

2022 年 高 等 教 育 (本 科) 国 家 级 教 学 成 果 奖 申 报 书

成 果 名 称

社会主题统揽，艺术磨砺赋能 —— 塑造“人民设计师”的川美实践

成果完成人姓名

段胜峰, 吕曦, 蒋金辰, 皮永生, 汪泳, 骆玉平, 吴菡晗, 辛向阳, 焦兴涛, 王天祥, 苏永刚, 曾敏, 谢亚平, 魏勇, 胡永攀, 陈勇, 周宗凯

成果完成单位名称

四川美术学院

成 果 分 类

新文科

类 别 代 码

061

推 荐 序 号

50035

成 果 网 址

<https://www.scfa.edu.cn/rmsjs/>

推荐单位名称

重庆市教育委员会

(盖章)

推 荐 时 间

2022年 11 月 04 日

中 华 人 民 共 和 国 教 育 部 制

承诺书

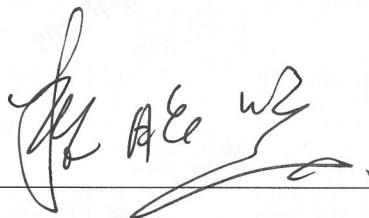
本人申报2022年高等教育（本科）国家级教学成果奖，郑重承诺：

1. 对填写的各项内容负责，成果申报材料真实、可靠，不存在知识产权争议，未弄虚作假、未剽窃他人成果。

2. 成果奖评审工作期间，不拉关系、不打招呼、不送礼品礼金，不得以任何形式干扰成果奖评审工作。同时，对本成果的其他完成人提醒到位，如有违反上述规定的情况，接受取消参评资格的处理。

3. 成果获奖后，不以盈利为目的开展宣传、培训、推广等相关活动。

成果第一完成人（签字）：



2022 年 11 月 4 日

填 写 说 明

1. 成果名称：字数（含符号）不超过35个汉字。
2. 成果按高等教育人才培养工作主要领域进行分类。分类和代码为：“大思政”教育-01，基础学科人才培养-02，新工科-03，新医科-04，新农科-05，新文科-06，创新创业教育-07，教育教学数字化-08，教师教育-09，教学质量评价改革-10，教学综合改革-11，其他-12。
3. 成果类别代码组成形式为：abc，其中：
ab：成果分类代码
c：成果属普通教育填1，继续教育填2，其他填0。
4. 推荐序号由5位数字组成，前两位为推荐单位代码，由系统根据推荐单位自动生成，后三位为推荐单位推荐成果的顺序编号。
5. 申报单位需提供一个成果网址，将认为必要的视频及其他补充支撑材料放在此网址下，并保证网络畅通。
6. 成果曾获奖励情况不包括商业性的奖励。
7. 成果起止时间：起始时间指立项研究或开始研制的日期；完成时间指成果开始实施(包括试行)的日期；实践检验期应从正式实施（包括试行）教育教学方案的时间开始计算，不含研讨、论证及制定方案的时间。
8. 本申报书统一用A4纸双面打印，正文内容所用字型应不小于4号字。需签字、盖章处打印复印无效。
9. 指定附件备齐后合装成册，但不要和申报书正文表格装订在一起；首页应为附件目录，不要加其他封面。

一、成果简介（可加页）

成果曾获奖励情况	获奖时间	奖项名称	获奖等级	授奖部门
	2022-05-15	重庆市高等学校教学成果奖（服务国家战略导向的“社会主题型”设计人才培养“川美方案”）	特等	重庆市人民政府
	2017-12-21	重庆市高等学校教学成果奖（聚焦绿色发展：构建产品专业绿色设计人才培养体系）	一等	重庆市人民政府
	2009-02-28	重庆市高等学校教学成果奖（与时代同行-《产品生态设计》课程建设）	一等	重庆市人民政府
	2022-05-15	重庆市高等学校教学成果奖（“智能设计+社会服务”艺科融合人才培养模式创新与实践）	一等	重庆市人民政府
	2022-05-15	重庆市高等学校教学成果奖（乡村振兴战略背景下环境设计专业实践教学模式的探索与实践）	二等	重庆市人民政府
	2013-07-20	重庆市高等学校教学成果奖（工艺美术教学改革与工作室制的结合模式）	二等	重庆市人民政府

	2017-12-21	重庆市高等学校教学成果奖（学业实践化、创业专业化、服务西部化——高等艺术院校创新创业教育的改革与实践）	二等	重庆市人民政府
	2013-07-20	重庆市高等学校教学成果奖（数字媒体艺术设计系列教材建设）	三等	重庆市人民政府
	2019-12-24	国家一流专业建设点（产品设计、环境艺术设计）	其他-国家级（2项）	教育部
	2021-02-10	国家一流专业建设点（服装与服饰设计、数字媒体艺术、视觉传达设计、艺术设计学）	其他-国家级（4项）	教育部
	2022-06-16	国家一流专业建设点（工业设计、工艺美术、艺术与科技、公共艺术）	其他-国家级（4项）	教育部
	2020-12-31	国家一流课程（设计与社会创新、装饰材料介入环境设计与空间体验虚拟仿真实验教学项目等）	其他-国家级（4项）	教育部
	2021-06-30	国家课程思政示范课程、教学名师和团队	其他-国家级	教育部

	2019-12-31	全国普通高等学校 美术教育专业教师 基本功展示	一等	教育部
	2022-06-30	全国普通高等学校 美术教育专业教师 基本功展示	二等	教育部
	2022-06-30	全国普通高等学校 美术教育专业教师 基本功展示	二等	教育部
	2019-12-31	全国普通高等学校 美术教育专业教师 基本功展示	三等	教育部
	2019-12-31	全国普通高等学校 美术教育专业教师 基本功展示	其他-实践 组教学展 示单项奖 (3项)	教育部
	2019-12-31	全国普通高等学校 美术教育专业教师 基本功展示	其他-实践 组经典作 品赏析单 项奖 (3项)	教育部
	2022-06-30	全国普通高等学校 美术教育专业教师 基本功展示	其他-审美 和人文素 养展示个 人单项奖	教育部
	2013-07-30	传统工艺与现代设计 有机融合的跨专 业交叉课程平台建 设研究	其他-重庆 市教学改 革研究重 大项目	重庆市教委

2008-08-30	工艺美术教学改革与工作室制的结合模式研究与实践	其他-重庆市教学改革研究重大项目	重庆市教委
2016-10-15	以“特色工作室”为核心的“1+1+X”设计专业群人才培养模式改革研究与实践	其他-重庆市教学改革研究重点项目	重庆市教委
2022-01-26	重庆市高校教师教学创新大赛	一等	重庆市教委
2015-12-11	重庆市首届微课教学比赛	一等	重庆市教委
2015-12-11	重庆市首届微课教学比赛	一等	重庆市教委
2020-11-24	重庆市第四届微课教学比赛	一等	重庆市教委
2022-02-09	全国高校黄大年式教师团队	未评等级	教育部
2021-04-30	全国工人先锋号	未评等级	中华全国总工会
2018-11-23	中国设计扶贫爱心奖	未评等级	中华人民共和国工业和信息化部
2019-10-31	师生共创：国庆70周年群众游行地方彩车“匠心奖”（魅力重庆）	未评等级	庆祝大会服务保障和群众游行指挥部
2017-07-04	全国50所创新创业典型经验高校	未评等级	教育部
2017-07-21	教育部深化双创教育改革示范高校	未评等级	教育部

