

二、主要完成人情况

第一完成人姓名	吕曦	性 别	女
出生年月	1972-10	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	设计学院院长
现从事工作及专长	信息可视化设计、智能交互设计、智能服务设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13983010028	移动电话	13983010028
电子信箱	lucy@scfai.edu.cn		
通讯地址	重庆市高新区大学城四川美术学院设计学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	重庆市高等教育教学成果奖特等奖、一等奖（2021）； 重庆英才计划创新领军人才（2021）； 省级研究生教育教学改革优秀成果奖（2019）； 第十二届全国美展进京作品获奖提名（2014）； 重庆市第二批高校中青年骨干教师（2005）； “科技抗疫”疫情数据可视化公益行动 优秀指导教师（2020）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	成果整体框架的设计者：秉承“面向国家社会需求、设计服务美好生活”宗旨，长期致力于高校教学、科研、设计实践及成果转化，主导“智能设计+产业服务”艺科融合人才培养模式改革。成果运行的主持者：主持培养方案修订，教学体系建构，教学实践计划与课程建设等。 • 作为专业带头人带领数字媒体艺术专业获批重庆市一流专业、国家级一流专业。 • 主持重庆市一流课程、重庆市虚拟教研室。 • 作为骨干参与国家级一流课程“设计与社会创新”。 • 主持教育部产学研合作协同育人项目2项，国家社科基金艺术基金项目1项。 • 在国内重要学术会议作“数字创意产业与智能设计服务双驱动下的数字媒体艺术人才培养模式”、“艺科融合·设计责任”等人才培养主题报告10余次。 • 自本成果实施以来，团队成员5人攻读博士学位，新增具有博士学位教师4人，引进、派遣海外学习教师7人，新增省级教学团队5个。 本人签名： 年 月 日
-------------	---

主要完成人情况

第二完成人姓名	曾真	性 别	女
出生年月	1981-06	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	数字媒体艺术系系主任
现从事工作及专长	智能设计、交互设计、 信息设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	18623116111	移动电话	18623116111
电子信箱	zengzhen@scfai.edu.cn		
通讯地址	重庆市沙坪坝区大学城四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	重庆市高等教育教学成果奖一等奖（2021）； 第十三届全国美术作品展览入选（2019）； 第七届重庆市美术作品展三等奖（2019）； “中国之星”设计艺术大奖铜奖（2011）； 第九届全国数字艺术设计大赛优秀指导教师（2021）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为本成果的核心主研人员，专注于智能设计、信息设计与交互设计，聚焦设计思维与人工智能的交叉融合与创新设计。是中国图像图形学会可视化与可视分析专业委员会委员，致力于跨学科与国际合作，与重庆大学神经智能中心、电子科技大学、帕森斯设计学院建立长期合作。 • 参与本成果整体框架设计，各个项目的组织、设计和具体实施。 • 负责相关课程体系设计、教学大纲编写、课程实施计划，主讲《智能硬件与交互设计》《人工智能与设计创意》等课程； • 主持教研项目：2022年教育部产学合作协同育人项目“适老化背景下的娱乐交互设计”，2021重庆市研究生教学改革重点项目“‘人工智能+设计创新’研究生人才培养模式探索与实践”等； • 主持科研项目：主持重庆市教委科技项目“人机智能协同设计机制与应用研究”，重庆市社科项目“大数据战略下‘设计+人工智能’的交叉融合研究”；参与国家社科重大项目子课题“智能时代的汉字传承与创新设计”。 本人签名： 年 月 日
-------------	--

主要完成人情况

第三完成人姓名	李敏敏	性 别	女
出生年月	1978-03	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	视觉艺术研究院院长
现从事工作及专长	艺术与科技融合研究、设计介入社会研究、媒介与设计传播研究		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13594699461	移动电话	13594699461
电子信箱	857277116@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	巴渝青年学者（2019）； “重庆英才·名家名师”（2020）； 重庆市青年专家工作室领衔专家（2022）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为本成果的核心主研人员，是国家一流本科专业“艺术与科技”专业带头人，2018年获批国家艺术基金人才培养资助项目“艺术与科技跨学科创新型创作人才培养”项目。近年来主要通过理论与实践相结合的方式对艺术与科技的融合开展跨学科研究，关注科技/媒介对艺术/设计带来的全方面影响。 • 参与本成果各个项目的组织、设计和具体实施；负责相关的课程体系设计、教学大纲编写、课程实施计划。 • 近年来围绕成果在艺术与科技领域展开了学术与教改研究，主持重庆市教育委员会研究生教育教学改革研究项目“知识经济时代的设计人才培养实践研究”；主持重庆市创新群体“智慧康养场景下的适老设计研究”，与中国人口福利基金会合作“老年黄手环”，获得多项专利；发表本成果相关教改论文3篇，其中CSSCI核心1篇；指导学生参加国家级竞赛获铜奖1项，二等奖1项；省部级金奖1项。 • 组织筹划“哲学 艺术 科学”高峰论坛，迄今已成功举办四届。 本人签名： 年 月 日
-------------	--

