017）； 中国时装设计“育人奖”； 第二十二届中国时装设计新人奖“优秀指导教师奖”（2019）。		

何时何地受过何种处分	无
主要贡献	作为四川美术学院教务处处长和本课题研究人员，组织和参与项目设计、论证和研究。作为重庆市学术技术带头人，国家级一流专业建设负责人，为学科和专业建设持续发展起到重要作用。 1. 深入贯彻学校的人才培养目标和人才培养理念，具体组织实施本科教育教学改革，推进个性化人才培养特色工作室，淬炼属于艺术教育自己的标尺。 2. 发挥学校在美育体系中的作用，构建“大思政课程+大美育课程”的专业基础教学价值引领体系，把好立德树人价值关。 3、深化教育评价改革，结合学科融合育人，构建“融合型课程+未来型课程”的专业基础教学跨域融合体系，回应时代新需求。 4、获重庆市教学成果一等奖，课程思政教学名师和团队。主持国家艺术基金，作品入选第十一、十二届全国美展。 5、担任全国艺术专业学位教指委委员、教育部普通高等学校审核评估专家、中国美协服装艺委会委员、中国服装设计师协会副主席、重庆英才·创新创业领军人才。  本人签名： 2022 年 11 月 5 日

主要完成人情况

第十二完成人姓名	曾敏	性 别	男
出生年月	1972-08	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	支部书记/系主任
现从事工作及专长	视觉传达设计、品牌与包装设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13983777029	移动电话	13983777029
电子信箱	454883114@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城南路四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2014年，获第十二届全国美展获奖提名； 2019年，获第十三届全国美展入选； 2002年，获“中国之星”最佳设计奖； 2014年，获重庆市美展二等奖； 2019年，获重庆市美展三等奖； 2021年，获重庆市教学成果特等奖。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	1. 成果内容的重要支持者：国家一流专业建设点的申报与建设的主要组织者。2020年牵头组织近百师生设计抗疫海报110张，作品被人民日报、光明日报、新华网、学习强国网、中国美协官网等媒体广泛报道。 2. 成果运行的支持者：主持视传专业2017版培养方案修订、“1+1+X”培养模式改革等。 3. 成果的传播者：2020年在CSSCI来源期刊《装饰》发表教改论文“后疫情时代视觉传达设计专业的“恒”与“变””。在2019第九届全国视觉传达设计教育论坛主题发言，介绍视觉传达设计专业教学改革情况。 4. 师资队伍发展的组织者：自本成果实施以来，视觉传达设计系新增具有博士学位教师1人，在职在读博士生2人。公派海外学习教师4人。 5. 教学教研的组织者：2017年，主持完成重庆市教改项目“包装设计教学的市场实现研究”。2021年，组织视传专业“1+1+X”工作室课程《媒介整合设计》获评重庆市课程思政项目。 本人签名： 2022年 11 月 5 日
-------------	--

主要完成人情况

第十三完成人姓名	谢亚平	性 别	女
出生年月	1980-09	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	研究生院院长
现从事工作及专长	手工艺理论研究		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	023-65920081	移动电话	13752842959
电子信箱	659150252@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城南路四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	获重庆文学和艺术奖（2021年）； 第十三届全国美展艺术设计类获奖题名（2019年）； 获重庆市社会科学成果一等奖（2014年）； 获中宣部出版局主办的第五届“期刊主题宣传好文章”（2021年）； 入选中宣部宣传文化青年英才（2020年）； 入选重庆英才·青年拔尖人才（2019年）； 任中国民协理事； 任重庆市文联副主席； 任重庆民间文艺家协会主席等。		

何时何地受过何种处分	无
主要贡献	1. 成果运行的参与人，参与课程建设、课程教学大纲编写、制定教学实践计划等相关工作。 2. 成果传播的主要策划人：课程成果曾在第一届中国设计伦理论坛、装饰杂志论坛、腹地智慧论坛上交流，其中装饰杂志论坛在线收看观众达到50万人；论文成果《为“贫穷”而设计》入选2021年中宣部出版局主办的第五届“期刊主题宣传好文章”。 3. 主持国家艺术基金对外传播交流项目《设计介入精准扶贫案例展》；2020年策划北京国际设计周主题展览“民生之维”展览，多项教学成果发表，其中《巧用资源 设计赋能乡村振兴》发表在《人民日报》，论文《重在破解难题，创新驱动发展》发表在CSSCI期刊《装饰》，论文《以展览的方式看设计扶贫与社会创新》发表在北大核心期刊《美术观察》。 4. 2021年策划中国旅游文化周展览《美丽中国·匠造——设计融入乡村发展》，陆续在柏林、布鲁塞尔、卢森堡、马德里、斯德哥尔摩、巴黎、伦敦等约50家驻外机构落地宣传。 本人签名：谭俊平 2022年11月5日

主要完成人情况

第十四完成人姓名	魏勇	性 别	男
出生年月	1978-02	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	无
现从事工作及专长	艺术教育；工业设计；展示设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13971538787	移动电话	13971538787
电子信箱	111@126.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城南路四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	获“‘创青春’大学生创业大赛”创业实践挑战省赛获金奖指导教师； 获中国第八届艺术节全国大学美术与设计作品展湖北省优秀奖； 获第十一届、第十三届全国美展入选作品。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为主要成员，参与教研教改工作、人才培养模式改革、教学实践全过程，积极传播教育教学理念及成果。 1. 参与设计人才培养改革方案修订，进行课程建设与课程教学大纲编写、制定教学实践计划等。 2. 按照制定的教学改革方案，具体落实课堂教学、实践教学等各项改革措施。 3. 具体落实育人平台改革建设项目，主持校企协同创新育人基地建设，为探索“从专业技能到社会主题”的育人模式提供平台支撑。获批“重庆市工业设计师创新能力培养训练基地”。 4. 具体落实校地合作创研平台建设项目，建设由重庆市发改委批建的“重庆工业设计中心”，打造设计教育对接国家重大战略需求的设计研发平台，为创新设计人才培养建设创研一体化育人基地。 本人签名：  2022年11月5日
------	---