	2022-08-31	国家级创新创业教育实践基地	未评等级	教育部
	2021-11-02	艺术创新社会实验室：新艺科建设的路径与模式研究	其他-首批新文科研究与改革实践项目	教育部
	2021-11-02	新创化、新创式、新“业”观的新文科双创育人体系建构与实践	其他-首批新文科研究与改革实践项目	教育部
	2021-11-02	高等教育规范性与艺术教育特殊性研究——艺术院校教学管理的创新与实践	其他-首批新文科研究与改革实践项目	教育部
	2021-08-30	重庆市高水平新文科建设高校（四川美术学院）	其他-省级	重庆市教委
	2021-08-30	重庆市普通本科高校示范性现代产业学院（智能设计产业学院、动漫及数字艺术产业学院）	其他-省级（2项）	重庆市教委
	2021-11-02	红色文化+“新文科·新设计”人才培养教学体系与实践研究	其他-省级新文科研究与改革实践项目	重庆市教委
	2021-08-06	高校课程思政示范课程、教学名师和团队（媒介整合推广设计、服装设计基础等）	其他-省级（4项）	重庆市教委

	2022-07-05	高校课程思政示范课程、教学名师和团队（设计与社会创新、绿色设计与可持续发展等）	其他-省级（6项）	重庆市教委
	2020-04-07	省级一流课程（设计与社会创新、装饰材料介入环境设计与空间体验虚拟仿真实验教学项目等）	其他-省级（4项）	重庆市教委
	2021-06-21	省级一流课程（绿色设计与可持续发展等、生态环境景观设计、传统元素与创意设计等）	其他-省级（6项）	重庆市教委
	2016-10-30	学生获奖：第二届中国“互联网+”大学生创新创业大赛全国赛	三等	教育部
	2021-10-30	学生获奖：第七届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛全国赛	三等	教育部
	2020-12-31	学生获奖：第十二届“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛全国赛	三等	教育部
	2022-03-31	学生获奖：第十七届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛全国赛	三等	教育部

	2017-08-30	学生主持课题：国家艺术基金（已结题）	其他-青年艺术创作人才资助项目	国家艺术基金理事会
	2019-03-30	学生主持课题：国家艺术基金（已结题）	其他-青年艺术创作人才资助项目 (2项)	国家艺术基金理事会
	2012-09-03	学生获奖：美国工业设计卓越奖（IDEA）	三等	美国商业周刊（BusinessWeek）、美国工业设计师协会IDSA
	2022-05-30	学生获奖：美国工业设计卓越奖（IDEA）	三等	美国商业周刊（BusinessWeek）、美国工业设计师协会IDSA
	2022-05-30	学生获奖：德国 iF 国际设计奖	未评等级	汉诺威工业设计论坛
	2013-10-25	学生获奖：德国红点奖	未评等级	德国设计协会
	2019-12-31	教师获奖：第三届中国美术奖暨第十三届全国美展，《烈焰青春》	一等	中华人民共和国文旅部、中国文联、中国美术家协会
	2009-12-31	师生获奖：第一届中国美术奖暨第十一届全国美展，《全地形救援突击车》	一等	中华人民共和国文化部、中国文联、中国美术家协会

	2014-12-31	师生获奖：第二届中国美术奖暨第十二届全国美展览，《南京》	三等	中华人民共和国文化部、中国文联、中国美术家协会
	2014-12-31	师生获奖：第二届中国美术奖暨第十二届全国美展览，《共生校园—四川美术学院虎溪校区》	三等	中华人民共和国文化部、中国文联、中国美术家协会
	2014-12-31	师生获奖：第二届中国美术奖暨第十二届全国美展览，《逐梦》	三等	中华人民共和国文化部、中国文联、中国美术家协会
	2014-12-31	师生获奖：第二届中国美术奖暨第十二届全国美展览，《医疗服务中的信息设计》等	其他-获奖提名 (5项)	中华人民共和国文化部、中国文联、中国美术家协会
	2019-12-31	师生获奖：第三届中国美术奖暨第十三届全国美展览，《大木匠造——中国传统村落民居营建文化作品展陈》等	其他-获奖提名 (2项)	中华人民共和国文旅部、中国文联、中国美术家协会
	2019-12-31	师生获奖：第三届中国美术奖暨第十三届全国美展览，《精准扶贫奔小康》等	其他-进京作品奖 (10项)	中华人民共和国文旅部、中国文联、中国美术家协会

2017-12-31	师生获奖：国际动漫节“金猴奖” (大禹故事——望夫石)	一等	国家新闻出版广电总局
2013-04-30	师生获奖：首届国际公共艺术奖	未评等级	中国《公共艺术》和美国《公共艺术评论》
2021-12-27	师生获奖：重庆艺术奖（综合艺术《魅力重庆》）	未评等级	重庆市人力社保局、重庆市文联等
2021-12-31	师生获奖：重庆艺术奖（《大木·匠造——中国传统村落民居营建文化作品展陈》）	未评等级	重庆市人力社保局、重庆市文联等
2021-12-31	师生获奖：重庆艺术奖（玻璃艺术设计《共生》）	未评等级	重庆市人力社保局、重庆市文联等
2014-03-31	教师获奖：与历史同行——四川美术学院的艺术追求	一等	重庆市社科联
2020-12-31	教师获奖：缔造绿色生活	一等	重庆市社科联
2015-12-15	国家艺术基金（青年艺术创作人才资助项目、艺术人才培养资助项目、艺术人才培养资助项目）	其他-国家级（2项）	国家艺术基金理事会

	2016-08-27	国家艺术基金（青年艺术创作人才资助项目、艺术人才培养资助项目、艺术人才培养资助项目）	其他-国家级（2项）	国家艺术基金理事会
	2017-08-30	国家艺术基金（青年艺术创作人才资助项目、艺术人才培养资助项目、艺术人才培养资助项目）	其他-国家级（8项）	国家艺术基金理事会
	2018-03-31	国家艺术基金（青年艺术创作人才资助项目、艺术人才培养资助项目、艺术人才培养资助项目）	其他-国家级（7项）	国家艺术基金理事会
	2019-01-31	国家艺术基金（青年艺术创作人才资助项目、艺术人才培养资助项目、艺术人才培养资助项目）	其他-国家级（6项）	国家艺术基金理事会
	2022-04-15	国家艺术基金（青年艺术创作人才资助项目、艺术人才培养资助项目、艺术人才培养资助项目）	其他-国家级（3项）	国家艺术基金理事会
	2017-04-30	全国五一劳动奖章	未评等级	中华全国总工会
	2022-03-28	全国中青年德艺双馨文艺工作者	未评等级	中央宣传部、人力资源社会保障部、中国文联

2021-12-31	第十三届“全国高校辅导员年度人物”	未评等级	教育部
2022-04-30	全国优秀共青团员	未评等级	共青团中央
2020-05-31	全国万名优秀创新创业导师人才库首批入库导师	未评等级	教育部
2021-03-25	重庆市工人先锋号	未评等级	重庆市总工会
2021-07-31	重庆市新时代高校党建“双创”标杆院系	未评等级	重庆市教委
2021-07-31	重庆市市首批新时代高校党建“双创”样板支部	未评等级	重庆市教委
2021-07-28	“重庆市教育系统先进基层党组织”荣誉称号	未评等级	重庆市教委
2019-09-30	“重庆市教育系统先进集体”荣誉称号	未评等级	重庆市教委
2015-04-30	重庆市五一劳动奖章	未评等级	重庆市总工会
2021-09-09	重庆市教书育人楷模	未评等级	重庆市教委
2022-08-02	重庆市教书育人楷模	未评等级	重庆市教委
2019-06-30	重庆市教育系统优秀共产党员	未评等级	重庆市教委
2017-06-30	重庆市优秀辅导员	未评等级	重庆市教委