主要完成人情况

第四完成人姓名	蒋金辰	性 别	男
出生年月	1979-11	最后学历	大学本科毕业
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	设计学院副院长
现从事工作及专长	产品设计与策划、服务设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	18680810524	移动电话	18680810524
电子信箱	8631847@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	第十二届全国美展进京作品（2014）； 第十三届全国美展进京作品（2019）； 重庆市工业设计十佳推进人物（2019）； 重庆市普通本科院校青年教师教学技能竞赛优秀奖（2014）； “智博杯”中国（重庆）工业设计大赛一等奖（2021）。		
何时何地受过何种处分	无		

主 要 贡 献	作为本成果的核心主研人员，负责处理项目推进过程中与校外相关部门和单位的协作关系，开展产学研实践项目，如担任重庆经信委工业设计专家库专家，对工业设计相关政策制定、企业发展、重大项目设计提供专业咨询；任科大讯飞翻译机事业部特聘设计总监，负责翻译机产品线策划与设计工作；任长安汽车智能设计院专家顾问，参与“智能座舱”相关项目的评审、策划工作；与华为集团合作“基于5G技术的智慧出行”研究项目。 • 参与完成本成果各个项目的组织、设计和具体实施； • 参与相关的课程体系设计、教学大纲编写、课程实施计划等。 • 围绕成果内容在用户体验与智能设计领域展开了各项学术与教改研究，参与国家社科艺术学青年项目《设计生态化的社会实现研究——基于节约型社会的视角》；重庆市教委人文社科一般项目《基于用户体验的多学科协作交互设计研究》；重庆市研究生教改重点项目《基于UCD的交互体验抽象理念到社会服务设计的协同创新》。 本人签名： 年 月 日
----------------------------	---

主要完成人情况

第五完成人姓名	汪泳	性 别	女
出生年月	1978-07	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	无
现从事工作及专长	信息设计、传统文化设计创新		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13983116658	移动电话	13983116658
电子信箱	54336503@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	重庆市教学成果特等奖（2021）； 重庆市教学成果一等奖（2021）； 第十三届全国美展入选作品（2019）； 首届中国平面设计大展入选作品（2021）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为本成果的主研人员，按照负责人提出的框架、思路和目标，全方位组织项目设计和论证，落实本成果在传统文化与数字媒介设计创新领域研究与实施。 • 参与完成本体系项目的具体组织、设计和具体实施，具体组织实施人才培养方案修订、教学大纲审核以及授课计划等；负责梳理本成果的总结、提炼和推广；负责响应社会重大需求的相关课程体系设计、教学大纲编写、课程实施计划等。 • 负责开展主题型项目教学实践，如与华为集团合作“华为手机主题研发与设计”研究项目、与清华大学开展“10周年国庆游行跨越世纪主题彩车设计”、与西双版纳曼召村开展“傣纸系统保护”等项目。 • 围绕成果内容在数字媒体智能设计领域展开了各项学术与教改研究，主持国家艺术基金项目、重庆市艺科一般项目“传统工艺知识可视化设计”、重庆市课程思政建设示范项目“媒介整合推广设计”、重庆市研究生导师创新团队“设计策展与设计美育”等。 本人签名： 年 月 日
-------------	---

主要完成人情况

第六完成人姓名	黄国梁	性 别	男
出生年月	1973-05	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	无
现从事工作及专长	工业设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	17815385600	移动电话	17815385600
电子信箱	shashi@scfai.edu.cn		
通讯地址	重庆市高新区大学城四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	重庆市教学成果一等奖（2021）； 第八届重庆市美术作品展优秀奖（2021）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为本成果的主研人员，按照负责人提出的框架、思路和目标，组织项目设计和论证，落实本成果在情感化设计与智能机器人创新领域研究与实施。 • 参与完成本成果各个项目的组织、设计和具体实施； • 参与智能交互相关课程设计、教学大纲编写、课程实施计划等。 • 围绕成果内容在智能产品情感化设计领域展开了各项学术与教改研究：主持省级重点教改项目“中国产品设计领域指标大学学位论文比较分析”、“前沿科技与设计思维下工业设计专业融合教学与路径探索”；主持省级研究项目“以感性工学分析智能虚拟人语音交互情感意象模型研究”、“从用户情感提升空巢老人陪伴机器人接受度与设计之研究”。多篇相关研究论文在《Lecture Notes in Computer Science》、《Frontiers in Psychology》国际刊物上发表；与本成果相关研究方向实用新型专利授权1项。 本人签名： 年 月 日
-------------	--