主要完成人情况

第十五完成人姓名	胡永攀	性 别	男
出生年月	1986-06	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	讲师（高校）	现 任 党 政 职 务	无
现从事工作及专长	工业设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13272905898	移动电话	13272905898
电子信箱	huyp572@163.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城南路四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2022年“智博杯”中国（重庆）工业设计大赛优秀奖		
何时何地受过何种处分	无		

主 要 贡 献	作为主要成员，参与课程教学改革、实践设计等研究与实施。 1. 针对学生开展社会主题设计的知识需求，输入推进艺术与科技融合教育，针对性开展教学改革研究，探索开设相关课程，优化课程教学内容体系，将艺科融合教育全面融入课程教学，锻造与育人目标相匹配的知识结构。 2. 推进“从专业技能到社会主题”人才培养落地实施，以应急救援产品创新设计为抓手开展实践教学，负责和参与指导学生设计的应急救援产品获得包括“互联网+”大学生创新创业大赛重庆市金奖、iCAN大学生创新创业大赛重庆市一等奖、iF奖、IDEA奖等在内的诸多奖项。。 3. 按照教育改革理念、人才培养改革思路，制定课程教学改革主要路径和保障机制，创新实践教学模式，推进校际协作、校企合作、贴近需求、融入社会的联合实践教学育人体系，落实改革各项举措。 本人签名: 胡永琴 2022 年 11 月 4 日
----------------------------	---

主要完成人情况

第十六完成人姓名	陈勇	性 别	男
出生年月	1975-10	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	设计学院党总支 书记
现从事工作及专长	马克思主义理论与思想政治教育、马克思主义文艺理论		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13983619319	移动电话	13983619319
电子信箱	676710852@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城南路四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2011年获重庆市教育系统优秀共产党员； 2011年获重庆市中长期城乡教育改革发展规划纲要（2010—2020年）编制工作先进个人； 2019年获重庆市教育系统优秀共产党员； 2020年获重庆市2020年大中专学生志愿者暑期文化科技卫生“三下乡”社会实践先进工作者； 重庆市2021年公益广告大赛，金奖； 重庆市2020年公益广告大赛，铜奖。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	1. 参与教学改革的总体论证、设计、研究，主要梳理相关课程的教学发展脉络和历史沿革，依据学校整体人才培养目标，对接经济社会发展需求，确定课程改革教学目标。 2. 协助负责人统筹教学资源，制定教学改革基本原则和运行机制，主要协调校外教学资源的开发利用和实践教学条件的建设。 3. 主要负责教学改革中课程思政板块的设计，组织项目成员及课程教师开展教学研讨，确定教学内容中的育人对接点，挖掘教学资源中的育人元素，设计教学过程中的融入方式，考察实际效果并及时调整。 4. 参与教学经验的总结提炼和相关文本的起草、撰写，具体负责课程教学育人效果的总结提炼。 本人签名：陈勇 2022年11月5日
-------------	--

主要完成人情况

第十七完成人姓名	周宗凯	性 别	男
出生年月	1965-06	最后学历	大学本科毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	影视动画学院院长
现从事工作及专长	动画、数字艺术		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13908384451	移动电话	13908384451
电子信箱	zhouzongkai@163.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城龙湖睿城b区2—11—105		
何时何地受何种省部级及以上奖励	国家级教学成果奖一等奖1项； 省级教学成果二等奖1项； 省级教学成果二等奖1项、三等奖1项； 教育部高等学校科学研究优秀成果奖三等奖1项； 全国美术作品展览铜奖1项； 全国美术作品展览 “进京作品” 2项； 重庆市科技进步奖三等奖2项； 省级“五个一工程”优秀作品奖1项， “法国亚眠动漫节”最佳漫画奖1项； 国际动漫节“金猴奖”金奖1项； 省级美术作品展”一等奖1项、二等奖6项、三等1项。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	1. 围绕“人民设计师”的培养改革方案，开展产学研教学实践。呼应时代需求，应对日漫风行中国创建动画专业，培养中国动漫人。呼应动漫产业发展需求，展开“课目项目化、实验实战化、作品产品化”的产学研教学创新实验，贡献了符合中国生产力特征的工程设计方式，培养出大批领军人才，引导学生创新创业，创建多个全国知名企业，获国家级产业基地授牌，获国家级教学成果奖，获批国家一流专业、一流课程。 2. 围绕“科技+艺术”融合创新主题展开科研与教学改革，主持多个国家级和省部级重大、重点项目，如：国家科技支撑计划、重庆重大科技攻关项目及地方重大建设项目，有效服务并推动社会发展。 3. 围绕“为人民抒怀”主题构建育人、育美体系。参与文旅部“国家主题性美术创作”等多个国家级项目，引领师生创建“高峰”作品，入选国家典藏、获国家级奖项、入选国家级展览，形成“为人民抒怀”文艺创作观，构建社会主义核心价值观为引领的育美、育人体系。 本人签名:  年 月 日
-------------	--