	2020-09-30	重庆市最美辅导员	未评等级	重庆市教委
	2022-06-30	重庆市高校辅导员年度人物	未评等级	重庆市教委
	2019-12-31	首届重庆市中青年德艺双馨文艺工作者	未评等级	重庆市人力资源和社会保障局、重庆市文学艺术界联合会
成果起止时间	起始：2008 年 06 月 实践检验期： 8 年 完成：2014 年 09 月			
成果关键词	社会主题统揽、艺术磨砺赋能、人民设计师			

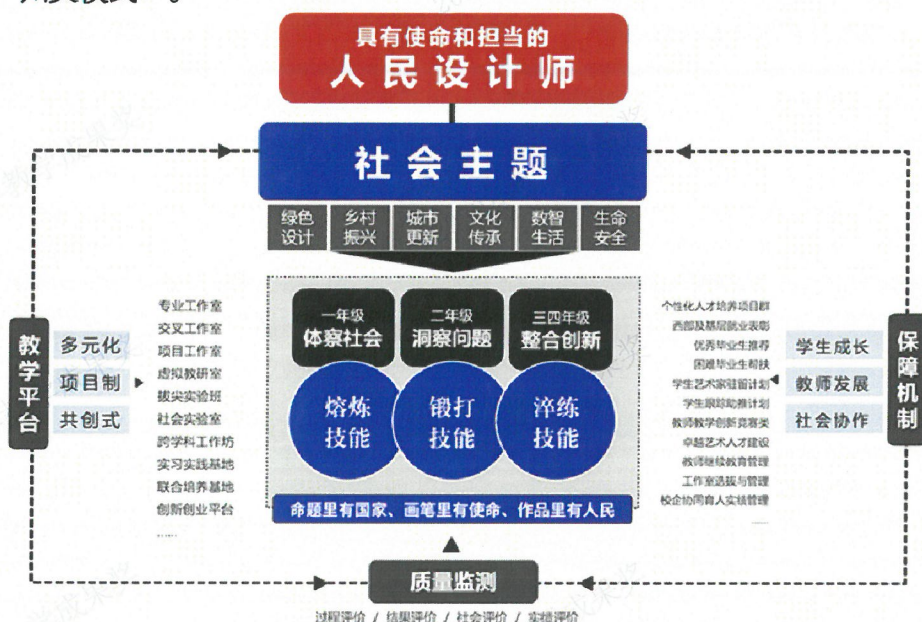
1. 成果简介及主要解决的教学问题

1. 成果简介

习近平总书记强调，艺术要坚持以人民为中心的创作导向，要深入生活、扎根人民、抒写人民、歌颂人民。**塑造“人民设计师”，是设计教育识变应变的时代应答，是响应“人民对美好生活向往”的教育应答。**

成果依托“绿色设计与可持续发展研究”等20个国家重大重点教研项目，坚持立德树人，针对国内设计教育“重技能、弱价值、轻评价”问题，在同类院校率先提出“塑造人民设计师”教学理念，推进“社会主题统揽，艺术磨砺赋能”人才培养新模式，深化“社会主题”设计教学改革，重构“1+1+X”教学内容体系，构建“人-从-众”教学评价体系，开展独具特色的川美实践，实现设计教育“命题里有国家，画笔里有使命，作品里有人民”，培养大批有“泥土味，人民情，中国心”的人民设计师。

将塑造“人民设计师”的价值理念融入人才培养全过程。融合“社会问题+专业知识”设置“绿色设计、乡村振兴、城市更新、文化传承、数智生活、生命安全”等六大社会主题，统揽构建“1（设计通识）+1（专业知识）+X（交叉整合）”教学内容体系，强化学生“体察社会-洞察问题-整合创新”艺术淬炼，形成设计人才培养的“川美模式”。



社会主题统揽下的设计类专业群人才培养模式

构建“人-从-众”教学评价新体系。革新设计教育评价内涵，培养过程凸显“人”，强化学生中心评价；教学方式凸显“从”，强化师生从游、使命传递、共情共创评价；专业实践凸显“众”，强化群众场域与实效评价。

人才培养成效与示范影响卓著。深度参与社会主题的学生，76%提交入党志愿书，87%主动服务西部乡村、传承活化等需求。16800人次师生参与“中国乡村·社区美育行动”，艺术赋能重庆东升村被央视誉为“一个小山村的文艺复兴”；学生作品“热情连接世界”入选北京冬奥会官方海报；师生共创抗震救灾“全地形突击救援车”、颂扬消防队员“烈焰青春”分获全国美展金奖。30余所高校莅校调研借鉴，产生独特的“川美影响”。

2. 主要解决的教学问题

设计教育响应时代之问、人民之需偏弱，价值引领不够。传统设计专业人才培养贴近人民需求不紧密；教育学生从“小我”到“大我”方式有待改进，“人民至上”设计价值观引导弱化。

设计教学内容偏离生产生活，教学实效不强。侧重功能性，与社会关联度不够；课程、课堂、课业侧重艺术手段和技能训练，忽略学生创新解决问题、创造社会价值等综合能力培养。

教学评价多维动态偏失，评价反哺助推教改乏力。传统教学评价标准较单一，学生成长、师生共创、大众参与的增值评价不足，反向助推教改效能不高。

2. 成果解决教学问题的方法

1. 创新教学理念，突出“人民设计师”价值引领

2012年，在“开放的六月-川美艺术游”设计毕业展前言，率先提出“人民设计师”概念；2012年至今，通过多项重大重点教改项目及七届“腹地智慧”等论坛，确立“泥土味—脚下有土地，人民情—眼里有人民，中国心—心中有祖国”的“人民设计师”培养目标，课程教学强化“思政+设计”，实践教学融汇社会问题，激发学生养成“与人民共情”的设计自觉。

在《人民日报》等刊发“服务对接精准扶贫，有效释放设计潜能”“设计驱动乡村建设的川美实践样本”“塑造‘人民设计师’的川美实践”等文章，系统阐述“川美实践”，作出川美设计教育的时代应答、教育应答。

2. 社会主题统揽，系统重构“1+1+X”教学内容体系

落实“塑造人民设计师”教学理念，设置“绿色设计、乡村振兴、城市更新、文化传承、数智生活、生命安全”六大社会主题，统揽重构“1+1+X”递进式教学内容体系，强调“同理心、责任感、价值观”融通“知识方法、专业技能”，围绕专业提优、课程提质、教学提振、教师提升、质量提控精心建设，获设计类国家一流专业全覆盖及5门国家一流课程，实现设计教育“**命题里有国家，画笔里有使命，作品里有人民**”。

“1+1+X”内容体系，即一年级开设“大设计通识”课程群，将“素描、色彩”等技能课程重构为“能力素养”课程群，让学生置身社会现场，**体察社会问题**，熔练技能；二年级聚焦生产生活具体场景，在**洞察问题**过程中融会“专业知识与方法”的学习，提升设计思维，锻打技能；三四年级进入工作室，通过命题式、项目制“交叉整合”课程群，融入学科交叉和产学研，强化**整合创新**系统设计，淬炼技能，实现从专业技能型到社会主题型教育的跃迁。



3. 优化教学评价，创新构建“人-从-众”教学评价体系

赋予设计教育评价新内涵，围绕“学生”成长、“师生”发展、“群众”满意修订实施“驻留计划、卓越人才计划、社会评价、实绩评价”等14项制度。培养过程凸显“人”，强化学生中心评价，侧重有筋骨、有温度、有德行设计人才的增值性培养；教学过程凸显“从”，强化师生从游、使命传递、共情共创评价，打造拔尖人才实验班9个、个性化培养特色工作室15个、项目工作室7个，健全教学相长机制；专业实践凸显“众”，建立实习、实训、实践基地218个，加强对华为、腾讯、长安等校企协同育人、城市社区在地服务等实绩评定，把设计方案转化成果纳入绩效评价，体系化保证培养质量。

3. 成果的创新点

1. 教学理念鲜明：率先提出培养“人民设计师”