主要完成人情况

第七完成人姓名	许娜	性 别	女
出生年月	1991-04	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	讲师（高校）	现 任 党 政 职 务	无
现从事工作及专长	工业设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	15215001279	移动电话	15215001279
电子信箱	2018028@scfai.edu.cn		
通讯地址	重庆市高新区 四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	重庆市教学成果一等奖（2021）；第十三届全国美展进京作品（2019）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为本成果的主研人员，按照负责人提出的框架、思路和目标，组织项目设计和论证，落实本成果在智能汽车人机交互创新领域研究与实施。 • 主持了四川美术学院“智能设计”课程建设项目《智能产品可用性与评估》，编写教学大纲、课程实施计划，并进行了三轮教学实施。 • 参与未来移动实验室的建设，负责模拟驾驶器、多通道生理仪等仪器的需求调研、选型论证等工作。在汽车智能人机交互研究方面，与华为、中国汽车工程研究院、长安汽车、重庆大学保持项目合作与沟通。 • 主持《人机共驾多模态信息交互负荷研究》等3项省级课题。相关研究论文在《International Journal of Human Computer Interaction》《International Journal of Product Development》等国际刊物上发表。围绕本成果相关研究方向已获得发明专利授权3项。 本人签名： 年 月 日
-------------	---

主要完成人情况

第八完成人姓名	蔡伯鸿	性 别	男
出生年月	1985-11	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	讲师（高校）	现 任 党 政 职 务	工业设计系系主任助理
现从事工作及专长	工业设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	19823537554	移动电话	19823537554
电子信箱	caibohong@scfai.edu.cn		
通讯地址	重庆市大学城 四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	重庆市教学成果一等奖（2021）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为本成果的主研人员，按照负责人提出的框架、思路和目标，组织项目设计和论证，落实本成果在医疗产品智能设计领域研究与实施。 • 参与完成本成果部分项目的具体实施工作，参与“智能设计”课程群建设，编写教学大纲、课程实施计划，并进行了教学实施。 • 主持3项用户体验和智能设计方向的国家级与省部级课题，2021年教育部人文社会科学研究一般项目“基于协同创新的医疗模拟数字化设计研究”；重庆教委科学技术研究项目（青年项目）“颌面外科医疗模拟设计研究”。 • 相关研究成果以第一作者或通讯作者身份在《Anatomical Sciences Education》、《PLOS One》等SCI收录的国际刊物上发表论文。在第六届国际解剖科学及细胞生物学大会上做主题发言。 本人 签 名： 年 月 日
-------------	---

主要完成人情况

第九完成人姓名	任宏伟	性 别	男
出生年月	1977-01	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	数字媒体艺术系副系主任
现从事工作及专长	交互设计		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	18623008454	移动电话	18623008454
电子信箱	670770535@qq.com		
通讯地址	重庆市沙坪坝区 四川美术学院设计学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	重庆市教学成果一等奖（2021）； 重庆市首届微课教学技能大赛二等奖（2015）； 第六届重庆市美展三等奖（2017）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为本成果的主研人员，按照负责人提出的框架、思路和目标，组织项目设计和论证，落实本成果在数字艺术智能设计领域研究与实施。 • 参与虚拟仿真方向的课程体系设计、教学大纲编写、课程实施计划等。 • 参与成果的对外推广和传播。 • 主持省级教改项目“设计类专业课程教学方法改革与实践相结合模式研究”；主持省级科研项目“康复机器人数据反馈的信息可视化研究”、“虚拟仿真实验的数字美学运用研究”；负责重庆市2022年高校课程思政示范课程、教学名师和团队“移动端数字产品设计”；公开发表8篇论文，其中核心3篇。 本人签名： 年 月 日
-------------	--