2012 年，在全国同类院校率先提出塑造“人民设计师”的教学理念。持续强化价值引领，教育过程坚持设计从人民中来、到人民中去，以“社会主题”指引学生成为“绿色设计师”“乡村设计师”“城市设计师”，实现设计教育的价值塑造、专业跃升、审美浸润。

2. 教学内容革新：命题里有国家，画笔中有使命，作品里有人民

社会主题融入课程、课堂、课业，强化知识与实践的联结，用真实的中国经验整合零散的设计知识，形成“微观－中观－宏观”递进式知识系统。

课程——命题里有国家。近五年毕业选题中，聚焦“绿色设计”520 项、“城市更新”515 项、“乡村振兴”368 项、“传统文化”594 项、“数智生活”322 项、“生命安全”252 项。

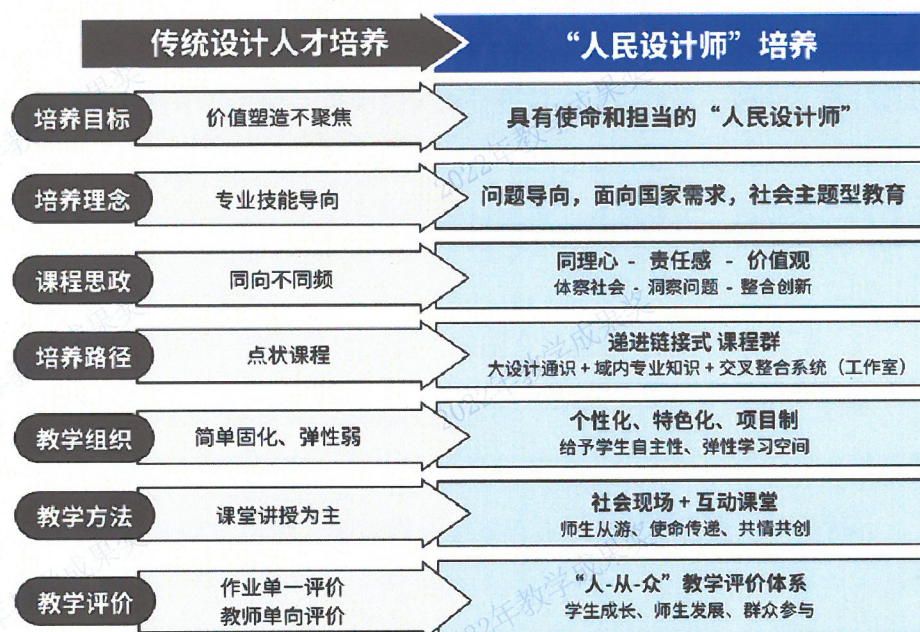
课堂——画笔中有使命。写生采风、田野访谈、设计考察与实践，每年 1200 余次教学在生产生活现场展开，超 16000 人次学生进村入社，真切践行“用脚步丈量祖国大地，用眼睛发现中国精神，用耳朵倾听人民呼声，用内心感应时代脉搏”。

课业——作品中有人民。聚焦人民需求，探索设计教育在地方式。2016 年，重庆天元乡农产品设计项目，从“一家村”到“万家春”，助村年收益 500 余万元；2017 年，中国美术馆“时代质感——四川美术学院作品展”中，师生 300 多件讴歌人民的作品被人民日报、中央电视台等 40 余家媒体报道；近五年社会服务金额逾 3.4 亿元，学生直接参与 2000 余人次。

3. 评价体系创新：透物见人

革新传统设计教育评价，破除评价中只见物少见人、作业单一评价、教师单向评价等弊病。强化学生中心评价凸显“人”，聚焦设计人才、设计名师培养过程中的成长评价；教学评价凸显“从”，强化师生从游、使命传递、共情共创评价，聚焦教学相长常态；专业实践凸显“众”，强化教学实效的社会评

价，聚焦设计实践的场景化、实践平台的丰富性、作业作品的价值度。从见物到见人，从平面到立体，形成有温度的内涵评价。



4. 成果的推广应用效果

1. 强化价值塑造，育人成效显著

塑造“人民设计师”渐进、渐悟、渐成。深度参与社会主题的学生，76%提交入党志愿书，87%学生主动服务西部建设、传承活化等需求。1.6万余师生参与“中国乡村·社区美育行动”，重庆东升村被央视誉为“一个小山村的文艺复兴”；学生作品“热情连接世界”入选冬奥会官方海报；师生共创抗震救灾“全地形突击救援车”、塑造消防队员“烈焰青春”分获全国美展金奖；2020大年初二，师生共创百幅战疫海报人民网首发，“中国力量”抗疫主题创作展央视报道；学生鲁景奇以服务设计优化农产品链条，被誉为“沾满泥土味的设计师”。

2. 扎根中国大地，服务成果丰硕

为人民抒画、抒情、抒怀。习近平总书记三次亲临检视：2019年，在师生设计改造的重庆华溪村农家院坝召开“两不愁三保障”座谈会；检阅师生共创国庆70周年“魅力重庆”彩车；2022年，参观师生携手奋进新时代建设成就展重庆展示设计。

师生参与“农+文+旅”提升人居环境，“农+艺+商”提升农产品价值。师生团队设计“轻轨穿楼”“洪崖洞”等扮靓重庆城市形象，《人民日报》赞誉“设计之美赋予地域文化创造活力”。2019年，师生图绘《学习习近平总书记“不忘初心，牢记使命”重要论述宣传画》绘本（汉藏双语）印制20万册，中央领导给予高度肯定。

3. 聚焦社会主题，教改成果斐然

设计类专业100%获批国家一流专业建设点，获国家一流课程5门。师生获全国美展等国家级奖291项，国际奖113项，省级奖572项。

获国家首批新文科研究与改革实践项目3项，重庆新文科建设高校，示范性现代产业学院2个。获批“全国创新创业典型经验高校”“教育部深化双创教育改革示范高校”“国家级创新创业教育实践基地”。获评教育部黄大年式

教学团队、全国工人先锋号，23 人次师生被评为全国五一劳动奖章、全国高校辅导员年度人物、全国优秀共青团员。

4. 创新引领示范，社会影响广泛

川美实践产生广泛示范效应与卓越影响。南京艺术学院校长张凌浩赞誉“川美样本值得借鉴”。人民日报、新华社、《瞭望》等权威媒体 100 余次报道。2015-2021 年“腹地智慧”“青年发声”等教学论坛 126 场持续推广川美实践，湖大、江大、重大等 120 余所高校、10 余万学生受益。高教司司长吴岩在全国高校“四新”建设会上称赞艺术教育的“川美探索”；教育部原部长陈宝生、副部长翁铁慧充分肯定川美人才培养成效；中央领导批示川美实践“值得总结发扬”。

二、主要完成人情况

第一完成人姓名	段胜峰	性 别	男
出生年月	1970-10	最后学历	大学本科毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	四川美术学院副校长
现从事工作及专长	艺术教育/工业设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	023-65920081	移动电话	13650500675
电子信箱	freeduan11@yahoo.com.cn		
通讯地址	重庆市高新区大学城南路四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	重庆市高等教育教学成果特等奖； 重庆市高等教育教学成果一等奖 2 项； 省级研究生教育教学改革优秀成果奖； 第十一届全国美展暨中国美术奖金奖； 国庆 70 周年重庆晋京游行展演先进个人； 入选国家级百千万人才工程； 国家有突出贡献中青年专家； 全国宣传文化系统文化名家暨“四个一批”人才； 全国工人先锋号带头人； 重庆市首届德艺双馨文艺工作者； 重庆市教书育人楷模。		
何时何地受过何种处分	无		

四川美术学院设计类本科教育和人才培养改革的总设计者，全面负责本成果的研究和实施。

1. 创造性提出设计教育要培养服务国家需求的“人民设计师”。2008年在全国高校中率先探索“从专业技能型到社会主题型”教学改革，提出培养兼具社会责任、文化自觉、主动创新精神，整合专业技能为服务人民美好生活而设计，培养肩负社会主题使命的“人民设计师”。

2. 系统实施艺术设计人才培养的各项改革举措。着力抓好国家一流专业群、课程群和教学资源建设，主持省级重大教改项目、人才培养方案修订、课程教学组织改革等，致力于将为人民设计的使命和担当传递给每位师生。

3. 系统构建“招、培、就”全过程制度保障，制定“育人教书”评价体系，将命题改革、师资建设、交叉培养、产教协同、创新创业教育等长效机制建设，落实到教育教学的每一个环节。

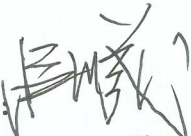
4. 着力强化“肩负社会主题使命的人民设计师”培养的示范影响和社会认同，多次在国际国内学术会议作相关报告及策展。

本人签名：

2022年11月4日

主要完成人情况

第二完成人姓名	吕曦	性 别	女
出生年月	1972-10	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	设计学院院长
现从事工作及专长	艺术教育 / 信息与交互设计、服务设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	023-65920081	移动电话	13908310028
电子信箱	lucy@scfai.edu.cn		
通讯地址	重庆市高新区大学城南路四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	重庆市高等教育教学成果奖特等奖（2021）； 重庆市高等教育教学成果奖一等奖（2021）； 省级研究生教育教学改革优秀成果奖（2019）； 第十二届全国美展进京作品获奖提名（2014）； 重庆市第二批高校中青年骨干教师（2005）； “科技抗疫”疫情数据可视化公益行动优秀指导教师（2020）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为设计学院副院长与主研成员，按照负责人提出的框架、思路和目标，组织项目设计和论证，全面落实本成果的研究与实施。 1. 深入理解“人民设计师”培养目标和教育改革理念，配合负责人提出的整体构想，具体实施本科设计类人才培养改革工作，组织召开专家论证会、课程改革教学工作会，讨论“从专业技能到社会主题”教育教学改革思路和举措。 2. 配合负责人主持设计类专业群人才培养模式改革，以第二完成人参与省级重大教改项目，主持全院人才培养方案修订，推进工作室模式建构，主持课程建设与教学大纲编写、教学计划制定等。 3. 推动交叉教学团队建设，引进各类高校、社会和行业资源，搭建国际交流合作平台，将真实项目引入课堂教学和工作坊，有效链接课程教学和设计实践。 4. 在多个教育教学论坛围绕“从专业技能到社会主题”设计人才培养作主题报告，推广新型设计人才培养教育理念、教学体系和实践成果，在全国同行院校中得到广泛认同和好评。 本人签名  2022年11月5日
-------------	---

主要完成人情况

第三完成人姓名	蒋金辰	性 别	男
出生年月	1979-11	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	设计学院副院长
现从事工作及专长	艺术教育 / 产品设计与策划、服务设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	023-65920081	移动电话	18680810524
电子信箱	8631847@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城南路四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	省级教学成果奖特等奖（2021）； 省级教学成果奖一等奖（2017）； 省级教学成果奖一等奖（2022）； 省级研究生教育教学改革优秀成果奖（2019）； 四川美术学院教师教学技能竞赛教学明星（2013）； 重庆市普通本科院校青年教师教学技能竞赛优秀奖（2014）； 重庆市工业设计十佳推进人物（2019）； 全国美展进京作品2项（2014，2019）； “智博杯”中国(重庆)工业设计大赛一等奖（2021）。		

何时何地受过何种处分	无
主要贡献	作为专业负责人参与完成教育教学改革项目的组织、设计和实施。 1. 负责梳理本成果的总结、提炼和推广，组织实施人才培养方案修订、教学大纲审核以及授课计划编制。负责社会主题型教学模式相关的课程体系设计、教学大纲编写、课程实施等； 2. 负责推进与校外机构和企业项目开展社会主题型项目实践。如与华为集团合作“基于5G技术的智慧出行”项目、与长安集团开展“智能座舱”项目、与重庆铁马集团开展“某型装甲车设计”项目等； 3. 围绕成果内容展开了各项学术与教改研究，参与国家社科艺术学青年项目《设计生态化的社会实现研究——基于节约型社会的视角》；重庆市教委人文社科一般项目《基于用户体验的多学科协作交互设计研究》；重庆市研究生教改重点项目《基于UCD的交互体验抽象理念到社会服务设计的协同创新》； 4. 国家级一流课程“设计与社会创新”的核心成员和主讲教师。 本人签名:  2022年11月5日

主要完成人情况

第四完成人姓名	皮永生	性 别	男
出生年月	1979-11	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	无
现从事工作及专长	设计教育/区域文化创新、社会创新及可持续设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	023-65920081	移动电话	13002361109
电子信箱	361689378@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城南路四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	获全国第二届大学生艺术展演活动高校艺术教育科研论文二等奖（2009）； 入选第十三届全国美术作品展览被评为进京作品（2019）； 获重庆市研究生教育教学改革研究成果奖（2019）； 获第三届中国优秀扶贫案例报告会产业扶贫优秀案例（2020）； 获重庆市教育咨政决策论文二等奖（2021）； 获“智博杯”中国（重庆）工业设计大赛银奖（2022）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	1. 2015年主持重庆市教改重点项目《基于“获得.参与.创造”的产品设计专业项目推演式示范课程建设研究与实践》。 2. 将国家战略与社会需求课程化，主持以下相关课题：2018年教育部项目《设计驱动乡村振兴策略与方法研究》，2019年重庆市教委项目《创新驱动武陵山区资源价值提升研究》，2021年重庆社科英才项目《设计赋能绿色减贫的历史经验与理论创新研究》，2022年重庆社科乡村振兴项目《文化产业赋能巩固拓展脱贫攻坚成果 助力乡村振兴对策研究》。 3. 不断总结设计介入精准扶贫·设计驱动乡村振兴教学案例，2020年获第三届中国优秀扶贫案例报告会产业扶贫优秀案例，2022年获“智博杯”中国（重庆）工业设计大赛产业服务类银奖。 4. 2015年在《装饰》上发表论文《获得与参与教学价值取向融合研究—产品语意设计课程教学探索》，2020年在《美术观察》上发表论文《社会需求导向的设计专业课程研究》。 本人签名：  2022年11月5日
------	--

主要完成人情况

第五完成人姓名	汪泳	性 别	女
出生年月	1978-07	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	系主任
现从事工作及专长	信息艺术设计、数字文化创意设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	023-65920081	移动电话	13983116658
电子信箱	54336503@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城南路四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	重庆市教学成果奖特等奖(2021); 重庆市教学成果奖一等奖(2021); 四川美术学院2015-2016年度优秀教师; 四川美术学院2019年川美就业创业工作先进个人。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为主要成员，参与教研教改工作、人才培养模式改革、教学实践全过程，积极传播教育教学理念及成果。 1. 全方位参与教学改革方案，通过学科、专业、课程及产学研等路径，重庆市教学成果奖特等奖、一等奖骨干力量。 2. 以社会主题为导向开展持续的教学和科研实践，“媒介整合推广”获市级思政示范课程，探索产学科教学模式开展华为校企合作获华为颁发“校企合作优秀院校奖”，指导国庆70周年主题设计，作品三天下载量破20万次。2020年发起“疫情可视化”项目，作品被人民网、新华网、中国美协官网、凤凰网、重庆日报、重庆卫视等媒体报道。 3. 2019年完成国庆70周年中央主题彩车《跨越世纪》设计。另有08奥运会残奥会吉祥物全球征集前五、2022亚运会官方海报定向设计、国家艺术基金傣纸人才培养、十三届美展入选傣纸创新设计等多元社会主题研究成果。 本人签名：江敏 2022年11月5日
------	---