主要完成人情况

第十完成人姓名	要文瑾	性 别	女
出生年月	1985-07	最后学历	博士研究生毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	无
现从事工作及专长	创新设计、智能设计、设计文化研究		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13631614924	移动电话	13631614924
电子信箱	170584407@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	重庆市教学成果一等奖（2021）； 光华龙腾中国设计业十大杰出青年提名奖（2018）； 第十三届中国全国美展入选作品（2019）； IF设计奖（2017）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为本成果的主研人员，按照负责人提出的框架、思路和目标，组织项目设计和论证，落实本成果在艺术设计与科技融合创新领域研究与实施。 • 参与完成本成果子项目的具体实施工作，参与智能设计课程群建设，编写教学大纲、课程实施计划，并进行了教学实施。 • 围绕成果内容的学科交叉，主持重庆市教委科学技术研究项目重点项目”以智能硬件交互原型机设计为基础的目标用户工作效能研究”；主持重庆市教委创新群体重点项目“西部科学城艺术设计科技融合创新研究群体”。 • 围绕成果内容在教学实践领域开展与新技术新方法的结合，主持开发课程《创新原型设计智能硬件虚拟仿真实验》获重庆市省级一流课程；主讲课程《智能硬件基础与设计》获第一届教育部高校教师创新教学大赛重庆正高组二等奖。 本人签名： 年 月 日
-------------	---

主要完成人情况

第十一完成人姓名	周波	性 别	男
出生年月	1962-10	最后学历	大学本科毕业
专业技术职称	教授	现 任 党 政 职 务	无
现从事工作及专长	照明艺术		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13983777366	移动电话	13983777366
电子信箱	1027221062@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	第八届重庆市美术作品展览优秀奖（2021）； 首届中国高校照明艺术设计大赛优秀指导教师奖（2016）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为本成果的主研人员，按照负责人提出的框架、思路和目标，组织项目设计和论证，落实本成果在照明艺术创新领域研究与实施。 • 参与完成本成果子项目的具体实施工作，参与相关课程设计、教学大纲编写、课程实施计划等。 • 主持国家艺术基金艺术人才培养资助项目《光艺术人才培养项目》。 • 围绕成果内容在智能照明设计领域展开了各项学术与教改研究：重庆市教委教改项目《基于照明技术的艺术设计人才培养研究》、重庆市教委人文社科一般项目《山城重庆绿照明景观与文化研究》、社科规划项目《绿色照明理论融合重庆地域文化的设计应用研究》。 本人签名： 年 月 日
-------------	---

主要完成人情况

第十二完成人姓名	张永锋	性 别	男
出生年月	1975-11	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	无
现从事工作及专长	艺术照明的理论、方法与实践教学与研究		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13638373717	移动电话	13638373717
电子信箱	2016015@scfai.edu.cn		
通讯地址	重庆市高新区四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	第八届中国国际空间设计大赛中国建筑装饰设计奖金奖（2018）； 第二届中国光艺术设计大赛优秀指导教师（2018）； 第八届重庆市美术作品展览优秀奖（2021）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为本成果的主研人员，按照负责人提出的框架、思路和目标，组织项目设计和论证，落实本成果在光艺术智能设计领域研究与实施。 • 参与完成本成果子项目的具体实施工作，参与相关课程设计、教学大纲编写、课程实施计划等；主持了四川美术学院智能+学科建设项目中的《光与空间》课程建设。 • 主持重庆市研究生联合培养基地“四川美术学院—惠州西顿工业有限公司艺术硕士研究生联合培养基地”建设，负责联合培养的课程大纲编写、教学计划制定、实习实践的管理等。 • 围绕成果内容在照明艺术智能设计领域展开了各项学术与教改研究，主持重庆市教委教改项目《照明艺术设计实践教学课程体系研究》、重庆市教委人文社科一般项目《重庆市两江四岸夜景品质提升研究》。 本人签名： 年 月 日
-------------	--

主要完成人情况

第十三完成人姓名	唐勇	性 别	男
出生年月	1969-10	最后学历	大学本科毕业
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	造型艺术学院副院长
现从事工作及专长	雕塑、跨媒介艺术		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13908347447	移动电话	13908347447
电子信箱	534781163@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	四川省教学成果特等奖（2021）； 首届成渝杯数字媒体艺术作品大赛优秀指导教师奖（2021）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为本成果的主研人员，按照负责人提出的框架、思路和目标，组织项目设计和论证，落实本成果在跨媒介艺术创新领域研究与实施。 • 参与完成本成果子项目的具体实施工作，参与相关课程设计、教学大纲编写、课程实施计划等。主持《跨媒介创作》课程建设工作。 • 围绕成果内容展开了各项学术与教改研究，重庆市2021年重点教改项目“艺术与科技的共生——四川美术学院与电子科技大学在‘成渝地区双城经济圈’战略下的教学科研共创”。2019年度重庆市专业学位研究生教学案例库“雕塑与跨媒介艺术”。 • 围绕成果内容展开了各项教学平台建设工作，建设完成重庆市新媒介美术创作重点实验室、四川美术学院电子科技大学“艺术.科技”联合教学创作基地。 本人签名： 年 月 日
-------------	--