主要完成人情况

第六完成人姓名	骆玉平	性 别	女
出生年月	1985-07	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	支部书记/系主任
现从事工作及专长	设计理论/设计美学		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	023-65920081	移动电话	18696723773
电子信箱	395067847@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城南路四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	获批“巴渝学者青年学者”荣誉称号（2020）； 获批“第三届重庆市中青年骨干教师”（2016）； 获重庆市教学成果奖特等奖（2021）； 获“第十三届全国美展暨第三届中国美术奖”进京作品奖（2019）； 获“重庆市创新创业优秀指导老师”荣誉称号（2019）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为主要成员，参与教研教改工作、人才培养模式改革、教学实践全过程，积极传播教育教学理念及成果。 1. 全方位参与教学改革方案，通过学科、专业、课程及产学研等路径，重庆市教学成果奖特等奖骨干力量。 2. 聚焦城市更新。资政报告获重庆市委常委、副市长批示，被重庆市住建委、重庆市规资局采纳使用。出版学术专著 2 部，发表SCI、SSCI等学术论文近 20 篇。获“第十三届全国美展”进京作品奖。主持参与国家社科重大项目2项、一般项目1 项，主持教育部及省级社科项目 6 项。 3. 注重课程建设。获批“重庆市课程思政示范项目”“重庆市线上线下混合式一流课程”“重庆市线上一流课程”（均为课程负责人）。 4. 关注创新创业。《以“红岩精神”促进重庆市乡村振兴的建议》被重庆红岩联线采纳。指导研究生“草木染”“红色文化助力乡村振兴”等创新创业项目获“全国第五届大学生艺术展演活动”一等奖、“‘互联网+’中国大学生创新创业大赛”铜奖等。 本人签名  2022年11月4日
------	--

主要完成人情况

第七完成人姓名	吴菡晗	性 别	女
出生年月	1982-04	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	副系主任
现从事工作及专长	设计教育/绿色设计与可持续发展		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13996304049	移动电话	13996304049
电子信箱	Wuhanhan@scfai.edu.cn		
通讯地址	重庆市高新区大学城南路四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2017年重庆市高等教育教学成果奖一等奖； 2019年第十三届全国美展进京作； 2009年、2014年第十一届、第十二届全国美展入选4项； 2020年中国设计智造大奖（DIA）佳作奖； 2021年光华龙腾奖·中国设计业十大杰出青年提名（国科奖社证字第0223号）。		
何时何地受过何种处分	无		

作为本成果的核心成员，参与教研教改工作、人才培养模式改革、教学实践全过程，积极传播教育教学理念及成果。

1. 在“从专业技能型向社会主题型”的育人模式下，积极探索以国家战略进课堂的“思政+设计”教学路径。承担省级教学改革重点项目2项；主持课程“绿色设计与可持续发展”获省级课程思政示范项目。

2. 践行学科服务社会的职责，牵头师生开展设计服务地方经济文化建设。自2008年起搭建“绿色减贫·设计增益”的绿色设计实践体系。

3. 作为核心成员，产品设计、工业设计专业获批国家一流专业，2020年“设计与社会创新”获首批国家级一流课程。

4. 2013-2018年，承担国家社科基金艺术学重大招标项目“绿色设计与可持续发展研究”子课题“绿色设计文化传播”，教学与科研对接国家生态文明建设。

5. 2021年，负责首届中国（重庆）设计助力双碳目标高峰论坛，入选川渝地区最具影响力学术活动。

本人签名：
2022年11月5日

主要完成人情况

第八完成人姓名	辛向阳	性 别	男
出生年月	1971-06	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	无
现从事工作及专长	艺术教育 / 交互设计、服务设计、组织设计、设计咨询		
工作单位	同济大学创意设计学院		
联系电话	023-65920081	移动电话	15152202161
电子信箱	1106003939@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城南路四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	国家教学成果奖二等奖（2017）； 江苏省教学成果奖一等奖（2017）； 江苏省双创人才（2015）； 江苏省归侨侨眷先进个人（2017）； 新中国成立70周年中国设计70人（2019）； 改革开放40年，中国设计40人（2018）； 光华龙腾设计贡献奖银奖（2014）； 江苏省紫荆奖银奖（2014）； 中国工业设计教育十佳（2013）； 无锡市社会事业领军人才（2012）。		

何时何地受过何种处分	无
主要贡献	成果框架的咨询者和指导者，参与项目研究、论证和设计。 1. 大力倡导“大设计”理念，推进以“整合创新”为导向的设计教育改革，策划并主导了“设计教育再设计”五届系列国际会议，在国内外引起巨大反响，有力推动了国内设计教育的转型发展，为川美设计类专业群建设提出了具体建设性意见。 2. 指导川美设计类专业教学改革团队围绕“从专业技能型搭配社会主题型”设计教育理念的落实，指导从培养计划、教学大纲到课程内容的体系建设，为国内设计教育的改革发展、高层次人才培养、教师队伍建设等做出积极贡献。 3. 将国外先进设计理论、设计方法、课程体系、教材教案、知名学者等引入或介绍到国内，为中西设计教育的嫁接、融合做出了积极贡献。 4. 主导翻译了《设计问题》系列出版发行，对于深化中国设计教育和提升设计实践水平有积极作用。提出了“交互设计五要素”等前沿设计领域的重要理论和方法，推动了交互设计专业在国内的发起及其在企业、社会的应用。 本人签名：辛向阳 2022年11月5日

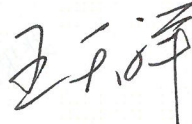
主要完成人情况

第九完成人姓名	焦兴涛	性 别	男
出生年月	1970-02	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	四川美术学院副校长
现从事工作及专长	美术教育 / 雕塑艺术 公共艺术		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13808300332	移动电话	13808300332
电子信箱	jiaoxingtao@126.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城南路四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2022年，获“全国中青年德艺双馨文艺工作者”称号； 2020年，入选国家“万人计划”哲学社会科学领军人才； 2019年，入选国家级“有突出贡献中青年专家”； 2020年，入选教育部“百千万人才工程”国家级人选； 2019年，入选中宣部文化名家暨“四个一批”人才； 2019年，《烈焰青春》获第三届中国美术奖暨第十三届全国美展“金奖”； 2014年，《逐梦》获第二届中国美术奖暨第十二届全国美展览“铜奖”。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为项目组成员，参与教研教改工作、人才培养模式改革、教学实践全过程，积极传播教育教学理念及成果。 1. 全面落实四川美术学院本科人才培养理念和目标，积极探索以国家战略需求进课堂的“思政+艺术”教学建设，主持课程改革、教学大纲编制、教学主题设定。 2. 统筹“思政+艺术”课程执行，建立良好沟通机制，保证课程组与教学合作单位之间，以及各创作小组之间的畅通交流。 3. 主持、把关教学改革和课程过程设计，对接和协调各方资源，督促各方认真落实课程改革措施。 4. 组织教学成果的应用推广工作，在全国多个学术和教育论坛做专题报告，全面提升教学成果的社会影响力。 本人签名:  2022年11月5日
------	---

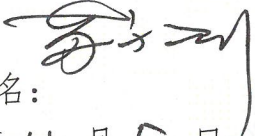
主要完成人情况

第十完成人姓名	王天祥	性 别	男
出生年月	1973-02	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	艺术教育学院党总支书记
现从事工作及专长	公共艺术与社会美育、艺术遗产与区域研究		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	023659210	移动电话	13983625755
电子信箱	497630137@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城南路四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2009年，教育部，国家级教学成果一等奖； 2009年，重庆市人民政府，重庆市教学成果一等奖； 2017年，重庆市人民政府，重庆市教学成果二等奖； 2019年，重庆市教委，重庆市深化教育领域综合改革二等奖； 2016年，重庆市教委，重庆市高等学校中青年骨干教师； 2019年，重庆市教委，重庆市学术技术带头人后备人选； 2019年，重庆市教委，重庆市教育系统先进个人； 2020年，教育部，第二批黄大年式教学团队。		

何时何地受过何种处分	无
主要贡献	1. 开展艺术社会创新实验室建设，在北碚柳荫、南川黎香湖、酉阳花田乡、遂宁安居区、蓬溪县等地建设村社艺术乡村基地，开展持续深入的在地教学实践。 2. 以现场带教学，在北碚柳荫发起村社艺术·柳荫计划，项目在央视《走进乡村看小康》大型直播中展映，被《人民日报》重点报道。 3. 立足成渝地区双城经济圈开展艺术乡建实践，项目获得央视、四川电视台等20余家媒体主流媒体报道。 4. 发起并持续举办“中国乡村美育行动计划”“中国社区美育行动计划”。2019年116所高校参与、覆盖123个村庄。 5. 承担重庆国际机场、重庆轨道交通文化建设研究，带动公共艺术专业师生全面参与。 6. 举办“一带一路”国际艺术互鉴活动，国际院校师生共同开展联合工坊、课程教学等工作。 7. 多次在西南大学、四川农业大学等兄弟院校、在中国文化产业协会乡村创意专业委员会等机构、论坛举行学术报告，交流教学改革经验。  本人签名： 2022年11月25日

主要完成人情况

第十一完成人姓名	苏永刚	性 别	男
出生年月	1966-01	最后学历	大学本科毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	教务处处长
现从事工作及专长	教学及管理、艺术设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	023-65920081	移动电话	13908382213
电子信箱	21914692@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城南路四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	重庆市高等教育成果一等奖（2005）； 重庆市高等教育成果三等奖（2008）； 重庆市学位与研究生教育管理先进个人（2019）； 2018-2020年度高校在线课程建设与应用先进典型； 第二届高等教育研究与教学改革优秀论文二等奖（2020）； 第二十二届中国时装设计新人奖“优秀指导教师奖”（2017）； 中国时装设计“育人奖”； 第二十二届中国时装设计新人奖“优秀指导教师奖”（2019）。		

何时何地受过何种处分	无
主要贡献	作为四川美术学院教务处处长和本课题研究人员，组织和参与项目设计、论证和研究。作为重庆市学术技术带头人，国家级一流专业建设负责人，为学科和专业建设持续发展起到重要作用。 1. 深入贯彻学校的人才培养目标和人才培养理念，具体组织实施本科教育教学改革，推进个性化人才培养特色工作室，淬炼属于艺术教育自己的标尺。 2. 发挥学校在美育体系中的作用，构建“大思政课程+大美育课程”的专业基础教学价值引领体系，把好立德树人价值关。 3、深化教育评价改革，结合学科融合育人，构建“融合型课程+未来型课程”的专业基础教学跨域融合体系，回应时代新需求。 4、获重庆市教学成果一等奖，课程思政教学名师和团队。主持国家艺术基金，作品入选第十一、十二届全国美展。 5、担任全国艺术专业学位教指委委员、教育部普通高等学校审核评估专家、中国美协服装艺委会委员、中国服装设计师协会副主席、重庆英才·创新创业领军人才。  本人签名： 2022 年 11 月 5 日

主要完成人情况

第十二完成人姓名	曾敏	性 别	男
出生年月	1972-08	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	支部书记/系主任
现从事工作及专长	视觉传达设计、品牌与包装设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13983777029	移动电话	13983777029
电子信箱	454883114@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城南路四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2014年，获第十二届全国美展获奖提名； 2019年，获第十三届全国美展入选； 2002年，获“中国之星”最佳设计奖； 2014年，获重庆市美展二等奖； 2019年，获重庆市美展三等奖； 2021年，获重庆市教学成果特等奖。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	1. 成果内容的重要支持者：国家一流专业建设点的申报与建设的主要组织者。2020年牵头组织近百师生设计抗疫海报110张，作品被人民日报、光明日报、新华网、学习强国网、中国美协官网等媒体广泛报道。 2. 成果运行的支持者：主持视传专业2017版培养方案修订、“1+1+X”培养模式改革等。 3. 成果的传播者：2020年在CSSCI来源期刊《装饰》发表教改论文“后疫情时代视觉传达设计专业的“恒”与“变””。在2019第九届全国视觉传达设计教育论坛主题发言，介绍视觉传达设计专业教学改革情况。 4. 师资队伍发展的组织者：自本成果实施以来，视觉传达设计系新增具有博士学位教师1人，在职在读博士生2人。公派海外学习教师4人。 5. 教学教研的组织者：2017年，主持完成重庆市教改项目“包装设计教学的市场实现研究”。2021年，组织视传专业“1+1+X”工作室课程《媒介整合设计》获评重庆市课程思政项目。 本人签名： 2022年11月5日
-------------	--

主要完成人情况

第十三完成人姓名	谢亚平	性 别	女
出生年月	1980-09	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	研究生院院长
现从事工作及专长	手工艺理论研究		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	023-65920081	移动电话	13752842959
电子信箱	659150252@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城南路四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	获重庆文学和艺术奖（2021年）； 第十三届全国美展艺术设计类获奖题名（2019年）； 获重庆市社会科学成果一等奖（2014年）； 获中宣部出版局主办的第五届“期刊主题宣传好文章”（2021年）； 入选中宣部宣传文化青年英才（2020年）； 入选重庆英才·青年拔尖人才（2019年）； 任中国民协理事； 任重庆市文联副主席； 任重庆民间文艺家协会主席等。		

何时何地受过何种处分	无
主要贡献	1. 成果运行的参与人，参与课程建设、课程教学大纲编写、制定教学实践计划等相关工作。 2. 成果传播的主要策划人：课程成果曾在第一届中国设计伦理论坛、装饰杂志论坛、腹地智慧论坛上交流，其中装饰杂志论坛在线收看观众达到50万人；论文成果《为“贫穷”而设计》入选2021年中宣部出版局主办的第五届“期刊主题宣传好文章”。 3. 主持国家艺术基金对外传播交流项目《设计介入精准扶贫案例展》；2020年策划北京国际设计周主题展览“民生之维”展览，多项教学成果发表，其中《巧用资源 设计赋能乡村振兴》发表在《人民日报》，论文《重在破解难题，创新驱动发展》发表在CSSCI期刊《装饰》，论文《以展览的方式看设计扶贫与社会创新》发表在北大核心期刊《美术观察》。 4. 2021年策划中国旅游文化周展览《美丽中国·匠造——设计融入乡村发展》，陆续在柏林、布鲁塞尔、卢森堡、马德里、斯德哥尔摩、巴黎、伦敦等约50家驻外机构落地宣传。 本人签名：谭俊平 2022年11月5日

主要完成人情况

第十四完成人姓名	魏勇	性 别	男
出生年月	1978-02	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	无
现从事工作及专长	艺术教育；工业设计；展示设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13971538787	移动电话	13971538787
电子信箱	111@126.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城南路四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	获“‘创青春’大学生创业大赛”创业实践挑战省赛获金奖指导教师； 获中国第八届艺术节全国大学美术与设计作品展湖北省优秀奖； 获第十一届、第十三届全国美展入选作品。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为主要成员，参与教研教改工作、人才培养模式改革、教学实践全过程，积极传播教育教学理念及成果。 1. 参与设计人才培养改革方案修订，进行课程建设与课程教学大纲编写、制定教学实践计划等。 2. 按照制定的教学改革方案，具体落实课堂教学、实践教学等各项改革措施。 3. 具体落实育人平台改革建设项目，主持校企协同创新育人基地建设，为探索“从专业技能到社会主题”的育人模式提供平台支撑。获批“重庆市工业设计师创新能力培养训练基地”。 4. 具体落实校地合作创研平台建设项目，建设由重庆市发改委批建的“重庆工业设计中心”，打造设计教育对接国家重大战略需求的设计研发平台，为创新设计人才培养建设创研一体化育人基地。 本人签名：  2022年11月5日
------	---