主要完成人情况

第十四完成人姓名	肖志慧	性 别	女
出生年月	1978-05	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	无
现从事工作及专长	媒介与传播理论与实践研究		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13996296933	移动电话	13996296933
电子信箱	34741108@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	“学院杯”中国室内与环境设计大赛优秀指导教师（2021）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为本成果的主研人员，按照负责人提出的框架、思路和目标，组织项目设计和论证，落实本成果在照明艺术智能设计领域研究与实施。 • 参与完成本成果子项目的具体实施工作，参与相关课程设计、教学大纲编写、课程实施计划等；主持了四川美术学院智能+学科建设项目中的《光与文化》课程建设。 • 主持重庆市研究生联合培养基地“四川美术学院—中建照明有限公司艺术硕士研究生联合培养基地”建设，负责联合培养的课程大纲编写、教学计划制定、实习实践的管理等。 • 主持教育部人文社科一般项目1项、重庆市艺科重点项目1项、重庆市教委人文社科一般项目1项、重庆市社科联一般规划项目1项。参与主研重庆市高等教育教学改革研究项目“照明艺术设计实践教学课程体系研究”。 本人签名： 年 月 日
------	---

主要完成人情况

第十五完成人姓名	汪泓	性 别	男
出生年月	1982-09	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	视觉传达设计系副系主任
现从事工作及专长	视觉传达		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13527332253	移动电话	13527332253
电子信箱	316492584@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区 四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	国庆70周年重庆晋京游行展演先进个人（2019）； 第四届中国出版政府奖提名奖（2017）； 全国第九届书籍装帧设计展铜奖、优秀奖（2018）。		
何时何地受过何种处分	无		

主 要 贡 献	作为本成果的主研人员，按照负责人提出的框架、思路和目标，组织项目设计和论证，落实本成果在智能视觉创新设计领域研究与实施。 • 参与完成本成果子项目的具体实施工作，参与相关课程设计、教学大纲编写、课程实施计划等。 • 围绕本成果展开教改实践，主持重庆市教育委员会教学改革项目《学科竞赛驱动下的艺术设计学科教学体系改革试点》。 • 围绕成果内容在产业服务方面展开以下教学与科研探索实践。为国庆献礼，受命承担重庆彩车重大设计任务，彩车荣获国庆70周年地方彩车匠心奖，被评为重庆艺术奖；作品累计获得国际、国内重大奖项39项。 本 人 签 名： 年 月 日
----------------------------	--

主要完成人情况

第十六完成人姓名	徐静君	性 别	女
出生年月	1978-07	最后学历	硕士研究生毕业
专业技术职称	副教授	现 任 党 政 职 务	影视动画学院副院长
现从事工作及专长	数字艺术、影视创意开发、文化遗产活化		
工作单位	四川美术学院		
联系电话	13368286806	移动电话	13368286806
电子信箱	390539573@qq.com		
通讯地址	重庆市高新区大学城四川美术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	“全国第六届大艺展高校美育改革创新优秀案例”一等奖（2021）； “重庆市第六届大艺展高校美育改革创新优秀案例”一等奖（2021）； 重庆市科技进步奖三等奖（2017）； 重庆市第六届教育教学成果奖二等奖（2022）。		
何时何地受过何种处分	无		

主要贡献	作为本成果的主研人员，按照负责人提出的框架、思路和目标，组织项目设计和论证，落实本成果在动漫及数字艺术领域研究与实施。 • 承担国家一流本科专业、“动漫及数字艺术”示范性现代产业学院、省级重点学科群、省级三特行动计划特色专业、省级高校优秀创新团队建设。 • 主持省级一流专业、承担国家一流课程、省级“课程思政”示范课程建设。参与人才培养方案和教学大纲修订、教学管理制度制定。 • 发表CSSCI来源期刊论文3篇、中文核心期刊论文1篇、国际会议论文2篇发表于国际会议论文集“2021 International Conference on Art and Design”等、其他专业期刊论文5篇，获省级协会优秀论文奖1篇。 • 《教育设备智能管控系统》《动物动作形态轨迹变化模拟装置》《多功能影视工具箱》《人造树模块化智能组合结构》等11件实用新型专利获国家知识产权局授权。 本人签名： 年 月 日
-------------	--