主要完成人情况

第十五完成人姓名	胡永攀	性 别	男
出生年月	1986-06	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	讲师（高校）	现 任 党 政 职 务	无
现从事工作及专长	工业设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13272905898	移动电话	13272905898
电子信箱	huyp572@163.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城南路四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2022年“智博杯”中国（重庆）工业设计大赛优秀奖		
何时何地受过何种处分	无		

主 要 贡 献	作为主要成员，参与课程教学改革、实践设计等研究与实施。 1. 针对学生开展社会主题设计的知识需求，输入推进艺术与科技融合教育，针对性开展教学改革研究，探索开设相关课程，优化课程教学内容体系，将艺科融合教育全面融入课程教学，锻造与育人目标相匹配的知识结构。 2. 推进“从专业技能到社会主题”人才培养落地实施，以应急救援产品创新设计为抓手开展实践教学，负责和参与指导学生设计的应急救援产品获得包括“互联网+”大学生创新创业大赛重庆市金奖、iCAN大学生创新创业大赛重庆市一等奖、iF奖、IDEA奖等在内的诸多奖项。。 3. 按照教育改革理念、人才培养改革思路，制定课程教学改革主要路径和保障机制，创新实践教学模式，推进校际协作、校企合作、贴近需求、融入社会的联合实践教学育人体系，落实改革各项举措。 本人签名: 胡永琴 2022 年 11 月 4 日
----------------------------	---

主要完成人情况

第十六完成人姓名	陈勇	性 别	男
出生年月	1975-10	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	设计学院党总支 书记
现从事工作及专长	马克思主义理论与思想政治教育、马克思主义文艺理论		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13983619319	移动电话	13983619319
电子信箱	676710852@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城南路四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2011年获重庆市教育系统优秀共产党员； 2011年获重庆市中长期城乡教育改革发展规划纲要（2010—2020年）编制工作先进个人； 2019年获重庆市教育系统优秀共产党员； 2020年获重庆市2020年大中专学生志愿者暑期文化科技卫生“三下乡”社会实践先进工作者； 重庆市2021年公益广告大赛，金奖； 重庆市2020年公益广告大赛，铜奖。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	1. 参与教学改革的总体论证、设计、研究，主要梳理相关课程的教学发展脉络和历史沿革，依据学校整体人才培养目标，对接经济社会发展需求，确定课程改革教学目标。 2. 协助负责人统筹教学资源，制定教学改革基本原则和运行机制，主要协调校外教学资源的开发利用和实践教学条件的建设。 3. 主要负责教学改革中课程思政板块的设计，组织项目成员及课程教师开展教学研讨，确定教学内容中的育人对接点，挖掘教学资源中的育人元素，设计教学过程中的融入方式，考察实际效果并及时调整。 4. 参与教学经验的总结提炼和相关文本的起草、撰写，具体负责课程教学育人效果的总结提炼。 本人签名：陈勇 2022年11月5日
-------------	--

主要完成人情况

第十七完成人姓名	周宗凯	性 别	男
出生年月	1965-06	最后学历	大学本科毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	影视动画学院院长
现从事工作及专长	动画、数字艺术		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13908384451	移动电话	13908384451
电子信箱	zhouzongkai@163.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城龙湖睿城b区2—11—105		
何时何地受何种省部级及以上奖励	国家级教学成果奖一等奖1项； 省级教学成果二等奖1项； 省级教学成果二等奖1项、三等奖1项； 教育部高等学校科学研究优秀成果奖三等奖1项； 全国美术作品展览铜奖1项； 全国美术作品展览 “进京作品” 2项； 重庆市科技进步奖三等奖2项； 省级“五个一工程”优秀作品奖1项， “法国亚眠动漫节”最佳漫画奖1项； 国际动漫节“金猴奖”金奖1项； 省级美术作品展”一等奖1项、二等奖6项、三等1项。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	1. 围绕“人民设计师”的培养改革方案，开展产学研教学实践。呼应时代需求，应对日漫风行中国创建动画专业，培养中国动漫人。呼应动漫产业发展需求，展开“课目项目化、实验实战化、作品产品化”的产学研教学创新实验，贡献了符合中国生产力特征的工程设计方式，培养出大批领军人才，引导学生创新创业，创建多个全国知名企业，获国家级产业基地授牌，获国家级教学成果奖，获批国家一流专业、一流课程。 2. 围绕“科技+艺术”融合创新主题展开科研与教学改革，主持多个国家级和省部级重大、重点项目，如：国家科技支撑计划、重庆重大科技攻关项目及地方重大建设项目，有效服务并推动社会发展。 3. 围绕“为人民抒怀”主题构建育人、育美体系。参与文旅部“国家主题性美术创作”等多个国家级项目，引领师生创建“高峰”作品，入选国家典藏、获国家级奖项、入选国家级展览，形成“为人民抒怀”文艺创作观，构建社会主义核心价值观为引领的育美、育人体系。 本人签名:  年 月 日
-------------	--

三、主要完成单位情况

第一完成单位名称	四川美术学院	主管部门	重庆市教育委员会
联系人	谢飞	联系电话	18523054223
传真	023-65921043	邮政编码	401331
通讯地址	重庆市沙坪坝区大学城南路四川美术学院		
电子信箱	jwc@scfai.edu.cn		
主要贡献	四川美术学院是西南地区唯一的高等美术院校，办学历史悠久，艺术成就卓越。现拥有美术学、设计学、戏剧与影视学、艺术学理论四大学科专业集群，25个本科专业。 学校高度重视教育教学改革研究与成果培育，积极引领艺术人才培养模式、课程体系、评价机制改革，注重教学成果的孵化与办学特色的凝练。学校制定了《四川美术学院优秀教学成果评选与奖励办法》，建立了符合艺术学学科特性的评选办法和奖励制度，形成了一批反映中国高等艺术教育改革面貌的教学成果。 单位盖章 2022年 11 月 7 日		

四、推荐单位意见

推 荐 意 见	经高校申报，重庆市教育委员会组织专家评审后认为： 四川美术学院围绕艺术设计人才价值观塑造和能力提升，以培养“人民设计师”为目标，以“社会主题统揽，艺术磨砺赋能”构建教学内容体系和教学评价体系，在育人过程中用真实的中国经验整合零散的设计知识，在学业评价时突出学生中心评价、师生共情共创评价和群众场域与实效评价。该成果在人才培养理念、模式、方法、机制、成果等方面成效突出，为艺术设计教育教学主动对接服务国家战略和社会需求提供了样本，在全国高校新一轮教育改革中具有示范效应和推广价值。 经评审委员会评议、公示无异议，同意推荐该成果申报2022年高等教育（本科）国家级教学成果奖。  年 月 日
------------------	--

五、评审意见

评审意见	高等教育（本科）国家级教学成果奖评审委员会主任委员 签字： 年 月 日
审定意见	签字： 年 月 日

高等教育（本科）国家级教学成果奖申报书附件

（请以此页为封面，将附件单独装订成册）

成果名称：社会主题统揽，艺术磨砺赋能 —— 塑造“人民设计师”的川美实践

推荐序号：50035

附件目录：

1. 教学成果总结报告（不超过5000字，报告名称、格式自定）
2. 教学成果应用及效果证明材料（仅限1份）